KENWOOD

RECEPTOR-AMPLIFICADOR DE SONIDO AMBIENTAL
PARA EQUIPOS DE AUDIO Y VIDEO

VRS-N8100

MANUAL DE INSTRUCCIONES

KENWOOD CORPORATION

Referencia de inicio rápido
Lea las páginas siguientes para poder disfrutar del sonido envolvente con las mejores condiciones.
(Estas páginas ofrecen explicaciones abreviadas sobre cómo conectar el sistema de altavoces al receptor, instalar los altavoces y reproducir una fuente de sonido.)
"Reproducción de programas de video de DVDs" →18 →19

Acerca del mando a distancia suministrado
En comparación con los mandos a distancia estándar, el mando a distancia suministrado con este receptor tiene varios modos de operación. Estos modos permiten al mando a distancia controlar otros componentes de audio/vídeo. Para utilizar eficazmente el mando a distancia es importante leer las instrucciones de funcionamiento y llegar a entender bien su diseño y cómo cambiar sus modos de operación, etc.
La utilización del mando a distancia sin entender completamente su diseño y cómo cambiar los modos de operación puede causar operaciones incorrectas.

DOLBY DIGITAL • EX PRO LOGIC IIx
DOLBY VIRTUAL SPEAKER
dts 96 24 ES NEO:6™
MP3 / WMA
SP Supreme
HOME THEATER DivX CERTIFIED VIDEO™

B60-5495-00 00 (MA) (E) (AP) 0403

Antes de encender el aparato

⚠ **Precaución : Lea cuidadosamente estas páginas para asegurar una operación sin anomalías.**

Los aparatos han sido diseñados para funcionar con las tensiones siguientes.

Europa y Reino Unido ..... CA 230 V solamente

Precauciones de seguridad

AVISO: PARA EVITAR INCENDIOS O DESCARGAS ELECTRICAS, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD.

	PRECAUCION: PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGA ELECTRICA, NO RETIRE LA TAPA (O PANEL POSTERIOR). EN EL INTERIOR DEL APARATO NO HAY PIEZAS QUE PUEDA REPARAR EL USUARIO. PIDA AL PERSONAL CUALIFICADO QUE HAGA LAS REPARACIONES NECESARIAS.
	EL SIMBOLO DEL RAYO, EN EL INTERIOR DE UN TRIANGULO EQUILATERO, TIENE COMO FIN AVISAR AL USUARIO DE LA PRESENCIA DE UNA TENSION PELIGROSA SIN AISLAR, EN EL INTERIOR DE LA CAJA DEL APARATO, QUE PODRIA SER DE SUFICIENTE INTENSIDAD COMO PARA QUE LAS PERSONAS PODRIAN SUFRIR UNA DESCARGA ELECTRICA.
	EL SIGNO DE EXCLAMACION, EN EL INTERIOR DE UN TRIANGULO EQUILATERO, TIENE COMO FIN AVISAR AL USUARIO DE LA PRESENCIA DE IMPORTANTES INSTRUCCIONES DE OPERACION Y MANTENIMIENTO (SERVICIO) EN EL MANUAL SUMINISTRADO CON EL APARATO.

Cómo utilizar este manual

Este manual está dividido en cinco secciones: Preparativos, Operaciones de receptor, Operaciones en red, Control remoto e Información complementaria.

Preparativos
Muestra cómo conectar los componentes de audio y video al receptor y cómo preparar el procesador envolvente.
Debido a que este receptor funciona con todos los componentes de sonido y vídeo, le guiaremos en la instalación del sistema de la manera más sencilla posible.

Operaciones de receptor
Muestra cómo utilizar las distintas funciones disponibles mediante el receptor.

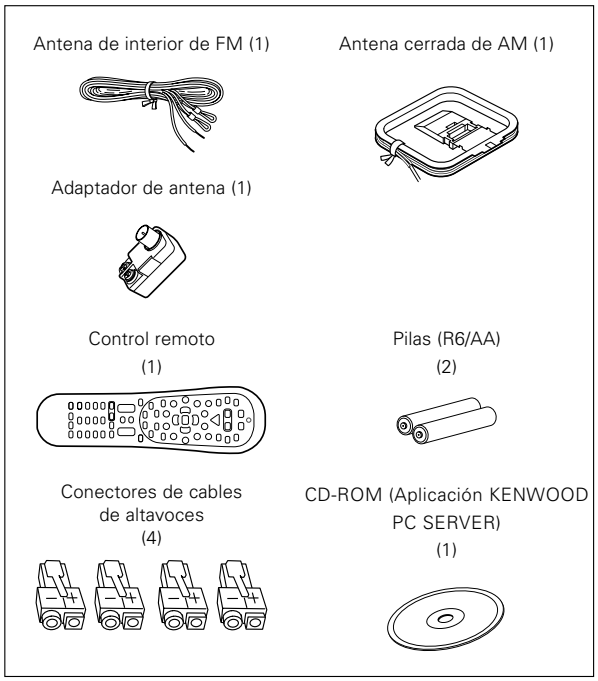
Operaciones en red
Instalando el software KENWOOD PC SERVER en un PC, los datos almacenados en el PC podrán ser importados a librerías para escuchar o ver datos de música, películas y fotografías en el PCs de las librerías.

Control remoto
Muestra cómo utilizar otros componentes mediante el control remoto. También proporciona descripciones detalladas de todas las operaciones de control remoto. Una vez registrados los componentes con los códigos de configuración adecuados, podrá utilizar este receptor y los demás componentes de AV (TV, videograbadora, reproductor de DVD, reproductor de CD, etc.) mediante el control remoto suministrado con este receptor.

Información complementaria
Proporciona información complementaria como "En caso de dificultades" (solución de problemas) y "Especificaciones".

Desembalaje

Desembale cuidadosamente la unidad y asegúrese de que no le falte ninguno de los accesorios siguientes.



Si le falta algún accesorio, o si la unidad está estropeado o no funciona, avise inmediatamente a su concesionario. Si la unidad le fue enviado a usted directamente, avise inmediatamente a la compañía de transporte. KENWOOD recomienda guardar la caja de cartón y los materiales de embalaje originales en caso de que usted necesite tener que transportar la unidad en el futuro.
Tenga este manual a mano para su futuro uso.

Características especiales

Función de red
Los datos de películas (vídeo), música (audio) y fotos (imagen fija) guardados en el PC se pueden reproducir en una pantalla de TV. →54
- Toma ETHERNET →10
- Aplicación para la edición/administración del contenido de un PC "KENWOOD PC SERVER" →46

Ranura de tarjeta PC →59
En el panel delantero se ha provisto una ranura para tarjeta PC, para permitir así la reproducción de imágenes (JPEG) tomadas mediante una cámara digital.

Auténtico sonido de cine en casa →38 ~ →40
Este receptor incorpora una amplia variedad de modos envolventes para obtener el máximo rendimiento del software de video. Seleccione un modo envolvente en función del equipo o software que vaya a reproducir y disfrútelo.
- Dolby Digital EX
- Dolby PRO LOGIC IIx, Dolby PRO LOGIC II
- Dolby Digital
- DTS-ES
- DTS NEO:6
- DTS 96/24
- DTS
- DSP Mode
- Dolby Virtual Speaker
- Dolby Headphone

Tecnología "Supreme" para mejorar la calidad de los datos de audio
Los datos de música comprimidos como, por ejemplo, los datos MP3 tienden a carecer de expansión debido a que las frecuencias altas deben cortarse durante la compresión. "Supreme" es una tecnología original de KENWOOD que sirve para reproducir un sonido más real al estimar e interpolar las frecuencias altas que se han perdido durante la compresión. La función "Supreme" se activa cuando se reproducen datos de música con frecuencia de muestreo de 44,1 kHz correspondientes a los formatos MP3, WMA u Ogg Vorbis. (Los efectos cambian dependiendo de la velocidad de transferencia de bits.)

Función GAME →24
Cuando conecte una consola de juegos a las tecla **GAME** del panel delantero, el selector de entrada del receptor cambiará automáticamente a "**GAME**" y se establecerá el campo de sonido óptimo para disfrutar de los juegos. Esta función mejora su conveniencia al jugar con videojuegos

Función DUAL SOURCE →31
Mientras disfruta con la reproducción del sonido procedente de los altavoces, otra persona podrá disfrutar de otra fuente (audio + video) a través de los auriculares conectando esa fuente a la toma **GAME**, **FRONT AUX**.

ACTIVE EQ →32
El modo ACTIVE EQ produce una calidad de sonida más dinámico en cualquier condición. Es posible disfrutar de un efecto de sonido más espectacular al ajustar ACTIVE EQ ON durante la reproducción Dolby Digital y DTS.

Control remoto →62
Además del receptor básico, el control remoto suministrado con este receptor también puede controlar casi todos los componentes de audio y video controlables mediante control remoto. Basta con seguir el sencillo procedimiento de configuración para registrar los componentes que haya conectado.

Sintonizador RDS (Sistema de datos de radio) →36
El receptor está equipado con un sintonizador RDS que proporciona varias funciones convenientes de sintonización: RDS Auto Memory, que permite almacenar automáticamente hasta 40 emisoras RDS de emisión de diferentes programas; indicación del nombre de la emisora, que muestra el nombre de la emisora actualmente sintonizada; y búsqueda PTY que permite sintonizar emisoras mediante el tipo de programa.

Búsqueda PTY (Tipo de programa) →37
Sintonice las emisoras especificando el tipo de programa que desee escuchar.

Archivos que se pueden reproducir con esta unidad

Igunos archivos tal vez no puedan reproducirse correctamente en esta unidad dependiendo de las condiciones de los datos, el ambiente de conexión y el PC que se utilice.

■ Datos de vídeo (archivo MOVIE) [Tamaño máximo de archivo 2GB]

Elemento	Formato	Extensión	Detalle	Audio
MPEG1	—	MPG/MPEG	Resolución de vídeo: 720 x 576 (máx.) / Velocidad de transferencia de bits: 1,5 Mbps (máx.)	MPEG1 LAYER 1 & 2
MPEG2	—	MPG/MPEG	Resolución de vídeo: 720 x 576 (máx.) / Velocidad de transferencia de bits: 8 Mbps (máx.)	MPEG1 LAYER 1 & 2
DivX ® VIDEO *1	—	AVI	Resolución de vídeo: 720 x 576 (máx.)	WAV/MP3/ Dolby Digital
XviD	—	AVI	Resolución de vídeo: 720 x 576 (máx.)/ Velocidad de transferencia de bits: 6 Mbps (máx.)	WAV/MP3/ Dolby Digital

■ Datos de audio (archivo MUSIC) [Tamaño máximo de archivo 2GB]

Elemento	Formato	Extensión	Detalle
MPEG Audio	MPEG 1 AUDIO	MP1	LAYER 1/ Velocidad de transferencia de bits 32~448 kbps/ CBR, VBR/ FS 32k, 44,1k, 48k
		MP2	LAYER 2/ Velocidad de transferencia de bits 32~384 kbps/ CBR, VBR/ FS 32k, 44,1k, 48k
		MP3	LAYER 3 (MP3)/ Velocidad de transferencia de bits 32~320 kbps/ CBR, VBR/ FS 32k, 44,1k, 48k
WMA	Ver8	WMA	Velocidad de transferencia de bits 48~192 kbps/ CBR/ FS 32k, 44,1k, 48k
	Ver9	WMA	Velocidad de transferencia de bits 48~192 kbps/ CBR, VBR/ FS 32k, 44,1k, 48k
WAV	—	WAV	16 bits/ FS 44,1k, 48k
Ogg Vorbis	—	OGG	Velocidad de transferencia de bits 64~256 kbps/ FS 32k, 44,1k, 48k

■ Datos de fotografías (archivo PHOTO)

Item	Extensión	Detalle
JPEG	JPG/JPEG	24 bit True Color/ Tamaño máximo de archivo 5MB
BMP *2	BMP	24 bit True Color/ Tamaño máximo de archivo 5MB
GIF *2	GIF	24 bit True Color/ Tamaño máximo de archivo 5MB
PNG *2	PNG	24 bit True Color/ Tamaño máximo de archivo 5MB

■ Tarjeta de memoria

Item	Extensión	Detalle
JPEG	JPG/JPEG	24 bit True Color/ Resolución máxima de 2.048 x 1.536/ Tamaño máximo de archivo 2MB

*1 Plays DivX®5, DivX®4, DivX®3, DivX®VOD video content (in compliance with DivX Certified™ technical requirements)
Official DivX Certified™ product

*2 Los datos de fotografías se convierten en datos de formato JPEG cuando se importan a la librería.

Índice

Precaución: Lea cuidadosamente las páginas con el símbolo de exclamación ⚠ para asegurar un funcionamiento seguro.

Preparativos

⚠ Antes de encender el aparato 2
⚠ Precauciones de seguridad 2
Cómo utilizar este manual 3
Desembalaje 3
Características especiales 3
Archivos que se pueden reproducir con esta unidad 4
Nombres y funciones de los componentes ... 6
Unidad principal 6
Control remoto 7
Configuración del sistema 9
Conexión cable Ethernet 10
Conexión inalámbrica a LAN 10
Conexión de un reproductor de DVD ... 11
Conexión de componentes de video, componentes de audio 12
Conexiones digitales 13
Conexión de los altavoces 14
Conexión de los terminales de los altavoces 15
Conexións a las tomas PRE OUT ... 16
Conexión a las tomas GAME/ FRONT AUX 16
Conexión de las antenas 17
Preparación del control remoto 17

Reproducción de programas de video de DVDs 18

Preparación para la reproducción 20
Ajustes de altavoz 20
Reasignación de tomas del panel trasero 25
Ajustes de red 26

Operaciones de receptor

Reproducción normal 30
Audición de un componente fuente ...30
Audición con auriculares 31
Ajuste del sonido 31
Grabación 33
Fuentes analógicas 33
Fuentes digitales 33
Audición de emisiones radiofónicas ... 34
Sintonización de emisoras de radio (no RDS) 34
Memorización manual de emisoras de radio 34
Recepción de emisoras memorizadas 35
Recepción por orden de emisoras memorizadas (P.CALL) 35
Uso de RDS (Sistema de datos de radio) 36
Uso de la tecla RDS Disp. (Visualización) 36
Sintonización mediante tipo de programa (búsqueda PTY) 37

Operaciones de receptor

Efectos ambientales 38
Modos envolventes 38
Modos virtuales 40
Reproducción envolvente 41
Funciones convenientes 43
Ajuste del sonido 43
Ajuste de atenuación del visualizador 45
Temporizador para dormir 45

Operaciones en red

Instalación del KENWOOD PC SERVER 46
Desinstalación del KENWOOD PC SERVER 47
Actualización de KENWOOD PC SERVER 47
Operación del KENWOOD PC SERVER 48
Nombres y funciones de los componentes de la ventana 48
Operaciones utilizando la barra de menús 48
Importación del contenido 49
Reproducción de Network Server 54
Reproducción de una tarjeta de memoria 59

Control remoto

Operaciones básicas de control remoto para otros componentes 62
Tabla de códigos de configuración 64
Operaciones de reproductor de DVD, grabadora de MD, reproductor de CD y TV 71
Operaciones de platina de video, sintonizador del satélite y sintonizador del cable 72

Información complementaria

En caso de dificultades 73
Especificaciones 75
Actualización del firmware 76

Mantenimiento del aparato

Cuando se ensucie el panel frontal o la caja, límpielos con un paño blando seco. No utilice diluyente, alcohol, etc. porque estos agentes pueden descolorar el aparato.

Respecto a los limpiadores de contacto

No utilice regeneradores de contactos porque podrían ser la causa de que el sistema funcione mal. En especial, evite los regeneradores de contactos que contengan aceite, porque los componentes de plástico podrían deformarse.

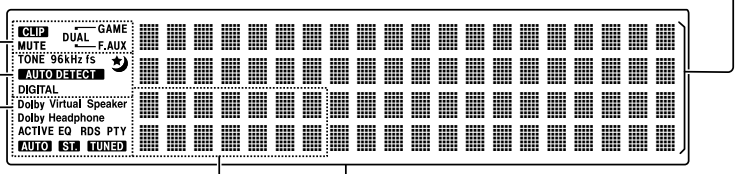
Nombres y funciones de los componentes

Unidad principal

Indicador **TONE**, Indicador **96kHz fs**, Indicador **AUTO DETECT**,
Indicador **DIGITAL** , Indicador del temporizador para dormir

Indicador **CLIP**, Indicador **MUTE**, Indicador DUAL SOURCE

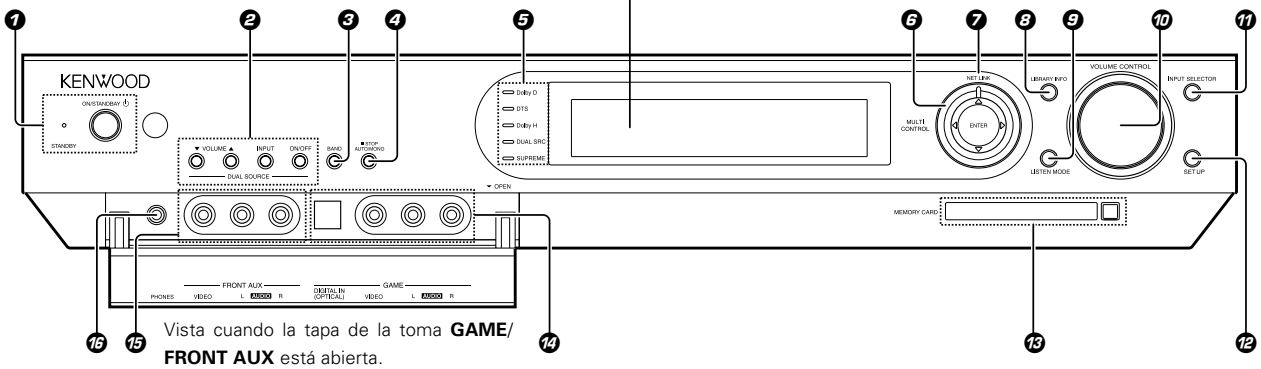
Indicador de Información de texto



Indicador **Dolby Virtual Speaker**,
Indicador **Dolby Headphone**,
Indicador **ACTIVE EQ**,
Indicador **AUTO**,
Indicador **ST.**, Indicador **TUNED**,
Indicador **RDS**, Indicador **PTY**

Indicación de altavoces →8

Visualizador



Vista cuando la tapa de la toma **GAME**/ **FRONT AUX** está abierta.

❶ Tecla ON/STANDBY ⏻
Utilícela para conectar la alimentación/ponerla en espera. →20 →26

Indicador STANDBY
Se enciende cuando la alimentación está en el modo de espera.

❷ Teclas DUAL SOURCE VOLUME ▲/▼
Utilícelas para ajustar el volumen en el modo DUAL SOURCE. →31

Tecla DUAL SOURCE INPUT
Utilícela para seleccionar la entrada para el modo DUAL SOURCE. →31

Tecla DUAL SOURCE ON/OFF
Utilícela para activar /desactivar el modo DUAL SOURCE. →31

❸ Tecla BAND
Utilícela para seleccionar la banda de radiofónicas. →34

❹ Tecla ■ STOP AUTO/MONO
Se utiliza para realizar operaciones relacionadas con la red. →57 →61
Utilícela para seleccionar el modo de sintonización automático o manual. →34

❺ Indicador Dolby D
Se ilumina cuando el receptor se encuentra en el modo Dolby Digital. →41

Indicador DTS
Se ilumina cuando el receptor se encuentra en el modo DTS. →41

Indicador Dolby H
Se enciende cuando está activado el modo Dolby Headphone. →40

Indicador DUAL SRC
Se enciende cuando está activado el modo DUAL SOURCE. →31

Indicador SUPREME
Se enciende cuando se activa la función SUPREME. →3

❻ Joystick
MULTI CONTROL △ / ▽
Se utiliza para realizar la preparación de la red o de los altavoces. →20 →26 →54 →59
Utilícelo para sintonizar emisoras de radio. →34

MULTI CONTROL ◁ / ▷
Se utiliza para realizar la preparación de la red o de los altavoces. →20 →26 →54 →59
Utilícelo para seleccionar emisoras preajustadas. →35

ENTER
Se utiliza para establecer una selección. →20 →26 →54 →59
Utilícelo para preajustar emisoras de radio. →34

❼ Indicador NET LINK
Se enciende cuando se establece la conexión a la red.

❽ Tecla LIBRARY INFO
Se utiliza para visualizar la lista de librerías del servidor PC en el visualizador de esta unidad. →58

❾ Tecla LISTEN MODE
Utilícelo para seleccionar el modo de audición. →41

❿ Mando VOLUME CONTROL
Utilícela para ajustar el volumen del receptor. →30

⓫ Tecla INPUT SELECTOR
Utilícela para seleccionar las fuentes de entrada. →30

⓬ Tecla SETUP
Se utiliza para realizar la preparación de la red o de los altavoces. →20 →26
También se utiliza para activar y desactivar el modo REC. →33

⓭ Ranura de tarjeta PC
Se utiliza para reproducir imágenes tomadas utilizando una cámara digital. →59

Botón de expulsión de la tarjeta PC →59

⓮ Tomas GAME →16 →24 →31

⓯ Tomas FRONT AUX →16 →31

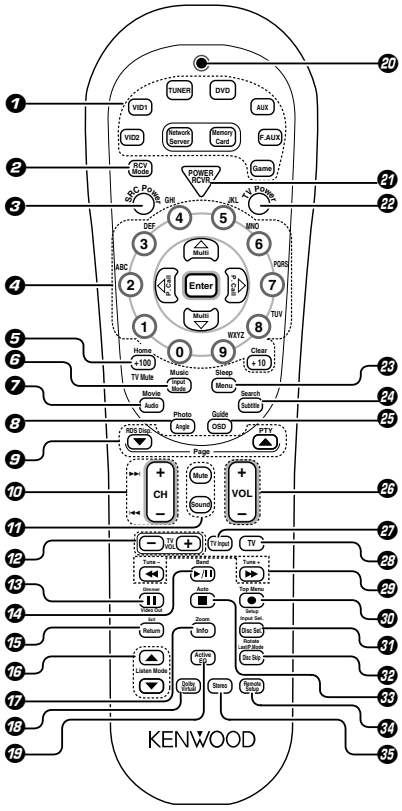
⓰ Toma PHONES
Utilícela para escuchar el sonido mediante auriculares. →31

Modo de alimentación en espera

Mientras el indicador del modo de espera de este aparato esté encendido fluirá una pequeña cantidad de corriente al circuito interno del aparato para proteger el contenido de la memoria. Esta condición recibe el nombre de modo de alimentación en espera del aparato. Mientras el aparato está en el modo de espera, ésta podrá encenderse desde el contol remoto.

Control remoto

Este control remoto puede utilizarse no sólo con productos Kenwood, sino también con otros de marca diferente; para ello, deben ajustarse los códigos de configuración apropiados del fabricante. →64



Si el nombre de alguna función es diferente en este modelo y en el control remoto, el nombre de la tecla del control remoto se indicará entre paréntesis en este manual.

❶ **Teclas del Selector de entrada (TUNER, DVD, VID 1, VID 2, AUX, F. AUX, Game, Network Server, Memory Card)**
Utilícela para seleccionar las fuentes de entrada. →30
Teclas de fuente (DVD, VID 1, VID 2, AUX, F. AUX, Game)
Para controlar una de las fuentes registradas sin cambiar el selector de entrada del receptor a esa fuente, mantenga pulsado la tecla selectora de entrada deseada durante más de 3 segundos. →62

❷ **Tecla RCV (receptor) Mode**
Utilícela para poner el control remoto en el modo de control del receptor. →43

❸ **Tecla SRC (fuente) Power**
Utilícela para activar/desactivar los otros componentes. →62

❹ **Teclas Numéricas**
Se utiliza para introducir caracteres numéricos o alfabéticos. →26 →57
Utilícelo para seleccionar emisoras preajustadas. →35
Utilícela para emplear otros componentes. →62
Tecla Clear
Se utiliza para cancelar un carácter introducido por equivocación. →26 →57
Teclas Multi (△/▽)
Se utiliza para realizar la preparación de la red o de los altavoces. →20 →26 →54 →59
Utilícelo para seleccionar emisoras preajustadas. →34
Utilícela para emplear otros componentes. →62
Teclas P.Call ◁/▷
Se utiliza para realizar la preparación de la red o de los altavoces. →20 →26 →54 →59
Utilícelo para seleccionar emisoras preajustadas. →35
Tecla Enter
Se utiliza para establecer una selección. →20 →26 →54 →59
Utilícela para emplear otros componentes. →62

❺ **Tecla Home**
Se utiliza para realizar operaciones relacionadas con la red. →55 →60
Tecla +100
Utilícela para emplear otros componentes. →62
Tecla TV Mute
Utilícela para desactivar el sonido de TV temporalmente. →62

❻ **Tecla Music**
Se utiliza para realizar operaciones relacionadas con la red. →54
Tecla Input Mode
Utilícela para cambiar entre las entradas, digital, analógica y lleno automática. →9

❼ **Tecla Movie**
Se utiliza para realizar operaciones relacionadas con la red. →54
Tecla Audio
Utilícela para emplear el equipment de DVD. →62

❽ **Tecla Photo**
Se utiliza para realizar operaciones relacionadas con la red. →54
Tecla Angle
Utilícela para emplear el equipment de DVD. →62

❾ **Teclas Page ▲/▼**
Se utiliza para realizar operaciones relacionadas con la red. →55 →60
Utilícela para emplear el equipment de DVD. →62
Tecla RDS Disp.
Unilícela para la función RDS. →36
Tecla PTY
Utilícela para realizar búsquedas PTY. →37

❿ **Teclas ►►I / I◄◄**
e utiliza para realizar operaciones relacionadas con la red. →57 →61
Utilícela para emplear el equipment de CD, MD o DVD. →62
Teclas CH +/-
Utilícela para seleccionar canales. →62

⓫ **Tecla Mute**
Utilícela para desactivar el sonido temporalmente. →32
Tecla Sound
Utilícela para ajustar la calidad del sonido y los efectos ambientales. →31 →32 →43

⓬ **Teclas TV VOL +/-**
Utilícela para ajustar el volumen del televisor. →62

⓭ **Tecla Video Out**
Se utiliza para cambiar temporalmente la salida de vídeo. →27 →58
Tecla Dimmer
Utilícela para ajustar el brillo del visualizador. →45
Tecla II
Utilícela para emplear otros componentes. →62

⓮ **Tecla ►/II**
Se utiliza para realizar operaciones relacionadas con la red. →57
Utilícela para emplear el equipment de CD, MD, DVD o VCR. →62
Tecla Band
Utilícela para seleccionar la banda de emisión. →34

⓯ **Tecla Return**
Se utiliza para realizar operaciones relacionadas con la red. →57 →61
Utilícela para emplear el equipment de DVD. →62
Tecla Exit
Utilícela para emplear otros componentes. →62

⓰ **Teclas Listen Mode ▲/▼**
Utilícela para seleccionar el modo de audición. →41

⓱ **Tecla Zoom**
Se utiliza para realizar operaciones relacionadas con la red. →58 →61

Continúa en la página siguiente

Tecla Info
Utilícela para emplear otros componentes. →62

⑱ **Tecla Dolby Virtual**
Utilícela para seleccionar el modo Dolby Virtual. →40

⑲ **Tecla Active EQ**
Utilícelo para seleccionar el ajuste ACTIVE EQ. →32

⑳ **Indicador LED (díodo emisor de luz)**
Parpadea para mostrar que las señales se están transmitiendo.

㉑ **Tecla POWER RCVR (receptor)**
Utilícela para activar y desactivar el modelo. →20 →26

㉒ **Tecla TV Power**
Utilícela para activar y desactivar el televisor. →62

㉓ **Tecla Sleep**
Utilícela para ajustar el temporizador para dormir. →45

Tecla Menu
Utilícela para emplear otros componentes. →62

㉔ **Tecla Search**
Se utiliza para realizar operaciones relacionadas con la red. →57

Tecla Subtitle
Utilícela para emplear el equipment de DVD. →62

㉕ **Tecla OSD**
Sirve para utilizar la tarjeta de memoria. →61
Utilícela para emplear el equipment de DVD. →62

Tecla Guide
Utilícela para emplear otros componentes. →62

㉖ **Teclas VOL +/-**
Utilícelas para ajustar el volumen del modelo. →30

㉗ **Tecla TV Input**
Utilícela cuando quiera ver la TV. →62

㉘ **Tecla TV**
Para seleccionar el equipo de TV. →62

㉙ **Teclas ◄◄ / ►►**
Se utiliza para realizar operaciones relacionadas con la red. →57
Utilícela para emplear el equipment de CD, MD, DVD o VCR. →62

Teclas Tune +/-
Utilícelo para sintonizar emisoras de radio. →34

㉚ **Tecla Setup**
Se utiliza para realizar la preparación de la red o de los altavoces. →20 →26

Tecla ●
Utilícela para emplear el equipment de MD o VCR. →62

Tecla Top Menu
Utilícela para emplear el equipment de DVD. →62

㉛ **Tecla Rotate**
Se utiliza para realizar operaciones relacionadas con la red. →58 →61

Tecla Disc Sel.
Utilícela para emplear otros componentes. →62

Tecla Input Sel.
Utilícela para emplear otros componentes. →62

㉜ **Tecla P.Mode**
Se utiliza para realizar operaciones relacionadas con la red. →57

Tecla Disc Skip
Utilícela para emplear el equipment de un reproductor de varios discos. →62

Tecla Last
Utilícela para emplear otros componentes. →62

㉝ **Tecla ■**
Se utiliza para realizar operaciones relacionadas con la red. →57 →61
Utilícela para emplear el equipment de CD, MD, DVD o VCR. →62

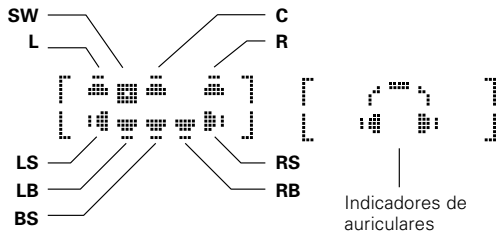
Tecla Auto
Utilícela para seleccionar el modo de sintonización automático o manual. →34

㉞ **Tecla Remote Setup**
Utilícela para registrar otros componentes. →62

㉟ **Tecla Stereo**
Utilícela para cambiar temporalmente el modo de escucha a estéreo. →42

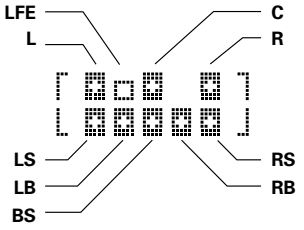
Indicación de altavoces

Indicadores de canales de salida:



Los indicadores de los canales de salida se encienden para indicar la salida de señales de audio desde esta unidad. Los indicadores de auriculares se muestran cuando se conectan auriculares.

Indicadores de canal de entrada :



Los indicadores de canales de entrada se encienden para indicar los canales contenidos en la señal de entrada.

Configuración del sistema

PRECAUCIÓN

Asegúrese de que la clavija del cable de alimentación esté desconectada de la toma de CA antes de empezar a hacer las conexiones. Asegúrese también de desconectar el cable de alimentación de CA antes de cambiar conexiones. Para conocer cómo hacer las conexiones de otros componentes del sistema, consulte las páginas 10 a 17.

Cuando conecte un componente de sistema asociado, asegúrese de leer su manual de instrucciones.

Fallo del microprocesador

Si no es posible utilizar los aparatos o aparece una visualización errónea, aunque todas las conexiones estén bien hechas reponga el microprocesador consultando "**En caso de dificultades**". →73

Notas

1. Asegúrese de apagar los componentes del sistema antes de conectarlos.
2. Asegúrese de insertar completamente cada cable de conexión en la toma correspondiente. Una conexión incompleta puede ser la causa de que no se salga sonido o se produzca ruido.
3. Asegúrese de desconectar el cable de alimentación de la toma de CA antes de desconectar o conectar un cable de conexión.
4. La instalación de una antena exterior es un trabajo peligroso. Pida a su concesionario o técnico especializado que se la instale.
5. Seleccione con cuidado los lugares donde va a instalar los altavoces. Si instala un altavoz cerca de una fuente de magnetismo, incluyendo un imán, la interferencia mutua con el altavoz podrá producir irregularidades en el color de la pantalla de TV.

Conexiones analógicas del audio

Las conexiones de audio se realizan mediante cables con clavijas RCA. Estos cables transfieren la señal de audio estéreo en formato "analógico". Esto significa que la señal de audio corresponde al sonido existente de dos canales. Estos cables tienen normalmente 2 clavijas en cada extremo: una roja para el canal derecho y una blanca para el izquierdo.
Estos cables deben ser preparados por separado por el usuario.

PRECAUCIÓN

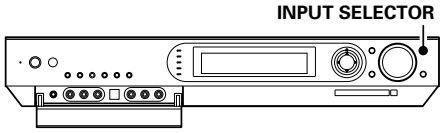
Asegúrese de seguir las instrucciones siguientes. De lo contrario se bloqueará la ventilación apropiada y se causarán daños o peligros de incendio.

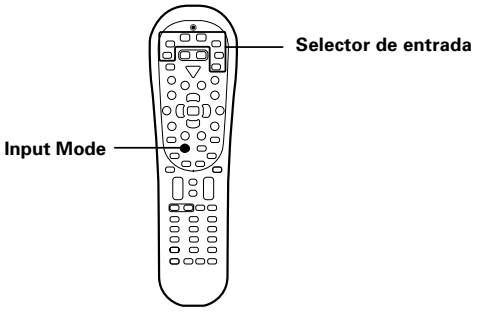
- No ponga ningún objeto que impida la salida del calor encima de la unidad.
- Deje un espacio alrededor de la unidad (a partir de los extremos, incluyendo proyecciones) igual o superior al mostrado abajo.

Panel superior : 50 cm
Panel lateral : 10 cm
Panel trasero : 10 cm

Ajustes de modo de entrada

Las entradas **DVD**, **VIDEO 1**, **VIDEO 2**, **AUX** y **GAME** incluyen cada una tomas para entrada de audio digital y analógica.
La configuración de fábrica para la reproducción de la señal de audio para DVD, VIDEO 1, VIDEO 2, AUX y GAME es el modo lleno automático.
Tras realizar las conexiones y encender el receptor, realice los pasos que se indican a continuación.





❶ **Utilice la tecla INPUT SELECTOR (o los teclas del selector de entrada) para seleccionar DVD, VIDEO 1, VIDEO 2, AUX o GAME.**

❷ **Presione la tecla Input Mode.**
Cada vez que la presione, el ajuste cambiará de la siguiente forma:

→ ① Detección automática:
(Se ilumina el indicador "**AUTO DETECT**")
② Fijado en entrada digita:
(Se ilumina el indicador "**DIGITAL**")
③ Fijado en entrada analógica: ✱
(El indicador "**AUTO DETECT**", "**DIGITAL**" se apaga.)

✱ No se puede seleccionar para la reproducción DTS.

Detección automática:
En el modo **FULL AUTO** (se ilumina el indicador "**AUTO DETECT**"), el receptor detecta automáticamente las señales de entrada digital o analógica. Durante la reproducción, el receptor seleccionará automáticamente el modo de entrada y el modo de escucha para adaptarse al tipo de señal de entrada (Dolby Digital, PCM, DTS) y a los ajustes de los altavoces. →41
El indicador "**DIGITAL**" se enciende cuando se detecta una señal digital. El indicador "**DIGITAL**" se apaga cuando no se detecta una señal digital.

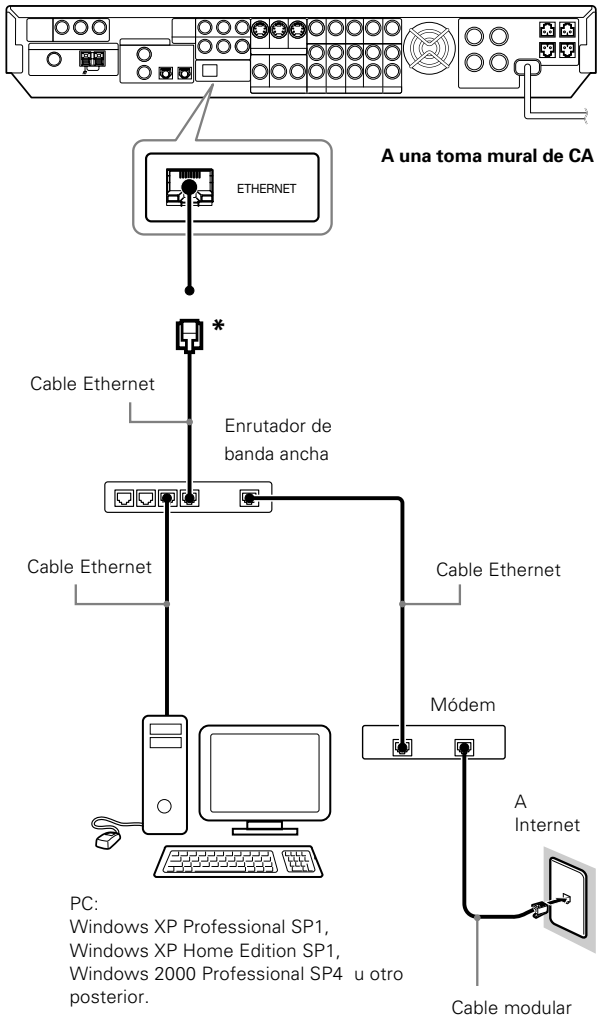
Fijado en entrada digita:
Seleccione este modo si desea mantener la condición de descodificación (Dolby Digital, DTS, PCM, etc.) en el modo de escucha actual.
Cuando se seleccione el modo **DIGITAL MANUAL**, los modos de escucha establecidos podrán ser cambiados automáticamente según el modo de escucha. →41

Fijado en entrada analógica:
Seleccione este ajuste para reproducir señales analógicas de una platina de video, enz.

Si presiona la tecla **Input Mode** rápidamente, es posible que no se produzca el sonido. Pulse la tecla **Input Mode** de nuevo.

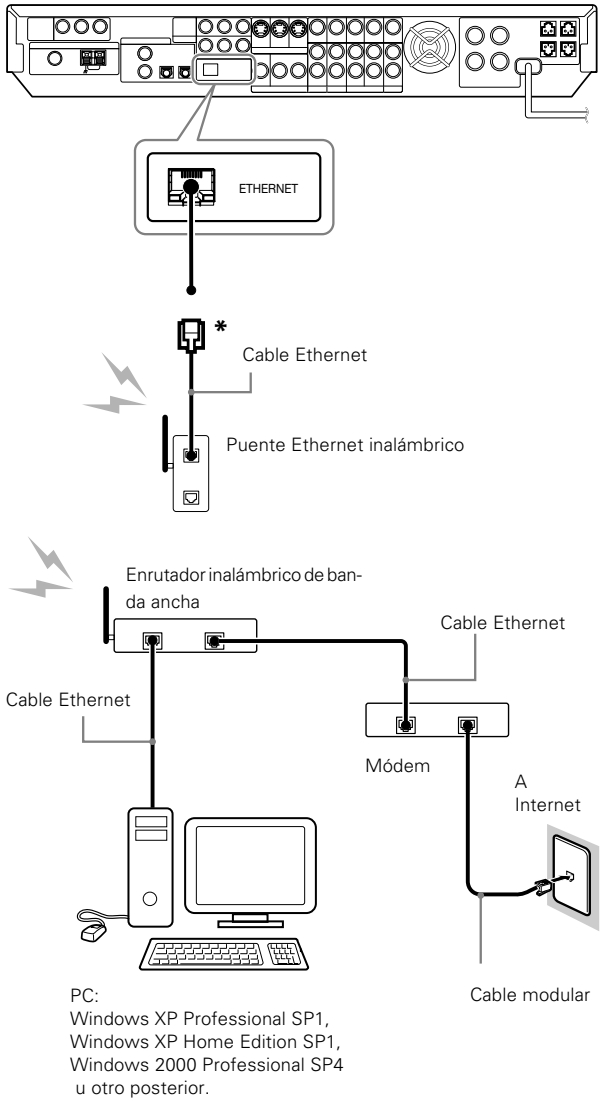
Conexión cable Ethernet

Cuando no se utiliza un nodo o enrutador de banda ancha, conecte directamente esta unidad al PC utilizando un cable Ethernet cruzado. En este caso se requiere poner manualmente la dirección IP y la máscara de red secundaria. →29



Conexión inalámbrica a LAN

Conecte el puente Ethernet inalámbrico a la toma ETHERNET del panel trasero.

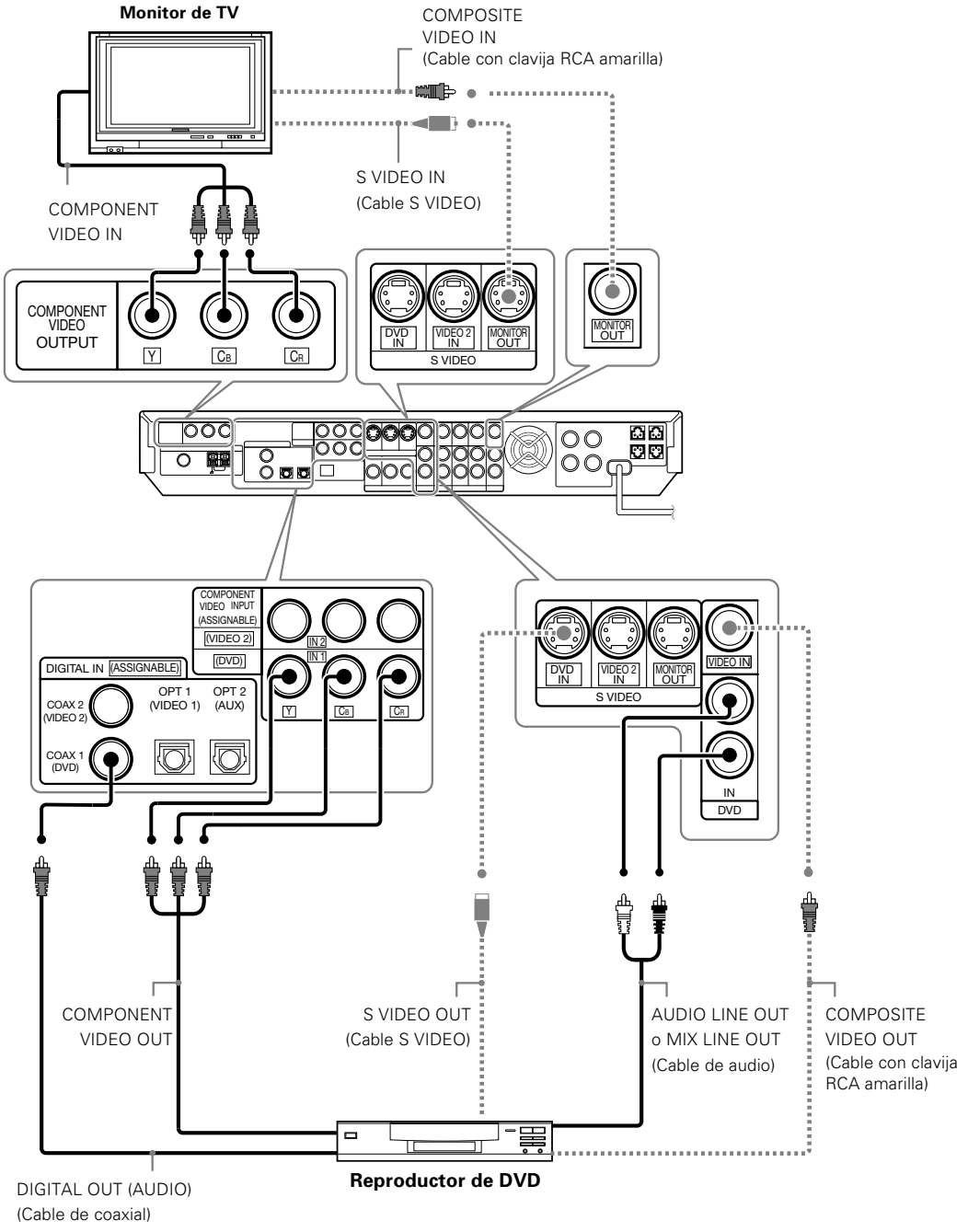


***** Consulte el manual de instrucciones de su enrutador o nodo. Dependiendo de su enrutador o nodo es posible, aunque improbable, que éstos no funcionen con un cable Ethernet cruzado.

- **Esta unidad no está provista con el dispositivo de conexión a Internet.**
- **Cuando se conecte esta unidad a un PC, la recepción de emisiones de FM tendrá interferencias de ruido. En este caso, pruebe tomando las medidas correctivas siguientes.**
  1. Aumente la distancia de separación entre esta unidad y el PC.
  2. Cuando se utilice la antena de interior de FM suministrada, reemplácela por la antena de exterior de FM. →17
  3. Reemplace el cable Ethernet por un cable blindado.

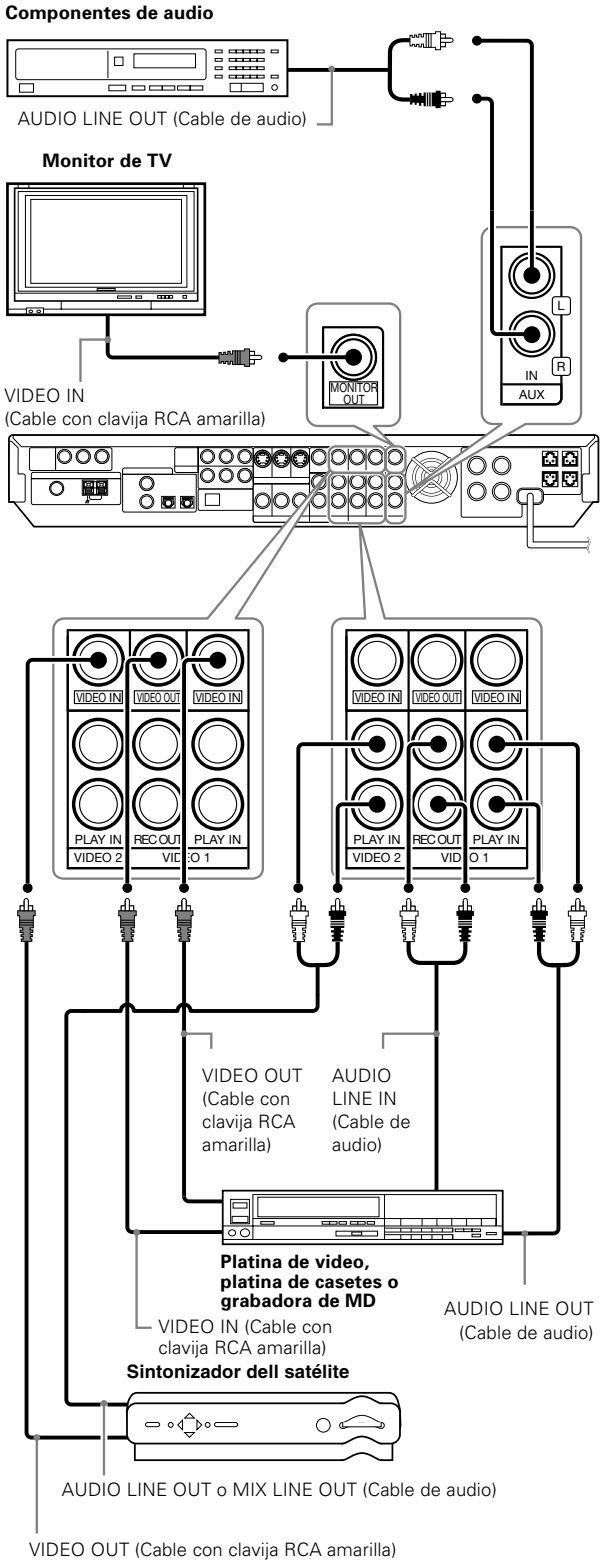
Conexión de un reproductor de DVD

Si ha conectado un reproductor de DVD al receptor con conexión digital, asegúrese de leer atentamente la sección "**Ajustes de modo de entrada**", "**Reasignación de tomas del panel trasero**". →9 →25



- **Cuando se reproducen señales de múltiples canales como, por ejemplo, señales Dolby Digital y DTS, será necesario hacer conexiones de audio digital.**
- **Para hacer la reproducción en el reproductor DVD conectado en esta página, elija el selector de entrada "DVD".** →30

Conexión de componentes de video, componentes de audio

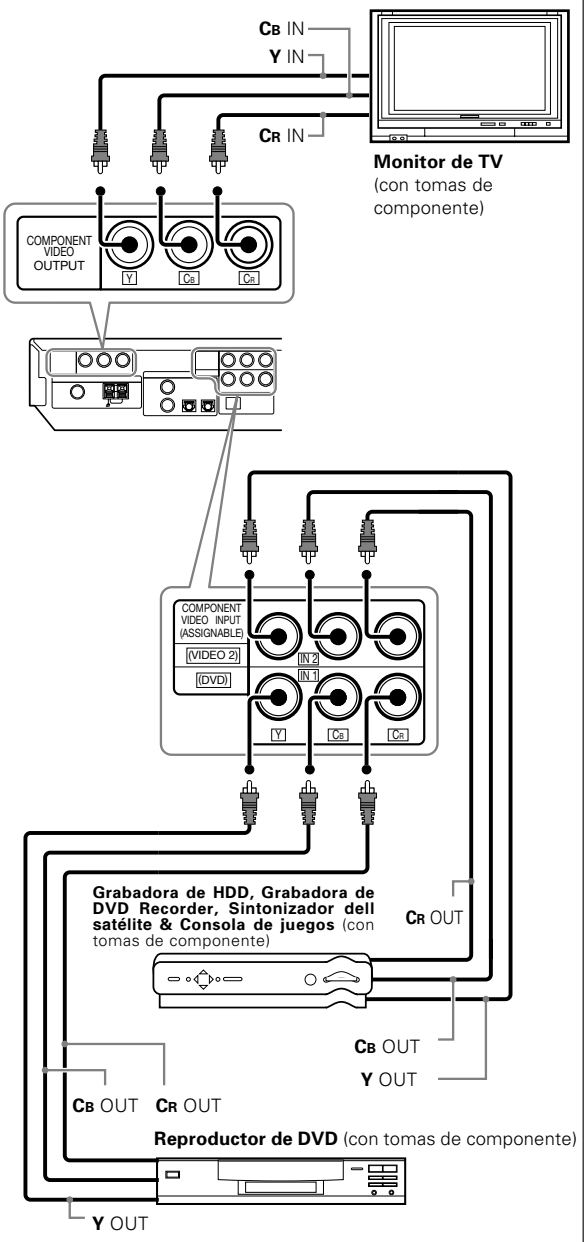


Conexión de componentes de video (COMPONENT VIDEO)

Si ha conectado el receptor a un componente de video con tomas COMPONENT, podrá obtener una mejor calidad de imagen que si lo conecta a las tomas S VIDEO.

Cuando conecte un componente de vídeo con tomas COMPONENT, consulte "**Reasignación de tomas del panel trasero**" →25

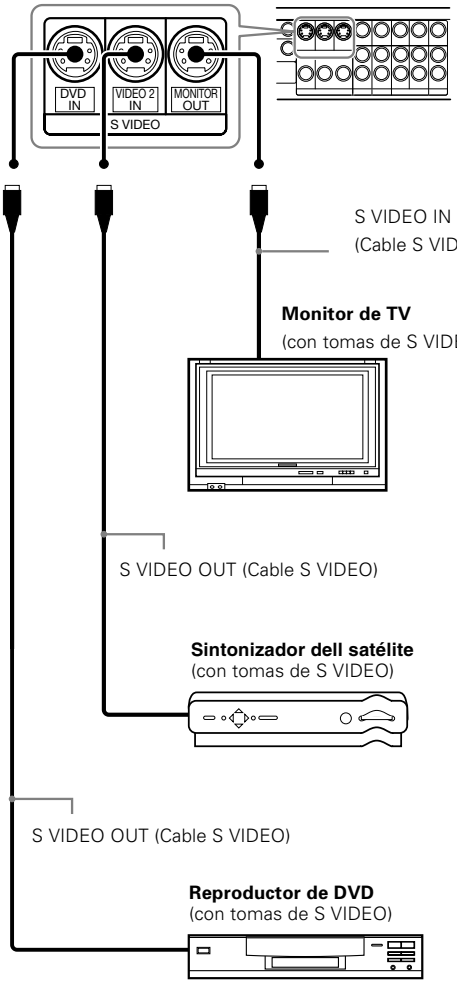
Cuando conecte el TV a las tomas COMPONENT, asegúrese de conectar todos los demás componentes a las tomas COMPONENT.



Conexión de componentes de video (S VIDEO)

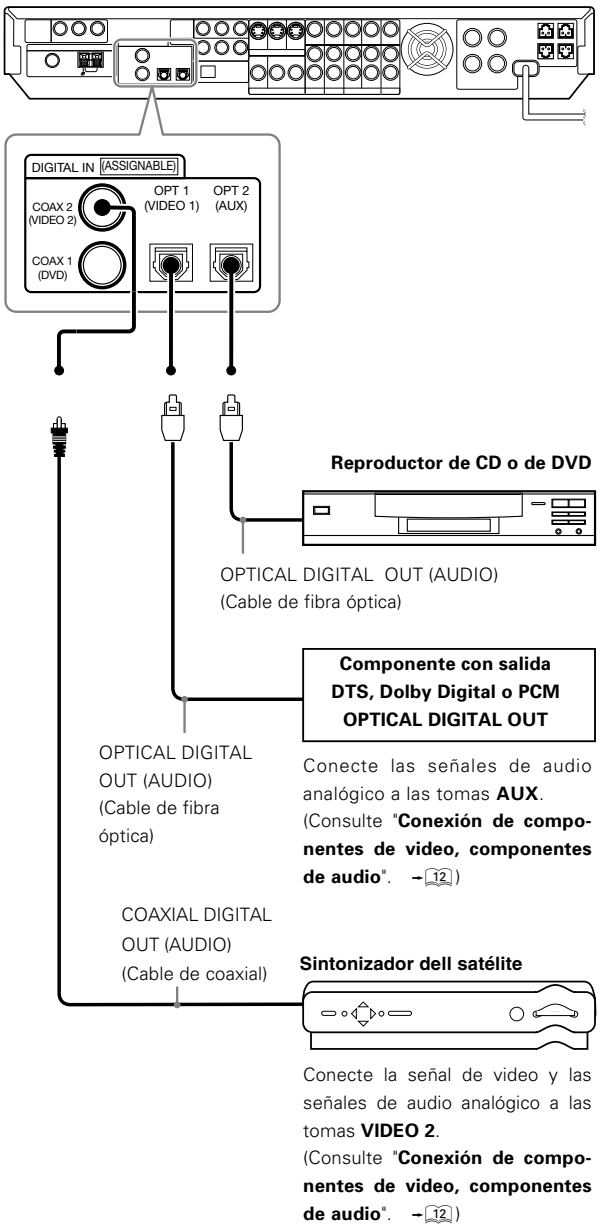
Utilice las tomas S VIDEO para realizar conexiones a componentes de video con tomas S VIDEO IN/OUT.

- Si utiliza las tomas S VIDEO para conectar componentes de reproducción de video, asegúrese de utilizar las tomas S VIDEO cuando conecte los componentes de grabación de video y el monitor.



Conexiones digitales

Las tomas de entrada digital pueden aceptar señales DTS, Dolby Digital o PCM. Conecte componentes que puedan transmitir señales digitales de formato DTS, Dolby Digital o PCM (CD) estándar.
Si ha conectado algún componente digital al receptor, asegúrese de leer atentamente la sección "**Ajustes de modo de entrada**", "**Reasignación de tomas del panel trasero**". →9 →25


DIGITAL IN (ASSIGNABLE)
COAX 2 (VIDEO 2)
COAX 1 (DVD)
OPT 1 (VIDEO 1)
OPT 2 (AUX)
Reproductor de CD o de DVD
OPTICAL DIGITAL OUT (AUDIO)
(Cable de fibra óptica)
Componente con salida DTS, Dolby Digital o PCM OPTICAL DIGITAL OUT
OPTICAL DIGITAL OUT (AUDIO)
(Cable de fibra óptica)
Conecte las señales de audio analógico a las tomas AUX.
(Consulte "Conexión de componentes de video, componentes de audio". →12)
COAXIAL DIGITAL OUT (AUDIO)
(Cable de coaxial)
Sintonizador dell satélite
Conecte la señal de video y las señales de audio analógico a las tomas VIDEO 2.
(Consulte "Conexión de componentes de video, componentes de audio". →12)

Cláusula de descargo de responsabilidad de DTS

Cuando se reproduzcan discos codificados con DTS, las salidas estéreo analógicas del reproductor de CD o DVD tendrán un ruido excesivo. Para disfrutar de la reproducción DTS Digital Surround™, esta unidad se debe conectar con la salida digital del reproductor de CD o DVD.

Conexión de los altavoces

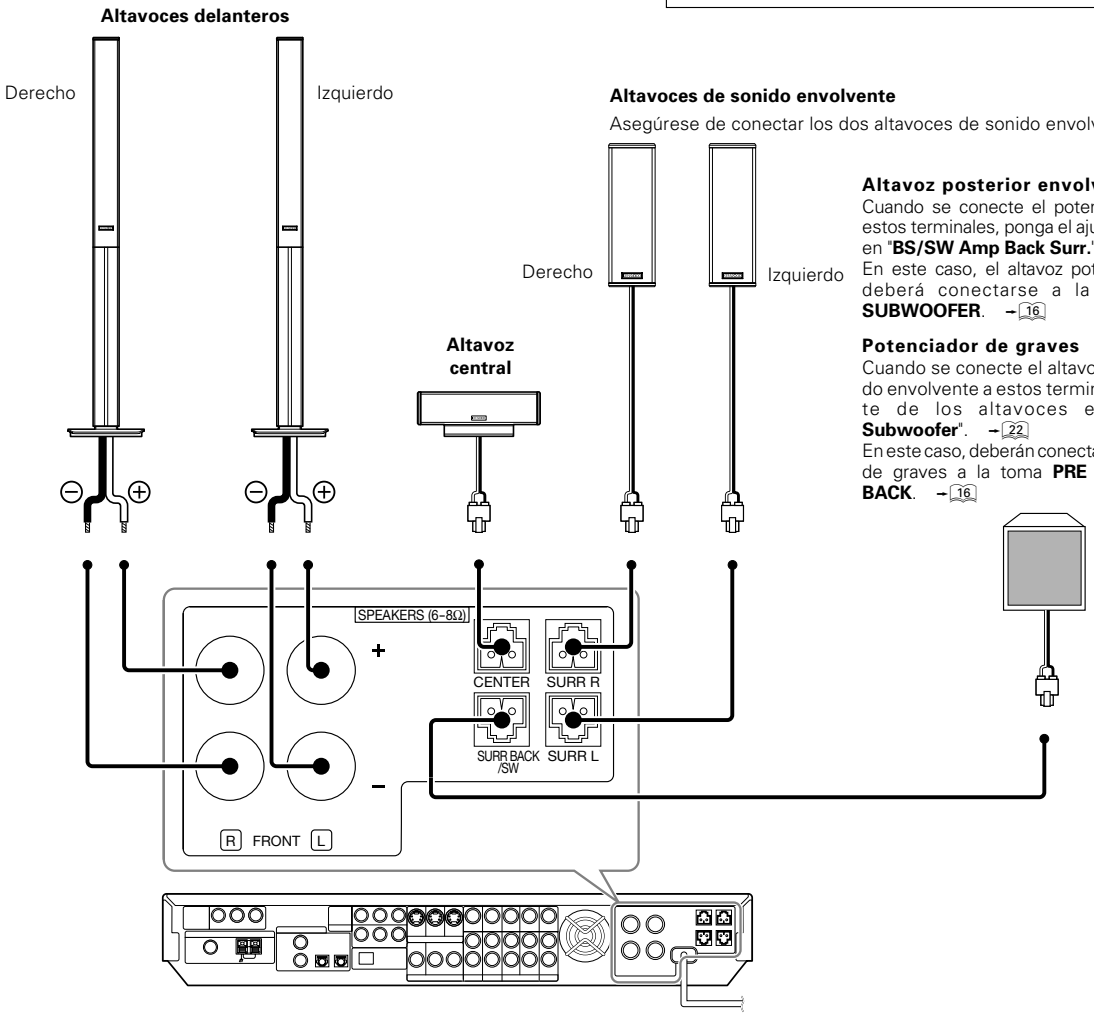
PRECAUCIÓN

Asegúrese de que el enchufe del cable de alimentación esté desconectado de la toma de CA antes de conectar los cables de los altavoces.
Si los hilos conductores de los extremos de los cables de los altavoces no están retorcidos y unidos entre sí existe el riesgo de que se produzca un cortocircuito. Asegúrese de retorcerlos y unirlos bien antes de conectar los cables de los altavoces.

Si cada uno de los altavoces está bien o mal conectado se puede confirmar dando salida al tono de prueba y comprobando si cada canal de altavoz da salida al sonido. Para conocer detalles, consulte "Ajustes de altavoces" (Paso 6 Ajuste del nivel de volumen de los altavoces). →23

Circuito de protección

Este aparato utiliza un circuito de protección que puede activarse durante la reproducción de alta potencia o en casos en los que la temperatura aumenta demasiado.
Cuando se activa el circuito de protección, la salida de este aparato se interrumpe y el indicador **STANDBY** parpadea.
En este caso, desconecte la alimentación de este aparato y vuelva a conectarla para reducir el nivel del sonido de salida.



Altavoz posterior envolvente
Cuando se conecte el potenciador de graves a estos terminales, ponga el ajuste de los altavoces en "**BS/SW Amp Back Surr.**". →22
En este caso, el altavoz potenciador de graves deberá conectarse a la toma **PRE OUT SUBWOOFER**. →16

Potenciador de graves
Cuando se conecte el altavoz posterior de sonido envolvente a estos terminales, ponga el ajuste de los altavoces en "**BS/SW Amp Subwoofer**". →22
En este caso, deberán conectarse dos potenciador de graves a la toma **PRE OUT SURROUND BACK**. →16

Conexión de los terminales de los altavoces

Altavoces delanteros

❶ Retire el revestimiento.

Doblado

❷ Aflójelo.

❸ Insértelo.

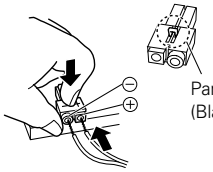
❹ Fíjelo.

Altavoz central, Altavoces de sonido envolvente, Altavoces posterior envolvente, Altavoz potenciador de graves

Colocación de los conectores de cables de altavoces;
Conecte cada cable de altavoz haciendo coincidir los colores de los conectores con los colores de los terminales a los que van a conectarse los cables de los altavoces.
Antes de conectar, pele 1 cm aproximadamente de la cubierta de vinilo de cada extremo de los cables de los altavoces y retuerza juntos los hilos conductores para que no queden sueltos.

Altavoz conectado	Conector	Terminal conectado
Altavoz central	Verde	**CENTER**
Altavoces de sonido envolvente (Derecho)	Gris	**SURR R**
Altavoces de sonido envolvente (Izquierdo)	Azul	**SURR L**
Altavoces posterior envolvente o Altavoz potenciador de graves	Marrón	**SURR BACK/SW**

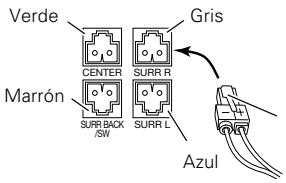
Colocando la parte sobresaliente del conector contra un escritorio duro, etc., inserte las secciones de los conductores del cable del altavoz en el conector.



Parte de proyección (Blanco)

- Después de colocar el conector del cable de altavoz, sujételo y tire ligeramente del cable para asegurarse de que no se salga.

Conecte el conector al terminal del receptor que tiene el mismo color insertando el conector recto hasta que haga un ruido seco.



Confirme la orientación del conector antes de insertarlo.

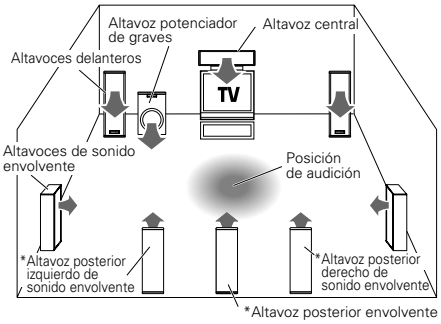
Asegúrese de utilizar cables de altavoces que satisfagan los requerimientos siguientes:
[estándar AWAG24-18 (diámetro de hilo conductor de 0,511 a 1,024 mm)]

- No cortocircuite nunca los cables de altavoz + y –.
- Si los altavoces izquierdo y derecho se conectan inversamente o si los cables de altavoz se conectan con la polaridad invertida, el sonido no será natural y se oirá con imagen acústica ambigua. Asegúrese de conectar los altavoces correctamente.

Impedancia de altavoz

Tras comprobar las indicaciones de impedancia de altavoz impresas en el panel posterior del receptor, conecte altavoces con los mismos valores nominales de impedancia. Si utiliza altavoces con una impedancia nominal diferente a la indicada en el panel posterior del receptor, podrían producirse fallos de funcionamiento o daños a los altavoces o al receptor.

Ubicación de los altavoces



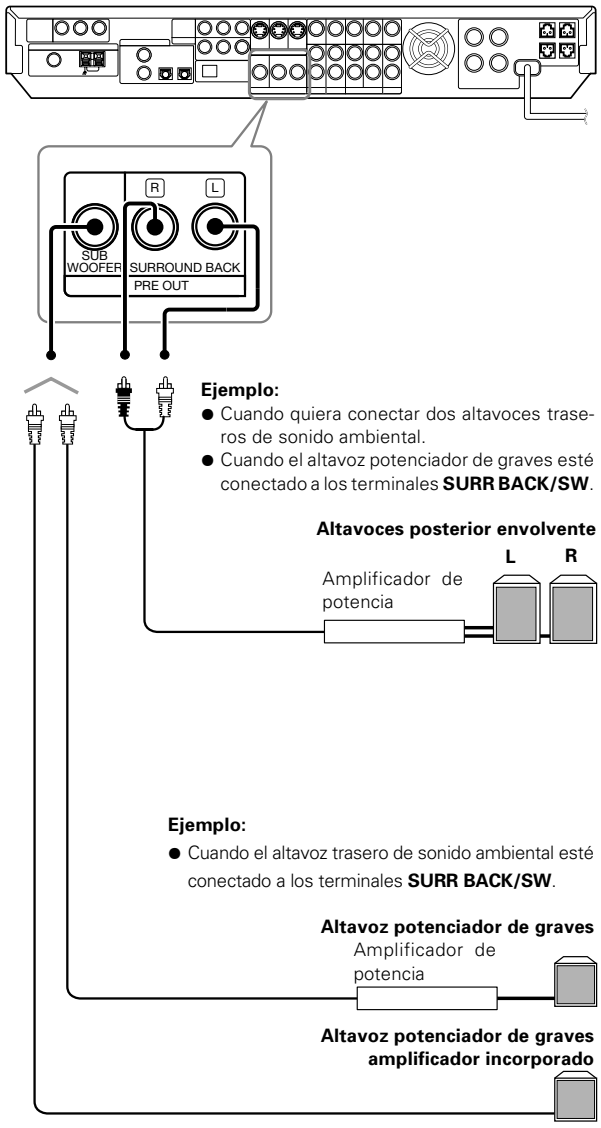
* Para los altavoces surround traseros, puede colocar dos Altavoces posterior envolvente (Altavoz posterior izquierdo de sonido envolvente y Altavoz posterior derecho de sonido envolvente) para el sistema de sonido surround de 7,1 canales o un Altavoz posterior envolvente para el sistema de sonido surround de 6,1 canales.

Altavoces delanteros: Coloque los altavoces izquierdo y derecho en las partes laterales del televisor. Ponga los altavoces en forma angular hacia la zona de sonido para realzar el efecto del estéreo.
Altavoz central: Coloque el altavoz central en el centro entre los altavoces izquierdo y derecho. Incline el altavoz hacia arriba o hacia abajo para que quede justo de cara a la zona de sonido.
Altavoces de sonido envolvente: Coloque los altavoces de sonido ambientales lo más alto posible, bien directamente al lado de la zona de sonido o bien justo detrás de esta zona. Ajuste los ángulos para que los altavoces queden directamente enfrente de los oyentes.
Altavoz potenciador de graves: Generalmente, coloque el altavoz de subgraves en el centro de la parte delantera de la sala de escucha, cerca de uno de los altavoces delanteros y cerca también del altavoz central. (Como el altavoz de subgraves tiene menos directividad que otros altavoces, éste podrá ponerse en casi cualquier posición que pueda ofrecer la mejor reproducción de baja frecuencia según la disposición de su habitación.)
Altavoces posterior envolvente: Coloque el altavoz trasero de sonido ambiental detrás de la posición de escucha, a la misma altura que los altavoces de sonido ambiental derecho e izquierdo.

- Aunque el sistema envolvente ideal se compone de todos los altavoces enumerados anteriormente, si no dispone de altavoz central o de uno potenciador de graves, puede dividir esas señales entre los altavoces disponibles en los pasos de ajustes de los altavoces para obtener la mejor reproducción envolvente posible mediante los altavoces de los que disponga. →20

Conexións a las tomas PRE OUT

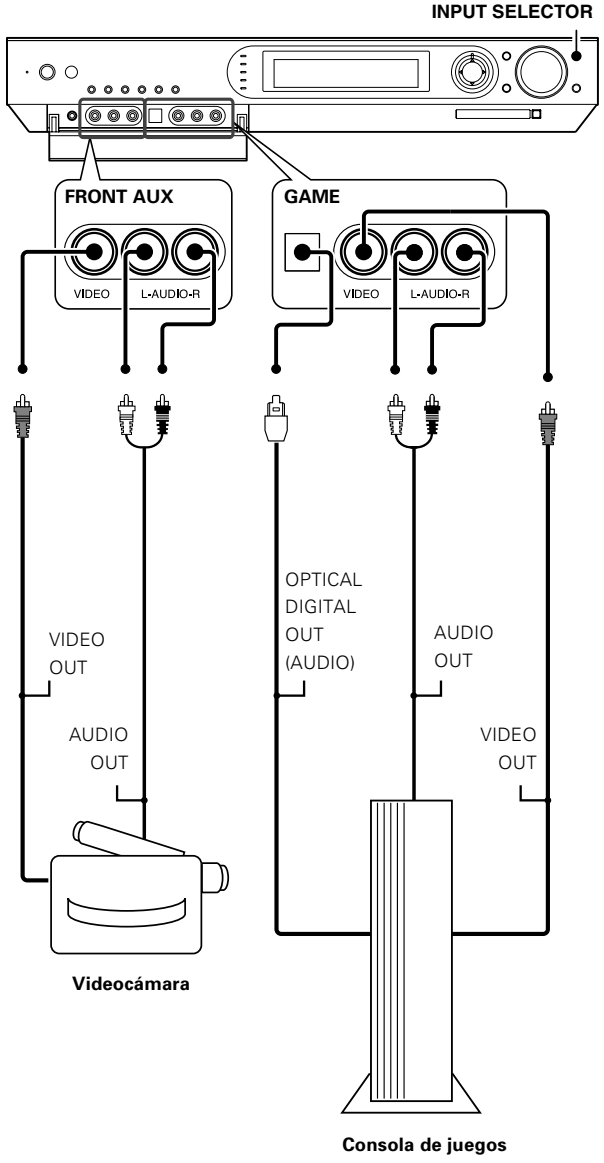
El receptor tiene tomas **PRE OUT** adicionales.
Tenga en cuenta que la salida de las tomas **PRE OUT** necesita ser conectada a un amplificador de potencia externo.
Si desea conectar altavoces posteriores de sonido envolvente a estas tomas, asegúrese siempre de conectar los dos altavoces posteriores de sonido envolvente para la derecha y la izquierda.


R
L
SUB WOOFER
SURROUND BACK
PRE OUT
Ejemplo:
● Cuando quiera conectar dos altavoces traseros de sonido ambiental.
● Cuando el altavoz potenciador de graves esté conectado a los terminales SURR BACK/SW.
Altavoces posterior envolvente
L
R
Amplificador de potencia
Ejemplo:
● Cuando el altavoz trasero de sonido ambiental esté conectado a los terminales SURR BACK/SW.
Altavoz potenciador de graves
Amplificador de potencia
Altavoz potenciador de graves amplificador incorporado

● **Si conecta un cable de altavoz directamente a una toma PRE OUT, el altavoz no emitirá ningún sonido.**

Conexión a las tomas GAME/ FRONT AUX

Si utiliza un componente que no conecta generalmente al receptor como, por ejemplo, una videocámara, conéctelo a las tomas **GAME** o **FRONT AUX** del panel delantero del receptor. Estas tomas resultan particularmente convenientes para cuando se copia audio/video de una videocámara portátil.



● **La toma DIGITAL IN (OPTICAL) de la sección de tomas GAME se puede utilizar para conectar una entrada de audio digital. Esto es conveniente para reproducir un videojuego a través del receptor.** →24

Conexión de las antenas

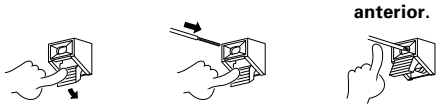
La recepción de la emisión ne es posible a menos que las antena estén conectadas. Conecte las antenas correctamente, sugún se indica a continuación.

Antena cerrada de AM

La antena cerrada suministrada es para utilizarse en interiores. Colóquela lo más alejada posible del receptor, TV, cables de altavoz y cable de alimentación, y ajuste la orientación para obtener la mejor recepción posible.

Conexiones del terminal de antena de AM

❶ Pulse la palanca. **❷ Inserte el cable.** **❸ Ajuste la palanca en su posición anterior.**

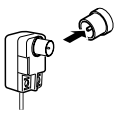


Antena de interior de FM

La antena de interior suministrada es sólo de uso temporal. Para recibir la señal de forma estable, se recomienda utilizar una antena de exterior. Desconecte la antena de interior cuando conecte una de exterior.

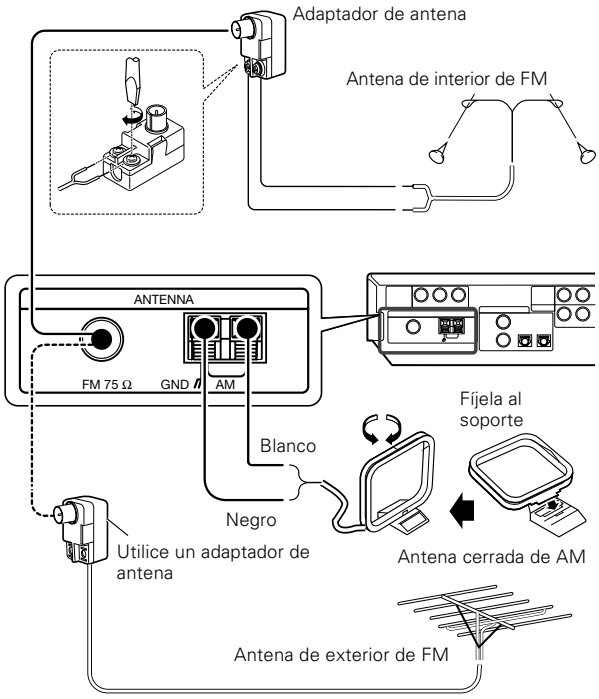
Conexiones del terminal de antena de FM

Inserte el cable.



Antena de exterior de FM

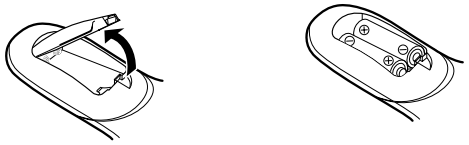
Introduzca en la sala el cable coaxial de 75Ω conectado a la antena de exterior de FM y conéctelo al terminal **FM 75Ω**.



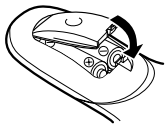
Preparación del control remoto

Inserción de las pilas

❶ Retire la cubierta. **❷ Inserte las pilas.**



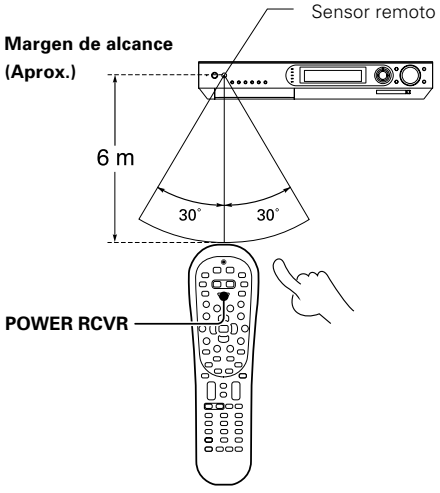
❸ Cierre la cubierta.



- Inserte dos pilas tamaño AA (R6) según se indica mediante las marcas de polaridad.

Operación

Cuando el indicador **STANDBY** está iluminado, la alimentación se activa al presionar la tecla **POWER RCVR** del control remoto. Cuando la alimentación se active, presione la tecla que desee utilizar.



- Al presionar más de una tecla del control remoto de forma sucesiva, presione las teclas firmemente dejando un intervalo de 1 segundo o más entre cada presión.

Notas

1. La duración de las pilas suministradas puede ser inferior a la de pilas comunes debido al uso durante comprobaciones de funcionamiento.
2. Si la distancia de alcance del control remoto disminuye, sustituya las dos pilas por unas nuevas. La unidad de mando a distancia ha sido diseñada para que los códigos de preparación guardados en ella se mantengan aunque tengan que quitarse las pilas para cambiarlas.
3. Pueden producirse fallos de funcionamiento si orienta el sensor remoto hacia la luz solar directa, o bajo la iluminación directa de una lámpara fluorescente de alta frecuencia.
   En tal caso, cambie la ubicación del sistema para evitar fallos de funcionamiento.

PASO 1 Conecte los altavoces, el TV y el DVD al receptor

Para conocer detalles, consulte "**Configuración del sistema**". →9 ~ →16

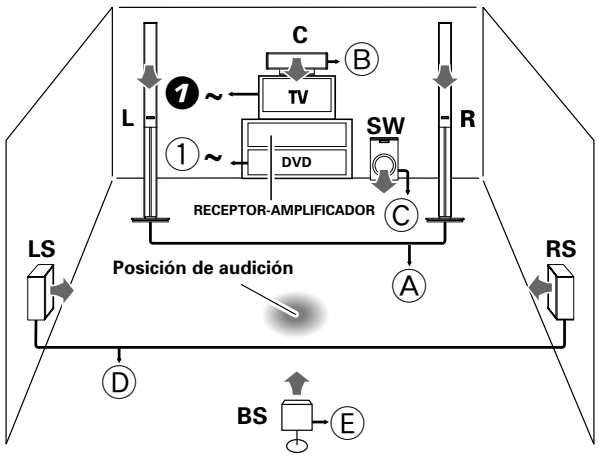
ATTENTION

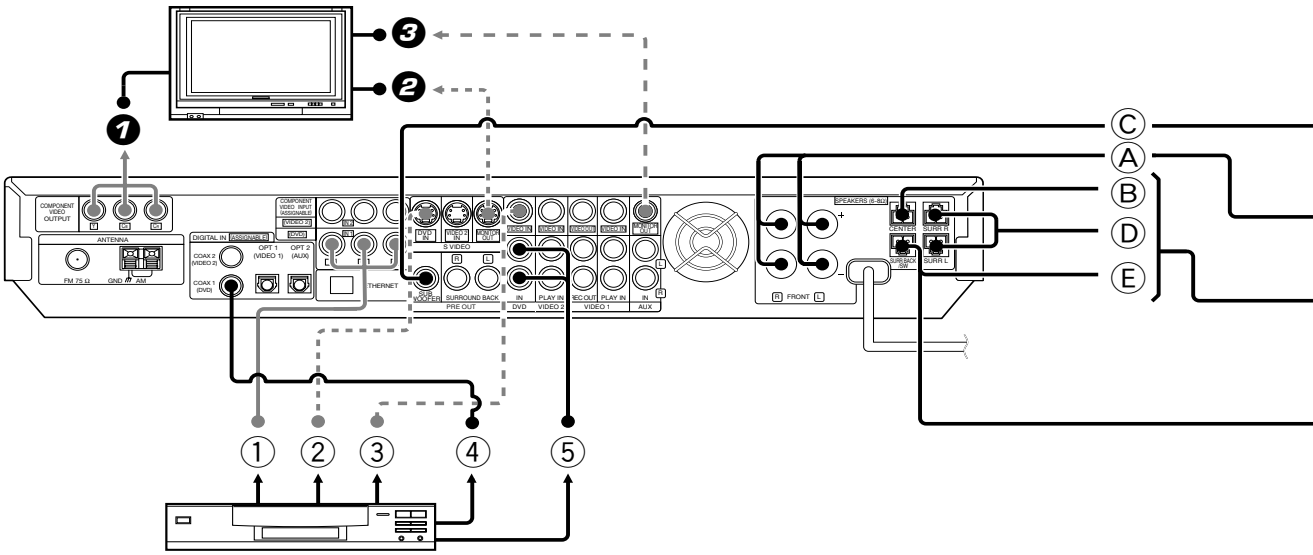
Asegúrese de que el enchufe del cable de alimentación esté desconectado de la toma de CA antes de conectar los cables de los altavoces. Si los hilos conductores de los extremos de los cables de los altavoces no están retorcidos y unidos entre sí existe el riesgo de que se produzca un cortocircuito. Asegúrese de retorcerlos y unirlos bien antes de conectar los cables de los altavoces.

Conexión de altavoces:

Ⓐ	Altavoces delanteros (L,R)
Ⓑ	Altavoz central
Ⓒ	Altavoz potenciador de graves
Ⓓ	Altavoces de sonido envolvente (L,R)
Ⓔ	Altavoces posterior envolvente

- Si desea conectar dos altavoces posteriores de sonido envolvente (LB y RB) a las tomas **PRE OUT SURROUND BACK**, consulte "**Conexións a las tomas PRE OUT**". →16





Conexión del monitor de TV:

❶	Conexión de video componente
❷	Conexión de S VIDEO
❸	Conexión de video compuesto

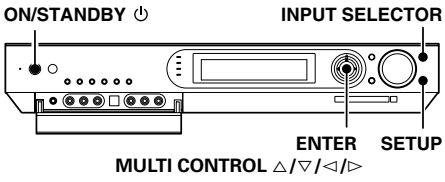
Conexión del reproductor DVD:

①	Conexión de video componente
②	Conexión de S VIDEO
③	Conexión de video compuesto

- Para la conexión de entrada de video procedente del reproductor DVD y para la conexión de salida de video al monitor de TV, conecte cualquiera uno en un par.

④	Conexión de audio digital (Cable coaxial)
⑤	Conexión de audio analógico

PASO 2 Configure los altavoces



Para conocer detalles, consulte "**Ajustes de altavoz**". →20 ~ →24

1 Conecte el cable de alimentación a la toma de CA y pulse los teclas ON/STANDBY ⏻.

2 Pulse la tecla SETUP, pulse las teclas MULTI CONTROL ◁/▷ para seleccionar "SPEAKER SETUP" y luego pulse la tecla ENTER.

Si conecte el sistema de altavoces KS-2100HT, KS-3100EX, KS-708HT, KS-308HT, KS-708HT+KS-308EX, KS-308HT+ KS-308EX, KS-908HT o KS-908EX:

Pulse pulse las teclas **MULTI CONTROL** ◁/▷ para seleccionar el modelo del sistema de altavoces conectado y luego pulse la tecla **ENTER**.

"**HTB1 6.1CH**": Sistema de altavoces KS-3100EX.
"**HTB1 5.1CH**": Sistema de altavoces KS-2100HT.
"**HTB2 6.1CH**": Sistema de altavoces KS-708HT+KS-308EX o KS-308HT+ KS-308EX.
"**HTB2 5.1CH**": Sistema de altavoces KS-708HT o KS-308HT.
"**HTB3 6.1CH**": Sistema de altavoces KS-908EX.
"**HTB3 5.1CH**": Sistema de altavoces KS-908HT.

- **La disponibilidad de los modelos depende del país y zona de venta.**

Si su selección es correcta, pulse las teclas **MULTI CONTROL** △/▽ para seleccionar "**YES**" y pulse la tecla **ENTER**. Ahora, la configuración de los altavoces queda completada. (Seleccione "**NO**" para volver al estado anterior a la configuración.)

- Cuando el ajuste de los altavoces se encuentre en "**HTB1 5.1CH**", "**HTB2 5.1CH**" o "**HTB3 5.1CH**" no se podrán seleccionar los modos de escucha PL IIx, DTS-ES y DOLBY EX.

Si utiliza otro sistema de altavoces deberá hacer la configuración según ese sistema:

Pulse las teclas **MULTI CONTROL** ◁/▷ para seleccionar "**CUSTOM**" y pulse la tecla **ENTER** para seleccionar cada uno de los elementos de configuración de los altavoces.

Pulse las teclas MULTI CONTROL ◁/▷ para seleccionar el elemento de configuración de los altavoces	**Pulse las teclas MULTI CONTROL △/▽ para seleccionar el ajuste para cada elemento.**
"**SUBWOOFER**"	"**SUBWOOFER ON**": Está conectado un potenciador de graves. "**SUBWOOFER OFF**": No está conectado un altavoz de subgraves.
"**FRONT**"	**Tamaño de altavoces ?** "**LARGE**": Altavoces relativamente grandes. "**NORMAL**": Altavoces de tamaño normal.
"**CENTER**", "**SURROUND**", "**BACK SURROUND**"	**Tamaño de altavoces ?** "**LARGE**": Altavoces relativamente grandes. "**NORMAL**": Altavoces de tamaño normal. "**OFF**": No se ha conectado un altavoz.
"**BS/SW AMP**"	"**BS/SW AMP BACK SURROUND**": Está conectado un altavoz posterior de sonido envolvente a los terminales **SURR BACK/SW**. "**BS/SW AMP SUBWOOFER**": Está conectado un potenciador de graves a los terminales **SURR BACK/SW**. "**BS/SW AMP OFF**": No se ha conectado un altavoz.

Pulse la tecla **ENTER** después de completar la configuración.
Si su selección es correcta, pulse las teclas **MULTI CONTROL** △/▽ para seleccionar "**YES**" y pulse la tecla **ENTER**.
Ahora, la configuración de los altavoces queda completada. (Seleccione "**NO**" para volver al estado anterior a la configuración.)

- Cuando el ajuste de los altavoces se encuentre en "**BS/SW AMP OFF**" no se podrán seleccionar los modos de escucha PL IIx, DTS-ES y DOLBY EX.
- También se encuentran disponibles ajustes más detallados como, por ejemplo, el del nivel de sonido de cada altavoz y la distancia a cada altavoz. →23 →24

PASO 3 Reproduzca un disco en el reproductor DVD

1 Pulse la tecla INPUT SELECTOR para seleccionar "DVD".

2 Inicie la reproducción en el reproductor DVD.

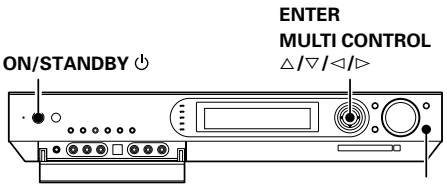
Para conocer la operación, consulte también el manual de instrucciones de su reproductor DVD.

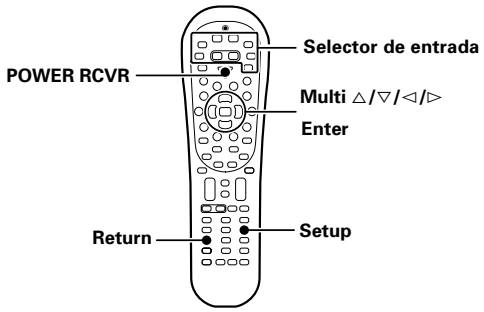
- Puede seleccionar varios modos de escucha para disfrutar de la reproducción de sonido envolvente de varias clases de programas de video. →41

Preparación para la reproducción

Ajustes de altavoz

Con el fin de obtener el máximo rendimiento de los modos de audición del receptor, asegúrese de completar los ajustes de los altavoces (altavoz potenciador de graves, delanteros, central y de sonido envolvente) como se describe a continuación.





Preparación

Active la fuente de alimentación a este receptor pulse la tecla ON/STANDBY ⏻ (o la tecla POWER RCVR del mando a distancia).

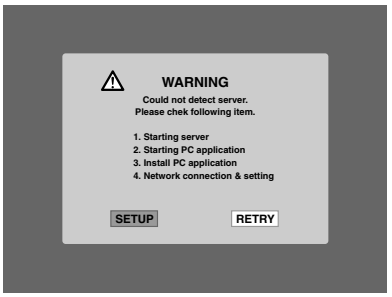
Ejemplo: Ajuste con la entrada "NET SERVER"

1 Utilice la tecla INPUT SELECTOR (o la tecla Network Server) para seleccionar "NET SERVER".

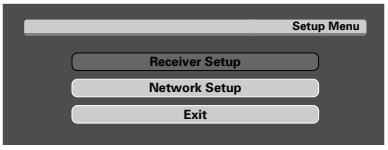
Cuando realice la preparación de los altavoces seleccionando la entrada "TUNER," "DVD," "VIDEO1," "VIDEO2," "GAME" o "F.AUX", pulse la tecla SETUP (o la tecla Setup) y empiece el procedimiento desde el paso 3. En estos casos, la información del ajuste se muestra en el visualizador de esta unidad.

Cuando se seleccione la entrada "**NET SERVER**", la función OSD de la pantalla de TV se activará y empezará la detección del servidor.

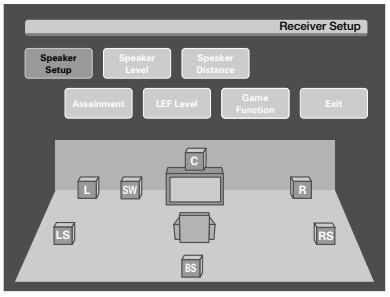
2 Utilice el MULTI CONTROL ◁/▷ (o las teclas Multi ◁/▷) para seleccionar "SETUP", y pulsar la tecla ENTER (o la tecla Enter).



3 Utilice el MULTI CONTROL △/▽ (o las teclas Multi △/▽) para seleccionar "Receiver Setup", y pulsar la tecla ENTER (o la tecla Enter).



Utilice el MULTI CONTROL ◁/▷ (o las teclas Multi ◁/▷) para que aparezcan las siguientes pantallas.



Indica la dirección de movimiento en la jerarquía cuando se pulsa la tecla **ENTER** (o la tecla **Enter**).

Indica la dirección de **MULTI CONTROL** (o la tecla **Multi**) que se va a pulsar para seleccionar el ajuste.

① "**Speaker Setup**": Seleccione el método de configuración. →21

② "**Speaker Level**": Ajuste el nivel de volumen de los altavoces. →23

③ "**Speaker Distance**": Introduzca la distancia a los altavoces. →23

④ "**Assignment**": Reasignación de tomas del panel trasero. →25

⑤ "**LFE Level**": Ajuste el nivel LFE (nivel de efectos de baja frecuencia) →24

⑥ "**Game Function**": Configure las tomas GAME en el panel delantero. →24

⑦ "**Exit**": Seleccione "**Exit**" y pulse la tecla **ENTER** (o la tecla **Enter**) para volver a la visualización anterior.

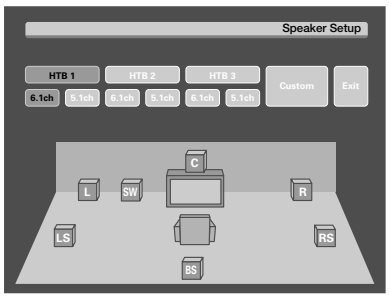
- Mientras se visualiza la pantalla de preparación principal, el modo de preparación se podrá cancelar pulsando la tecla **SETUP** (o la tecla **Setup**).

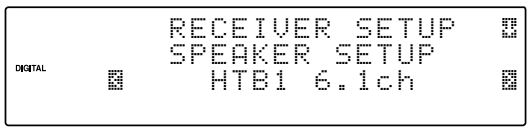
Continúa en la página siguiente

4 *Seleccione el método de configuración.* Speaker Setup

❶ Seleccione "Speaker Setup" y pulse la tecla ENTER (o la tecla Enter) para seleccionar el método de configuración de los altavoces.

❷ Utilice el MULTI CONTROL ◁/▷ (o las teclas Multi ◁/▷) para que aparezcan las siguientes pantallas.





① "**HTB1 6.1CH**": Seleccione "**HTB1 6.1CH**" si utiliza el sistema de altavoces KS-3100EX.*

② "**HTB1 5.1CH**": Seleccione "**HTB1 5.1CH**" si utiliza el sistema de altavoces KS-2100HT.*

③ "**HTB2 6.1CH**": Seleccione "**HTB2 6.1CH**" si utiliza el sistema de altavoces KS-708HT+KS-308EX o KS-308HT+KS-308EX.*

④ "**HTB2 5.1CH**": Seleccione "**HTB2 5.1CH**" si utiliza el sistema de altavoces KS-708HT o KS-308HT.*

⑤ "**HTB3 6.1CH**": Seleccione "**HTB3 6.1CH**" si utiliza el sistema de altavoces KS-908EX.*

⑥ "**HTB3 5.1CH**": Seleccione "**HTB3 5.1CH**" si utiliza el sistema de altavoces KS-908HT.*

⑦ "**Custom**": Seleccione esto para configurar los altavoces de acuerdo con el sistema de altavoces que utilice. (Cada vez que se cambia el sistema de altavoces se necesita realizar la configuración de los mismos.)

⑧ "**Exit**":Seleccione "**Exit**" y pulse la tecla **ENTER** (o la tecla **Enter**) para volver a la visualización anterior.

* La disponibilidad de los modelos depende del país y zona de venta.

- Cuando se utilice la configuración del sistema de altavoces de 5,1 canales o el ajuste de los altavoces se ponga en "**BS/SW Amp Off**", los modos de escucha PL IIx, DTS-ES y DOLBY EX no se podrán seleccionar.

Si seleccionó "HTB1 6.1CH", "HTB1 5.1CH", "HTB2 6.1CH", "HTB2 5.1CH", "HTB3 6.1CH" o "HTB3 5.1CH" en los pasos de arriba:

Pulse **ENTER** (o la tecla **Enter**) y luego pulse **MULTI CONTROL** △ / ▽ (o las teclas **Multi** △ / ▽) para seleccionar "**Yes**", y pulse de nuevo **ENTER** (o la tecla **Enter**) para establecer la configuración.

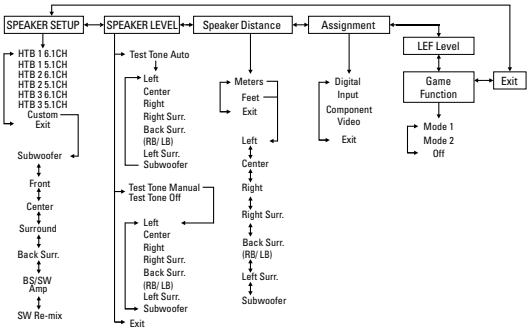
- Seleccione "**No**" para volver al estado anterior a la configuración.
- Cuando utilice un sistema de altavoces KENWOOD y seleccione "**HTB1 6.1CH**", "**HTB1 5.1CH**", "**HTB2 6.1CH**", "**HTB2 5.1CH**", "**HTB3 6.1CH**" o "**HTB3 5.1CH**" para establecer la configuración de los altavoces, el audio se corregirá automáticamente según las características de los altavoces.

Si seleccionó "Custom" anteriormente:

Pulse **ENTER** (o la tecla **Enter**) para proseguir con las configuraciones detalladas.

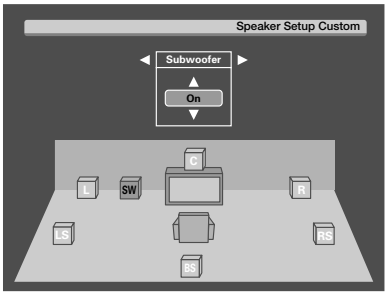
Después de hacer esto, continúe con el procedimiento desde el paso **5**.

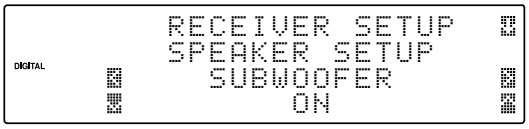
La secuencia de SETUP es la siguiente;



5 *Seleccione un sistema de altavoces.*

❶ Utilice el MULTI CONTROL △/▽ (o las teclas Multi △/▽) para modificar el ajuste de potenciador de graves apropiado.





① "**Subwoofer On**":
Cuando está conectado un potenciador de graves.

② "**Subwoofer Off**":
Cuando no está conectado un potenciador de graves.

- El ajuste inicial es "**Subwoofer On**".
- Cuando se selecciona "**Subwoofer Off**" y la selección se establece pulsando **MULTI CONTROL** ▷ (o la tecla **Multi** ▷) en el paso **❷** de abajo, los altavoces delanteros se ponen automáticamente en "**Front Large**" y el procedimiento salta al paso **5**.

❷ Utilice el MULTI CONTROL ▷ (o la tecla Multi ▷) para aceptar el ajuste.

❸ Utilice el MULTI CONTROL △/▽ (o las teclas Multi △/▽) para seleccionar el ajuste de altavoces delanteros apropiado.

① "**Front Large**":
Altavoces delanteros grandes conectados al receptor.

Continúa en la página siguiente

② "**Front Normal**":
Altavoces delanteros de tamaño medio conectados al receptor.

- Cuando el ajuste del potenciador de graves es "**Subwoofer On**", el ajuste de los altavoces delanteros es "**Front Large**" y se reproduce una fuente estéreo, las frecuencias bajas puede que se reproduzcan por los altavoces delanteros y no salga sonido por el potenciador de graves en ciertos modos de escucha. En este caso, ponga el ajuste de remezcla del potenciador de graves en el paso ⓭ en "**SW Re-mix On**" para dar salida a las frecuencias bajas desde el potenciador de graves.

❹ Utilice el MULTI CONTROL ▷ (o la tecla Multi ▷) para aceptar el ajuste.

❺ Utilice el MULTI CONTROL △/▽ (o las teclas Multi △/▽) para seleccionar el ajuste de altavoz centrales apropiado.

① "**Center Large**": *
Altavoz central grande conectado al receptor.

② "**Center Normal**":
Altavoz central de tamaño medio conectado al receptor.

③ "**Center Off**":
Cuando no está conectado un altavoz central.

* "**Center Large**" no se puede seleccionar cuando los altavoces delanteros han sido ajustados en "**Front Normal**".

❻ Utilice el MULTI CONTROL ▷ (o la tecla Multi ▷) para aceptar el ajuste.

❼ Utilice el MULTI CONTROL △/▽ (o las teclas Multi △/▽) para seleccionar el ajuste de altavoces de sonido envolvente apropiado.

① "**Surround Large**":
Altavoces de sonido envolvente grandes conectados al receptor.

② "**Surround Normal**":
Altavoces de sonido envolvente de tamaño medio conectados al receptor.

③ "**Surround Off**":
Cuando no están conectados los altavoces de sonido envolvente.

- Cuando se selecciona "**Surround Off**" y la selección se establece pulsando **MULTI CONTROL** ▷ en el paso ❽ de abajo, el procedimiento salta al paso ⓭. Sin embargo, si el ajuste del potenciador de graves es "**Subwoofer Off**", el procedimiento salta al paso ⓮ para que usted pueda completar la configuración de los altavoces y proceder con el ajuste del nivel de volumen de los altavoces en el paso ❻.

❽ Utilice el MULTI CONTROL ▷ (o la tecla Multi ▷) para aceptar el ajuste.

❾ Utilice el MULTI CONTROL △/▽ (o las teclas Multi △/▽) para seleccionar el ajuste apropiado del altavoz envolvente posterior.

① "**Back Surr. Large**": *
Altavoz envolvente posterior grande conectado al receptor.

② "**Back Surr. Normal**":
Activación del modo de ajuste del altavoz envolvente posterior al receptor.

③ "**Back Surr. Off**":
Cuando no están conectados los altavoces posteriores de sonido envolvente.

* "**Back Surr. Large**" no se puede seleccionar cuando los altavoces de sonido ambiental han sido ajustados en "**Surround Normal**" o "**Surround Off**".

❿ Utilice el MULTI CONTROL ▷ (o la tecla Multi ▷) para aceptar el ajuste.

⓫ Utilice MULTI CONTROL △/▽ (o las teclas Multi △/▽) para seleccionar el ajuste de amplificador BS/SW apropiado.

① "**BS/SW Amp Back Surr.**": Seleccione esto cuando un altavoz posterior de sonido envolvente esté conectado a los terminales **SURR BACK/SW**. En este caso, la señal del potenciador de graves saldrá por la toma **PRE OUT SUBWOOFER**.

② "**BS/SW Amp Subwoofer**": Seleccione esto cuando el altavoz potenciador de graves esté conectado a los terminales **SURR BACK/SW**. En este caso, las señales de los altavoces posteriores de sonido envolvente saldrán por las tomas **PRE OUT SURROUND BACK**.

③ "**BS/SW Amp Off**": Seleccione esto cuando no haya altavoces conectados a los terminales **SURR BACK/SW**. En este caso, la señal del potenciador de graves saldrá desde la toma **PRE OUT SUBWOOFER** y las señales de los altavoces traseros de sonido envolvente saldrán desde las tomas **PRE OUT SURROUND BACK**.

- Si se selecciona "**BS/SW Amp Back Surr.**", sólo se podrá conectar un altavoz posterior de sonido envolvente al receptor.
- Si se selecciona "**BS/SW Amp Subwoofer**" o "**BS/SW Amp Off**" se podrán conectar dos altavoces traseros de sonido envolvente a las tomas **PRE OUT SURROUND BACK** a través de un amplificador de potencia externo. →16

⓬ Utilice el MULTI CONTROL ▷ (o la tecla Multi ▷) para aceptar el ajuste.

⓭ Utilice el MULTI CONTROL △/▽ (o las teclas Multi △/▽) para seleccionar el ajuste de remezcla del altavoz potenciador de graves apropiado.
Si selecciona "**SW Re-mix On**" como ajuste de remezcla del potenciador de graves, las frecuencias bajas se realzan añadiendo las frecuencias bajas de otros canales al canal del potenciador de graves o añadiendo las frecuencias bajas del potenciador de graves a otros canales dependiendo de la configuración de los altavoces.

① "**SW Re-mix On**": Activación del modo de ajuste de remezcla del altavoz potenciador de graves al receptor.

② "**SW Re-mix Off**": Desactivación del modo de ajuste de remezcla del altavoz potenciador de graves al receptor.

- El ajuste inicial es "**SW Re-mix On**".
- El ajuste de remezcla del altavoz de subgraves sólo es posible cuando el ajuste de ese altavoz es "**Subwoofer On**" y el ajuste de los altavoces delanteros es "**Front Large**".

⓮ Pulse la tecla ENTER (o la tecla Enter). Si su selección es correcta, pulse MULTI CONTROL △/▽ (o la tecla Multi △/▽) para seleccionar "Yes".
Vuelva a pulsar la tecla ENTER (o la tecla Enter) para volver a los visualizadores de configuración principales.

- Seleccione "**No**" y pulse la tecla **ENTER** (o la tecla **Enter**) para volver al estado anterior a la configuración.

Continúa en la página siguiente

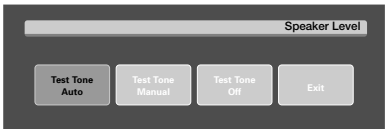
6 *Ajuste el nivel de volumen de los altavoces.* Speaker Level

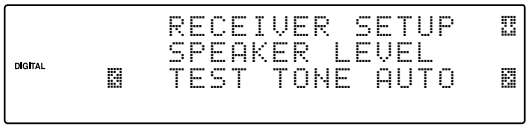
Ajuste los niveles de volumen desde su posición habitual de audición. Los niveles de volumen de cada altavoz deben ser los mismos.

- En los pasos **6**, las indicaciones sólo aparecen para los canales seleccionados de los altavoces que requieren ajuste.

❶ Utilice el MULTI CONTROL ◁/▷ (o las teclas Multi ◁/▷) para seleccionar "Speaker Level" en las pantallas de configuración, y pulsar la tecla ENTER (o la tecla Enter).

❷ Utilice el MULTI CONTROL ◁/▷ (o las teclas Multi ◁/▷) para seleccionar "Test Tone Auto", "Test Tone Manual" o "Test Tone Off".





① "**Test Tone Auto**"**:** Seleccione este ajuste para ajustar los niveles de volumen de los altavoces utilizando el tono de prueba. El tono de prueba saldrá por cada canal de altavoz siguiendo un orden establecido automáticamente.

② "**Test Tone Manual**"**:** Seleccione este ajuste para seleccionar el canal de altavoz por el que va a salir el tono de prueba utilizando **MULTI CONTROL**◁/▷ (o la tecla **Multi** ◁/▷).

③ "**Test Tone Off**"**:** Seleccione este ajuste para ajustar los niveles de volumen de los altavoces utilizando las señales de salida actuales. El canal de altavoz que va a dar salida a la señal de salida se puede seleccionar utilizando **MULTI CONTROL**◁/▷ (o la tecla **Multi** ◁/▷).

④ "**Exit**":Seleccione "**Exit**" y pulse la tecla **ENTER** (o la tecla **Enter**) para volver a la visualización anterior.

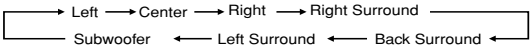
- Pulse la **SETUP** (o la tecla **Setup**) para cancelar el modo SETUP.

Cuando se seleccione "Test Tone Auto" o "Test Tone Manual" y se pulse de nuevo ENTER (o la tecla Enter) se iniciará la salida del tono de prueba.

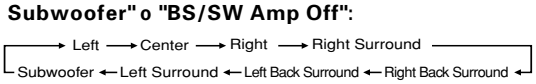
Utilice el MULTI CONTROL △/▽ (or the Multi △/▽) para ajustar el nivel de volumen del tono de prueba emitido mediante el canal de altavoz que desee ajustar.

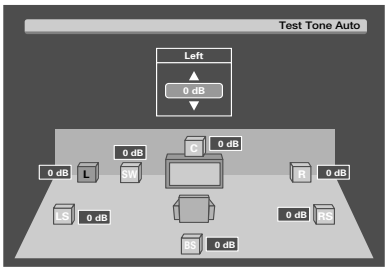
En la selección "Test Tone Auto", el primer tono de prueba se emite desde el altavoz anterior izquierdo durante 2 segundos. El siguiente tono se oye con la siguiente secuencia de altavoces, durante 2 segundos en cada uno.

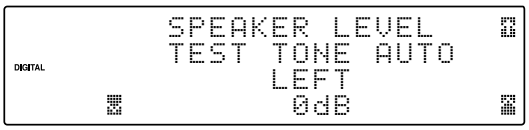
Cuando se ha seleccionado la opción "BS/SW Amp Back Surr.":



Cuando se ha seleccionado la opción "BS/SW Amp Subwoofer" o "BS/SW Amp Off":

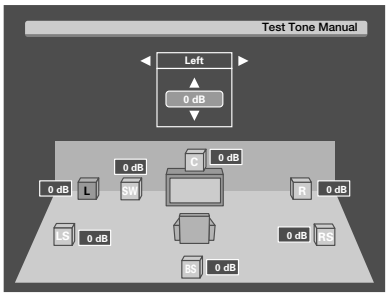


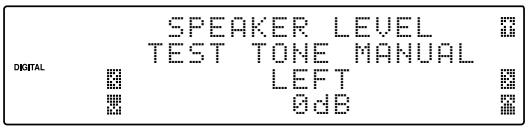




- Si cambia los ajustes de nivel de volumen de los altavoces mientras escucha la música, los ajustes mencionados en esta página también cambiarán. →43
- Cuando se desactiva un ajuste de altavoces, el nivel del sonido de los altavoces correspondientes se repone a 0 dB.

Cuando se seleccione "Test Tone Manual" u "Test Tone Off", pulse MULTI CONTROL ◁/▷ (o la tecla Multi ◁/▷) para seleccionar el canal del altavoz y luego pulse MULTI CONTROL △/▽ (o la tecla Multi △/▽) para ajustar el nivel del volumen del altavoz.





❸ Vuelva a pulsar la tecla ENTER (o la tecla Enter) para volver a los visualizadores de configuración principales.

- Se desactiva TEST TONE y regresa al elemento de configuración principal.

7 *Introduzca la distancia a los altavoces.* Speaker Distance

Este ajuste permite que las señales que salen de diferentes altavoces lleguen simultáneamente a la posición de escucha.

- En los pasos **7**, las indicaciones sólo aparecen para los canales seleccionados de los altavoces que requieren ajuste.

Mida la distancia desde la posición de audición a cada uno de los altavoces.

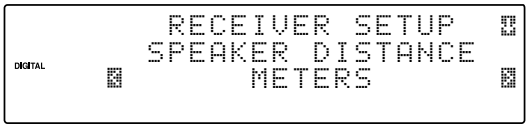
Anote la distancia a cada uno de los altavoces.

Distancia al altavoces delantero (L)	: ____ pies (metros)
Distancia al altavoz central (C)	: ____ pies (metros)
Distancia al altavoz delantero (R)	: ____ pies (metros)
Distancia al altavoz de sonido envolvente (RS)	: ____ pies (metros)
Distancia al altavoces posterior envolvente (RB)	: ____ pies (metros)
Distancia al altavoces posterior envolvente (LB)	: ____ pies (metros)
Distancia al altavoz de sonido envolvente (LS)	: ____ pies (metros)
Distancia al altavoz potenciador de graves (SW)	: ____ pies (metros)

Continúa en la página siguiente

❶ Utilice el MULTI CONTROL ◁/▷ (o las teclas Multi ◁/▷) para seleccionar "Speaker Distance" en las pantallas de configuración, y pulsar la tecla ENTER (o la tecla Enter).

❷ Utilice el MULTI CONTROL ◁/▷ (o la tecla Multi ◁/▷) para seleccionar la unidad y pulse ENTER (o la tecla Enter).



① "**Meters**"

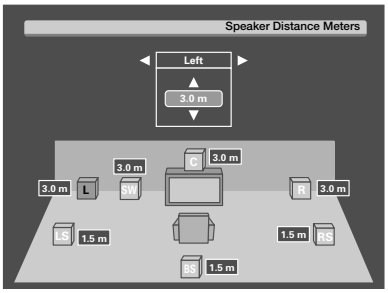
② "**Feet**"

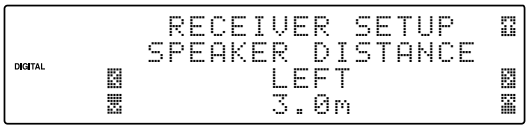
③ "**Exit**":Seleccione "**Exit**" y pulse la tecla **ENTER** (o la tecla **Enter**) para volver a la visualización anterior.

- Pulse la **SETUP** (o la tecla **Setup**) para cancelar el modo SETUP.

❸ Utilice el MULTI CONTROL ◁/▷ (o las teclas Multi ◁/▷) para seleccionar los altavoces, y el MULTI CONTROL △/▽ (o las teclas Multi △/▽) para ajustar la distancia a los altavoces delanteros.

- En la pantalla aparecen los altavoces que ha seleccionado. Confirme que se han seleccionado correctamente todos los altavoces.





- El margen de ajuste admisible es de 0,3 a 9,0 m (1 a 30 pies), ajustable en incrementos de 0,3 m (1 pie).

❹ Repita el paso ❸ para introducir la distancia de cada uno de los altavoces.

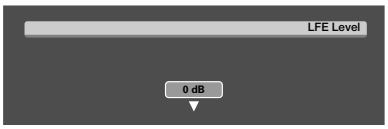
❺ Pulse la tecla ENTER (o la tecla Enter) para volver a la pantalla principal de configuración.

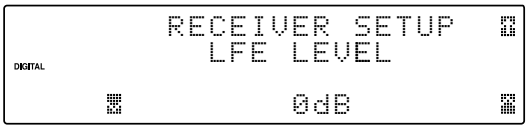
❽ *Ajuste el nivel LFE (nivel de efectos de baja frecuencia)* LFE Level

Ajuste el nivel de la señal de efectos de baja frecuencia (LFE), que es la señal utilizada exclusivamente para dar el efecto de tono grave, en la señal Dolby Digital o DTS.

❶ Utilice el MULTI CONTROL ◁/▷ (o las teclas Multi ◁/▷) para seleccionar "LFE Level" en las pantallas de configuración, y pulsar la tecla ENTER (o la tecla Enter).

❷ Utilice el MULTI CONTROL △/▽ (o las teclas Multi △/▽) para ajustar el nivel LFE.





- El nivel LFE se ajusta entre 0dB y -10dB en reducciones de 1dB.

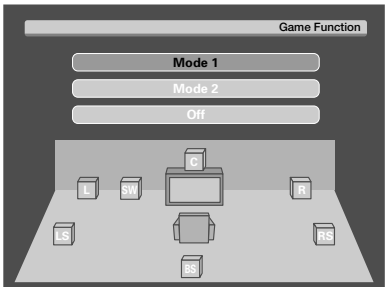
❸ Pulse la tecla ENTER (o la tecla Enter) para volver a la pantalla principal de configuración.

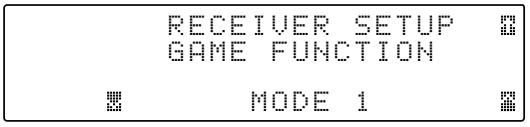
❾ *Configure las tomas GAME en el panel delantero.* Game Function

Realice la configuración según sus preferencias para reproducir videojuegos utilizando el receptor.

❶ Utilice el MULTI CONTROL ◁/▷ (o las teclas Multi ◁/▷) para seleccionar "Game Function" en las pantallas de configuración, y pulsar la tecla ENTER (o la tecla Enter).

❷ Pulse MULTI CONTROL △/▽ (o la tecla Multi △/▽) para seleccionar el modo de juego.





① "**Mode 1**": Cuando se encienda la consola de videojuegos, el selector de entrada cambia automáticamente a "**GAME**". Además, la función ACTIVE EQ cambia a "**ACTIVE EQ GAME**" y el modo de escucha cambia al modo apropiado para juegos.

② "**Mode 2**": Cuando se encienda la consola de videojuegos, el selector de entrada cambia automáticamente a "**GAME**".

③ "**OFF**": El modo de juego se desactiva.

- Pulse la **SETUP** (o la tecla **Setup**) para cancelar el modo SETUP..
- El modo de juego no se activa si no se introduce señal de video en la toma **VIDEO** de la sección de tomas **GAME**.
- El modo de juegos no se activa cuando se activa la función DUAL SOURCE. →31

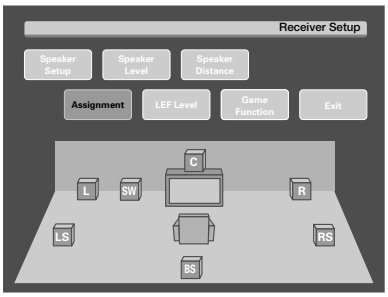
❸ Pulse la tecla ENTER (o la tecla Enter) para volver a la pantalla principal de configuración.

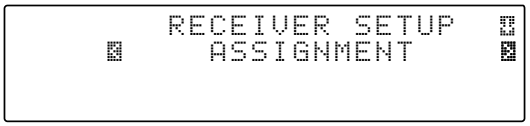
Reasignación de tomas del panel trasero Assignment

La asignación de las posiciones del selector de entrada para las tomas de entrada de audio digital se puede cambiar de la forma deseada.

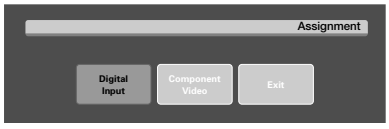
Realice las operaciones de "Preparación" en "Ajustes de altavoz" siga los pasos ❶ a ❸. → 20

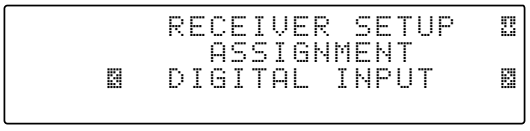
❶ Utilice el MULTI CONTROL ◁/▷ (o las teclas Multi ◁/▷) para seleccionar "Assignment", y pulsar la tecla ENTER (o la tecla Enter).





❷ Utilice el MULTI CONTROL ◁/▷ (o las teclas Multi ◁/▷) para seleccionar "Digital Input" o "Component Video", y pulsar la tecla ENTER (o la tecla Enter).





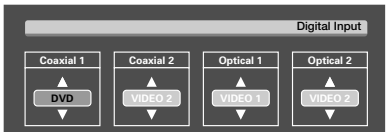
① "**Digital Input**":
Seleccione esto para cambiar la asignación de las tomas de entrada de audio digital del receptor.

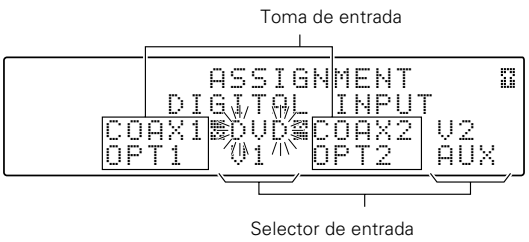
② "**Component Video**": Seleccione para cambiar la asignación de las tomas de entrada de vídeo componente del receptor.

③ "**Exit**":Seleccione "**Exit**" y pulse la tecla **ENTER** (o la tecla **Enter**) para volver a la visualización anterior.

- Pulse la **SETUP** (o la tecla **Setup**) para cancelar el modo SETUP.

❸ Utilice el MULTI CONTROL ◁/▷ (o la tecla Multi ◁/▷) para seleccionar el nombre de la toma de entrada y luego pulse MULTI CONTROL △/▽ (o la tecla Multi △/▽) para seleccionar la posición del selector de entrada.





Cuando se ha seleccionado la opción "Digital Input":

Selección de toma de entrada (◁/▷)	Posición del selector de entrada (△/▽)
① "Coaxial 1"	① "DVD"
② "Coaxial 2"	② "VIDEO 2"
③ "Optical 1"	③ "VIDEO 1"
④ "Optical 2"	④ "AUX"

Cuando se ha seleccionado la opción "Component Video":

Selección de toma de entrada (◁/▷)	Posición del selector de entrada (△/▽)
① "Component 1"	① "DVD"
② "Component 2"	② "VIDEO 2"
	③ "VIDEO 1"

Utilice la tabla siguiente para sus notas.

Nombre de toma	Selector de entrada asignado
COAX1 (DVD)	
COAX2 (VIDEO 2)	
OPT1 (VIDEO 1)	
OPT2 (AUX)	
COMPONENT VIDEO INPUT IN1 (DVD)	
COMPONENT VIDEO INPUT IN2 (VIDEO 2)	

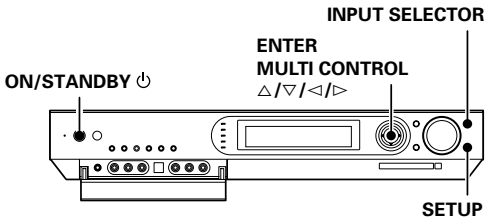
- No está permitido asignar dos posiciones de selector de entrada para una toma de entrada.

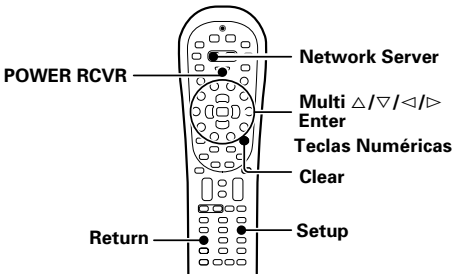
❹ Repita el paso ❸ hasta que haya asignado las tomas deseadas a las posiciones de selector de entrada deseadas.

❺ Pulse la tecla ENTER (o la tecla Enter) para volver a la pantalla principal de configuración.

Ajustes de red

Esta unidad se puede conectar a un PC a través de un circuito LAN. Antes de conectar esta unidad al PC se necesita configurar la red.





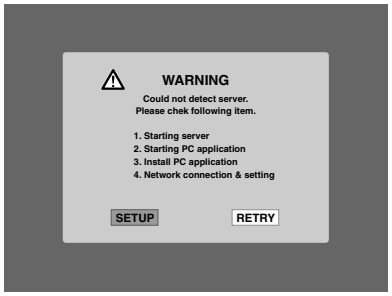
Preparación

Active la fuente de alimentación a este receptor pulse la tecla ON/STANDBY ⏻ (o la tecla POWER RCVR del mando a distancia).

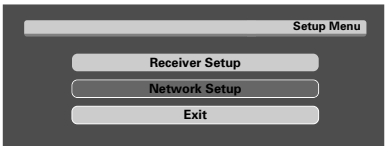
1 ***Utilice la tecla INPUT SELECTOR (o la tecla Network Server) para seleccionar "NET SERVER".***

Cuando se seleccione la entrada "**NET SERVER**", la función OSD de la pantalla de TV se activará y empezará la detección del servidor.

2 ***Utilice el MULTI CONTROL ◁/▷ (o las teclas Multi ◁/▷) para seleccionar "SETUP", y pulsar la tecla ENTER (o la tecla Enter).***

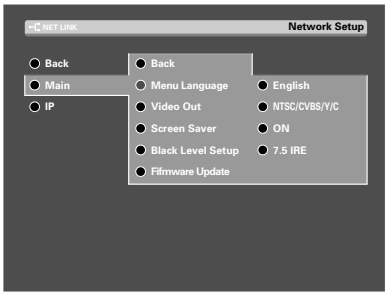


3 ***Utilice el MULTI CONTROL △/▽ (o las teclas Multi △/▽) para seleccionar "Network Setup", y pulsar la tecla ENTER (o la tecla Enter).***



4 ***Utilice MULTICONTROL△/▽ (o las teclas Multi △/▽) para seleccionar el elemento de ajuste, y pulse la tecla ENTER (o la tecla Enter).***

Cuando se ha seleccionado la opción "**Main**":



① **Ajuste "Main":** →27
Esto incluye el ajuste del idioma del menú OSD, el ajuste del formato de vídeo utilizado cuando esta unidad da salida a los datos de vídeo o fotografías de PC que han sido introducidos a través de la red, el ajuste del salvapantallas, el ajuste del nivel del negro y la actualización del firmware.

② **Ajuste "IP":** →29
Esto consiste en la puesta de la dirección IP.

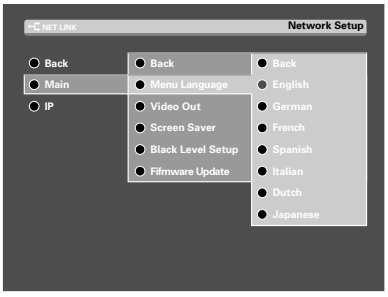
③ "**Back**"**:** Seleccione "**Back**" y pulse la tecla **ENTER** (o la tecla **Enter**) para volver a la visualización anterior. (La misma operación también se encuentra disponible pulsando la tecla **Return** o la tecla **Multi** ◁.)

- Mientras se visualiza la pantalla de preparación principal, el modo de preparación se podrá cancelar pulsando la tecla **SETUP** (o la tecla **Setup**).

5 ***Utilice MULTI CONTROL △/▽ (o las teclas Multi △/▽) para seleccionar una opción o introduzca los caracteres deseados utilizando las teclas numéricas, y luego pulse la tecla ENTER (o la tecla Enter).***

- Si se equivoca, pulse la tecla **Clear** e introduzca el carácter correcto.

Cuando se ha seleccionado la opción "**Menu Language**":



6 ***Pulse la tecla ENTER (o la tecla Enter) para volver a la pantalla principal de configuración.***

7 ***Desconecte la alimentación (póngala en STANDBY) de este receptor pulsando la tecla ON/STANDBY ⏻ (o la tecla POWER RCVR del mando a distancia).***

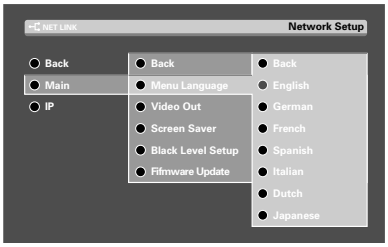
Ajuste "Main"

Esto incluye el ajuste del idioma del menú OSD, el ajuste del formato de vídeo utilizado cuando esta unidad da salida a los datos de vídeo o fotografías de PC que han sido introducidos a través de la red, el ajuste del salvapantallas, el ajuste del nivel del negro y la actualización del firmware.

Las preparaciones predeterminadas son las siguientes.
Ajuste "**Menu Language**": "**English**"
Ajuste "**Video Out**": "**PAL CVBS&Y/C**"
Ajuste "**Screen Saver**": "**ON**"
Ajuste "**Black Level Setup**":"**0 IRE**" →28

Ajuste "Menu Language":

Este elemento de ajuste se utiliza para establecer el idioma utilizado para visualizar el menú de preparación y la OSD en la pantalla de TV.

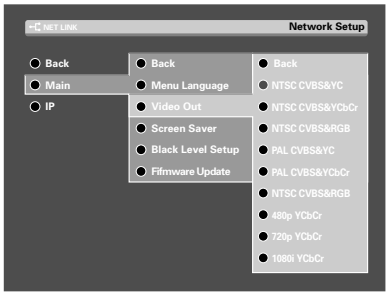


① "**English**": Selecciónelo para visualizar menús en inglés.
② "**German**": Selecciónelo para visualizar menús en alemán.
③ "**French**": Selecciónelo para visualizar menús en francés.
④ "**Spanish**": Selecciónelo para visualizar menús en español.
⑤ "**Italian**": Selecciónelo para visualizar menús en italiano.
⑥ "**Dutch**": Selecciónelo para visualizar menús en Holandés.
⑦ "**Japanese**"Selecciónelo para visualizar menús en japonés.

Ajuste "Video Out":

Este elemento de ajuste se utiliza para seleccionar el formato de la salida de las señales de vídeo por las tomas VIDEO OUT.
El formato de vídeo deberá seleccionarse de acuerdo con el formato de vídeo del televisor conectado.

Pulse la tecla Video Out para cambiar temporalmente el formato de vídeo. →58
Como éste es solamente un ajuste temporal, el formato de vídeo deberá establecerse de nuevo al hacer la operación de ajuste de la red.



	Formato de vídeo	Salida de vídeo compuesto	Salida de S Vídeo	Salida de vídeo componente
①	NTSC	CVBS	Y/C	—
②	NTSC	CVBS	—	Y Cb Cr
③	PAL	CVBS	Y/C	—
④	PAL	CVBS	—	Y Cb Cr
⑤	480p(NTSC)	—	—	Y Cb Cr
⑥	576p(PAL)	—	—	Y Cb Cr
⑦	720p	—	—	Y Cb Cr
⑧	1080i	—	—	Y Cb Cr

- El ajuste inicial es "**PAL CVBS&Y/C**".

Formatos de vídeo

Hay aproximadamente dos clases de formatos de vídeo que se utilizan para mostrar imágenes de TV y datos de vídeo (NTSC y PAL). Estos formatos se utilizan según países y regiones.

Formatos de TV en países importantes

"**NTSC**": Japón, Taiwan, Corea, EE.UU., Canadá, México, Islas Filipinas, Chile, etc.
"**PAL**":China, Reino Unido, Alemania, Australia, Nueva Zelanda, Kuwait, Singapur, etc.

Exploración entrelazada y exploración progresiva

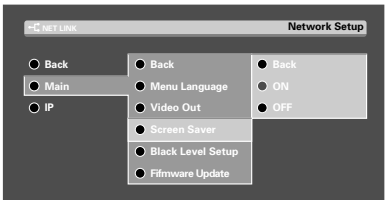
Hay dos métodos de exploración para visualizar la imagen de TV. La exploración entrelazada visualiza una imagen de TV trazando una línea de exploración sí y otra no desde la parte superior de la pantalla, y la exploración progresiva traza todas las líneas de exploración desde la parte superior de la pantalla. La exploración progresiva ofrece una imagen de TV con menos parpadeo que la exploración entrelazada.
La cifra utilizada en el nombre del formato de vídeo indica el número de líneas de exploración efectivas.

Ejemplo:

"**720p**": Exploración progresiva con 720 líneas de exploración efectiva.
"**1080i**": Exploración entrelazada con 1080 líneas de exploración efectiva.

Ajuste "Screen Saver":

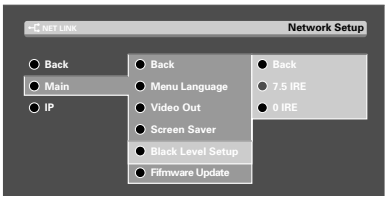
Este elemento de ajuste se utiliza para establecer la función del salvapantallas.



① "**ON**": El protector de pantalla se inicia siempre que se deja el aparato en el modo de parada durante unos 5 minutos.
② "**OFF**"

Ajuste "Black Level Setup":

Este elemento de ajuste se utiliza para establecer el nivel del negro.



① "**7.5 IRE**":

② "**0 IRE**": Nivel estándar del negro para Europa

"Firmware Update":

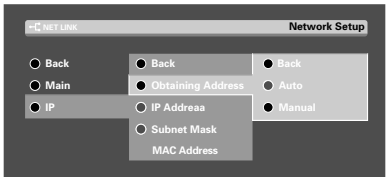
Confirme la página 76 para actualizar el firmware.

Ajuste "IP"

Las preparaciones predeterminadas son las siguientes.
Ajuste "**Obtaining Address**": "**Auto**"
Ajuste "**IP Address**": "**192.168.1.1**"
Ajuste "**Subnet Mask**": "**255.255.255.0**"

Ajuste automático:

Para poner automáticamente la dirección IP, ponga el elemento "**Obtaining Address**" en "**Auto**".

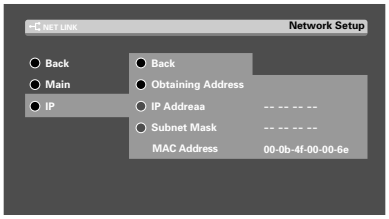


① "**Auto**": Ajuste automático

② "**Manual**": Ajuste manual

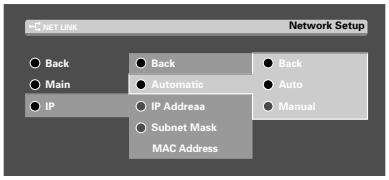
- El ajuste inicial es "**Auto**".

Por lo general, la dirección IP se establece automáticamente cuando se conecta la red. (Si falla la conexión a la red, la dirección IP tendrá que ponerse manualmente.)



Ajuste manual:

Para poner manualmente la dirección IP, ponga el elemento"**Obtaining Address**" en "**Manual**".



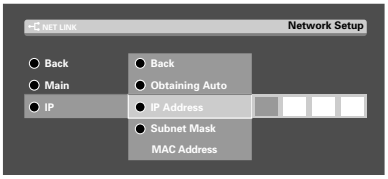
① "**Auto**": Ajuste automático

② "**Manual**": Ajuste manual

- El ajuste inicial es "**Auto**".

"IP Address" Setting:

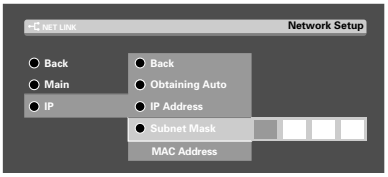
Compruebe las direcciones IP de todos los dispositivos conectados a la red y ponga una dirección IP que no se utilice para que no coincida con ninguna otra. Para comprobar las direcciones IP, consulte "**Cómo comprobar la dirección IP del PC**".



- Se recomienda poner una dirección IP entre 192.168.1.1 y 192.168.255.255.

Ajuste "Subnet Mask":

Introduzca la máscara de red secundaria, la cual es emitida por el proveedor, utilizando las teclas numéricas. (Ésta es normalmente 255.255.255.0.)



- Se recomienda poner la máscara de red secundaria de 255.255.255.0.

Visualización "MAC Address":

La dirección MAC (Media Access Control=control de direcciones de medios) asignada a esta unidad se puede visualizar. (La dirección MAC no se puede cambiar.)

Cómo comprobar la dirección IP del PC:

La operación del PC cambia dependiendo del sistema operativo. Consulte el manual de instrucciones de su PC para conocer más detalles. En la descripción siguiente se utiliza Windows XP como ejemplo.

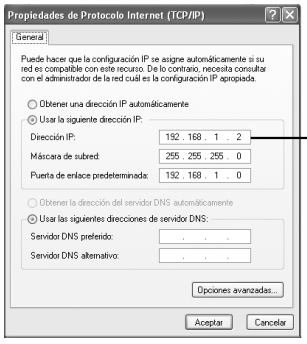
Para comprobar la dirección IP del PC se requiere iniciar la sesión con el permiso del administrador.

Operación con Windows XP:

❶ **Seleccione [Inicio] ➡ [Panel de control].**

❷ **Seleccione [Conexiones de red e Internet] ➡ [Conexiones de red], haga clic con el botón derecho del ratón en [Conexión de área local] y seleccione las propiedades.**

❸ **Seleccione [Protocolo Internet (TCP/IP)], haga clic con el botón [Propiedades].**


Propiedades de Protocolo Internet (TCP/IP)
General
Puede hacer que la configuración IP se asigne automáticamente si su red es compatible con este recurso. De lo contrario, necesita consultar con el administrador de la red cuál es la configuración IP apropiada.
Obtener una dirección IP automáticamente
Usar la siguiente dirección IP:
Dirección IP:
192 . 168 . 1 . 2
Máscara de subred:
255 . 255 . 255 . 0
Puerta de enlace predeterminada:
192 . 168 . 1 . 0
Obtener la dirección del servidor DNS automáticamente
Usar las siguientes direcciones de servidor DNS:
Servidor DNS preferido:
Servidor DNS alternativo:
Opciones avanzadas...
Aceptar
Cancelar

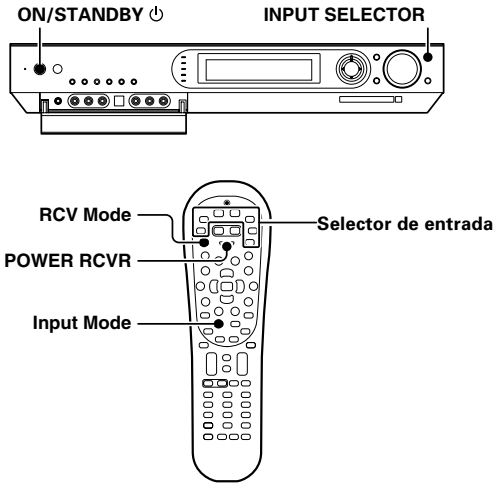
Compruebe aquí la dirección IP.

- Cuando ponga manualmente la dirección IP de esta unidad, póngala de forma que no sea igual a la dirección IP comprobada aquí.

  Ejemplo:
  PC: 192.168.1.2
  VRS-N8100: 192.168.1.1

Reproducción normal

Es necesario realizar ciertos pasos antes de iniciar la reproducción.



Encendido del receptor

❶ **Active la alimentación de los componentes relacionados.**

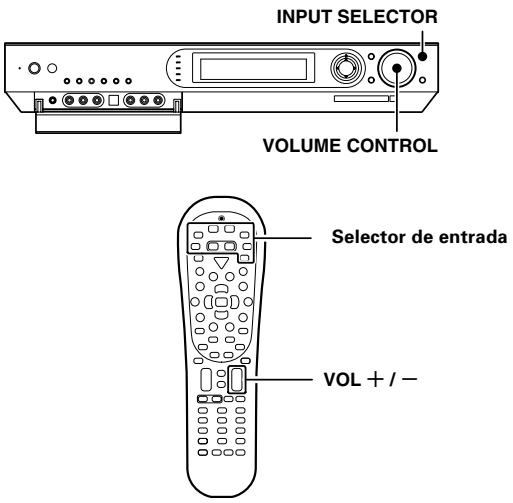
❷ **Active la alimentación de este receptor presionando la tecla ON/STANDBY ⏻ (o la tecla POWER RCVR).**

- Después de desconectar la alimentación, **ON/STANDBY ⏻** no funcionarán durante 3 segundos.

Selección del modo de entrada

Si ha seleccionado un componente conectado a las tomas **COAX 1(DVD)**, **COAX 2(VIDEO 1)**, **OPT 1(VIDEO 2)**, **OPT 2 (AUX)** o **DIGITAL IN (OPTICAL)**, compruebe que el ajuste de modo de entrada es correcto para el tipo de señal de audio que va a utilizar. →9

Audición de un componente fuente



1 ***Utilice el INPUT SELECTOR (o los teclas del selector de entrada/ DVD, VID1, VID2, AUX, F.AUX, Game, TUNER, Network Server o Memory Card) para elegir la fuente que desee escuchar.***

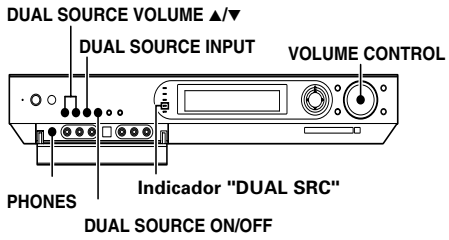
→ ① "**TUNER**"
② "**DVD**"
③ "**VIDEO1**"
④ "**VIDEO2**"
⑤ "**GAME**"
⑥ "**F. AUX**"
⑦ "**AUX**"
⑧ "**NET SERVER**"
⑨ "**MEMORY CARD**"

- Cuando se seleccione "**NET SERVER**" o "**MEMORY CARD**", la función OSD en la pantalla del televisor se activará y empezará la detección del servidor. →54 →59

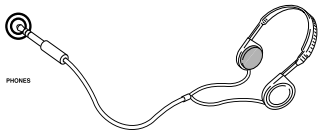
2 ***Inicie la reproducción desde la fuente seleccionada.***

3 ***Utilice el mando VOLUME CONTROL (o los teclas VOL +/-) para ajustar el volumen.***

Audición con auriculares



❶ **Conecte los auriculares a la toma PHONES.**



❷ **Utilice el mando VOLUME CONTROL (o los teclas VOL +/-) para ajustar el volumen.**

Reproducción de fuentes diferentes por los altavoces y los auriculares (Función DUAL SOURCE)

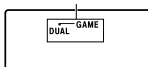
Mientras usted disfruta del sonido que sale por los altavoces, otra persona podrá disfrutar de otra fuente (audio + video) a través de los auriculares conectando la fuente a las tomas **GAME** o **FRONT AUX**.

❶ **Conecte los auriculares a la toma PHONES.**

❷ **Pulse la tecla DUAL SOURCE ON/OFF para activar la función DUAL SOURCE.**

- Cuando la función DUAL SOURCE esté activada, las salidas de video y de los auriculares reproducirán solamente la segunda fuente de entrada de la función DUAL SOURCE. Ahora, el audio procedente de la fuente principal, que ha sido seleccionado con el selector de entrada, continúa siendo monitoreado a través de los altavoces.
  Al desactivar la función DUAL SOURCE se restauran las señales de la fuente de entrada principal a las salidas de vídeo y de los auriculares.

Se ilumina



❸ **Pulse la tecla DUAL SOURCE INPUT para seleccionar la segunda fuente de entrada para la función DUAL SOURCE.**

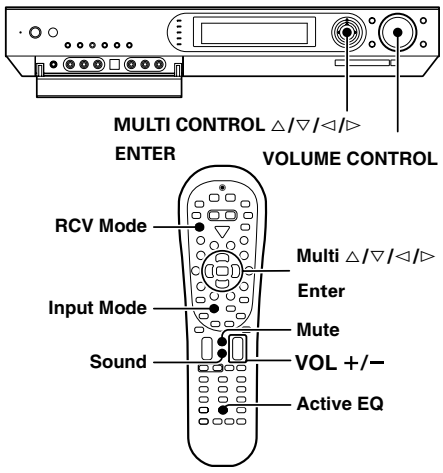
① "**DUAL SOURCE GAME**" :
La entrada "**GAME**" se selecciona como segunda fuente de entrada para la función DUAL SOURCE.

② "**DUAL SOURCE F. AUX**" :
La entrada "**F. AUX**" se selecciona como segunda fuente de entrada para la función DUAL SOURCE.

❹ **Pulse DUAL SOURCE VOLUME ▲/▼ para ajustar el volumen de escucha de los auriculares.**

- Cuando se activa la función DUAL SOURCE, el modo de entrada para la segunda fuente de entrada se fija en "**ANALOG**". El modo de escucha no se puede cambiar. →9 →41

Ajuste del sonido



Ajuste del tono

(Sólo modo PCM estéreo y el modo estéreo analógico)

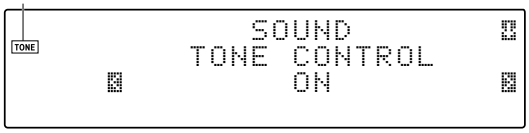
❶ **Pulse la tecla RCV Mode del control remoto para ponerla en el modo de control del receptor.**

❷ **Pulse la tecla Sound.**

❸ **Utilice el MULTI CONTROL ◁/▷ (o las teclas Multi ◁/▷) para seleccionar "TONE CONTROL", y pulsar la tecla ENTER (o la tecla Enter).**

❹ **Utilice el MULTI CONTROL ◁/▷ (o las teclas Multi ◁/▷) para seleccionar "ON", y pulsar la tecla ENTER (o la tecla Enter).**

Se ilumina

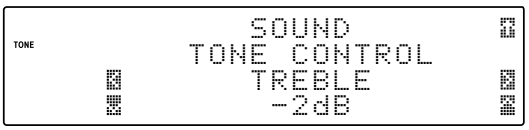


❺ **Utilice el MULTI CONTROL ◁/▷ (o las teclas Multi ◁/▷) para seleccionar "BASS" o "TREBLE".**

① "**BASS**": Seleccione este elemento para ajustar el margen de baja frecuencia.

② "**TREBLE**": Seleccione este elemento para ajustar el margen de alta frecuencia.

❻ **Utilice el MULTI CONTROL △/▽ (o las teclas Multi △/▽) para ajustar la calidad del sonido.**



❼ **Repita los pasos ❺ y ❻ según sea necesario.**

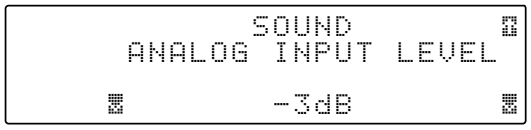
- El modo de ajuste se muestra durante unos 20 segundos.
- Los niveles de graves y agudos pueden ajustarse entre –10dB y +10dB en incrementos de 2 pasos.

❽ **Pulse la tecla Sound de nuevo para recuperar la indicación de introducción.**

Ajuste de nivel de entrada (sólo fuentes analógicas)

Si el nivel de entrada de una señal fuente analógica es demasiado alto, el indicador "**CLIP**" se ilumina para indicar la señal fuente. Ajuste el nivel de entrada.

❶ **Pulse la tecla RCV Mode del control remoto para ponerla en el modo de control del receptor.**
❷ **Pulse la tecla Sound.**
❸ **Utilice el MULTI CONTROL ◁/▷ (o las teclas Multi ◁/▷) para seleccionar "ANALOG INPUT LEVEL", y pulsar la tecla ENTER (o la tecla Enter).**
❹ **Utilice el MULTI CONTROL △/▽ (o las teclas Multi △/▽) para ajustar el nivel de entrada.**



- El modo de ajuste se muestra durante unos 20 segundos.
- El nivel de entrada puede ajustarse en cualquiera de los tres valores siguientes: 0dB, –3dB y –6dB. (El valor inicial es 0dB.)
- Puede almacenar un nivel de entrada independiente para cada fuente de entrada.

❺ **Pulse la tecla Sound de nuevo para recuperar la indicación de introducción.**

Modo ACTIVE EQ

Cuando ACTIVE EQ está activado usted podrá disfrutar de un efecto sonoro más impresionante.

Pulse la tecla **Active EQ** para seleccionar los siguientes ajustes:

① "**ACTIVE EQ MUSIC**": (Se ilumina el indicador "**ACTIVE EQ**")
Efectivo cuando se escucha música.
② "**ACTIVE EQ CINEMA**": (Se ilumina el indicador "**ACTIVE EQ**")
Efectivo cuando se está viendo una película.
③ "**ACTIVE EQ GAME**": (Se ilumina el indicador "**ACTIVE EQ**")
Efectivo cuando se utiliza un videojuego.
④ "**ACTIVE EQ OFF**"": (El indicador "**ACTIVE EQ**" se apaga)
La función ACTIVE EQ se desactiva (OFF).

- La función ACTIVE EQ no se encuentra disponible cuando está activado REC MODE o el modo virtual.

Silenciamiento del sonido

La tecla **Mute** permite silenciar el sonido de los altavoces o auriculares.

Pulse la tecla Mute.

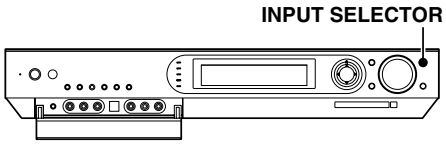
Parpadea

Para cancelar

Pulse la tecla Mute de nuevo para que se desactive el indicador "MUTE".

- MUTE ON también se puede desactivar girando el mando **VOLUME CONTROL** o presionando las teclas **VOL +/–**.

Fuentes analógicas



❶ **Utilice la tecra INPUT SELECTOR (o las teclas selector de entrada) para seleccionar la fuente (diferente de "VIDEO 1") que desee grabar.**

❷ **Ponga el componente conectado a las tomas VIDEO 1 en el modo de pausa de grabación.**

❸ **Inicie la reproducción y, a continuación, la grabación.**

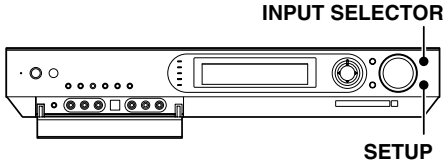
- La grabación puede no ser normal para ciertos tipos de software de video. Esto se debe a la condición de protección contra copias.

Fuentes digitales

Active modo REC para grabar una fuente de entrada digital.
Si el modo digital se cambia durante la grabación en modo REC es posible que la señal de audio se interrumpa momentáneamente.

Grabación de música en modo REC

Cuando se grabe en el modo REC una fuente multicanal como señal de entrada Dolby Digital o DTS, la señal multicanal de modo envolvente actual se podrá grabar mezcla en 2-clavijas.

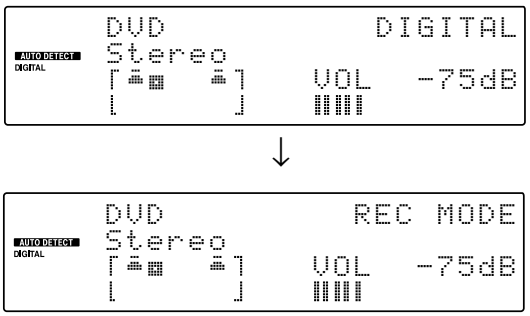


❶ **Utilice la tecra INPUT SELECTOR (o las teclas selector de entrada) para seleccionar la fuente ("DVD","VIDEO 2", "AUX", "GAME" o "NET SERVER") que desee grabar.**

❷ **Ponga el componente conectado a las tomas VIDEO 1 en el modo de pausa de grabación.**

❸ **Pulse y mantenga presionada la tecla SETUP durante más de 2 segundos para seleccionar el modo REC.**

① **Modo de REC desactiva**
② "**REC MODE**": **Mode REC activa**
Las señales digitales multicanal (DTS o Dolby Digital) se mezclan en 2- clavijas antes de salir por las tomas de grabación analógica (REC OUT).



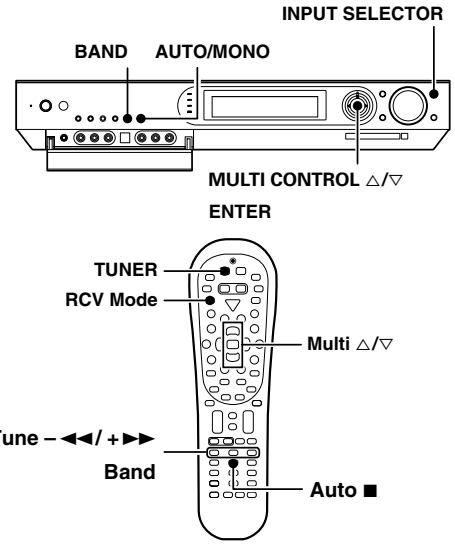
La visualización cambia automáticamente.

❹ **Inicie la reproducción y, a continuación, la grabación.**

Audición de emisiones radiofónicas

El receptor puede almacenar hasta 40 emisoras en memoria y recuperarlas mediante una sola operación. Las emisoras de radio pueden clasificarse en emisoras RDS (Sistema de datos de radio) y demás. Para escuchar o almacenar emisoras RDS en la memoria predefinida, consulte la sección "**Uso de RDS (Sistema de datos de radio)**". →36

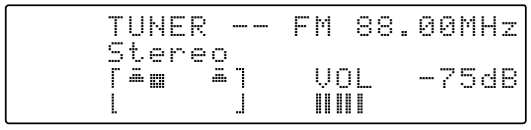
Sintonización de emisoras de radio (no RDS)



1 ***Utilice la tecla INPUT SELECTOR (o la tecla TUNER) para seleccionar el modo de sintonizador.***

2 ***Utilice la tecla BAND (o la tecla Band) para seleccionar la banda de emisión deseada.***

Cada vez que pulse, la banda cambiará.

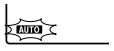


3 ***Utilice la tecla AUTO/MONO (o la tecla Auto ■) para seleccionar el método de sintonización deseado.***

Cada vez que se presiona se alterna entre el método de sintonización automático y el manual.

① Sintonización automática:
Se ilumina el indicador "**AUTO**"

② Sintonización manual:
El indicador "**AUTO**" se apaga



El indicador "**AUTO**" se ilumina en el visualizador.

- Normalmente, ajústelo en "**AUTO**" (sintonización automática). Si las ondas de radio son débiles y hay muchas interferencias, cambie a la sintonización manual. (Con la sintonización manual, las emisiones en estéreo se reciben en monofónico.)

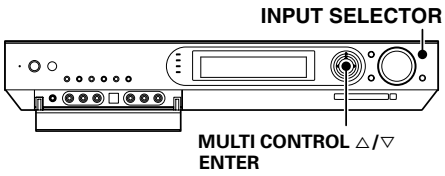
4 ***Utilice el MULTI CONTROL △/▽ (o las teclas Multi △/▽, Tune +/-) para seleccionar la emisora.***

"**TUNED**" se muestra al recibirse una emisora. "**ST.**" se ilumina al recibirse una emisión en estéreo.

Sintonización automática:
La siguiente emisora se sintoniza automáticamente.

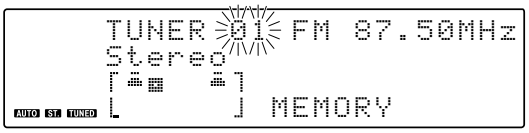
Sintonización manual:
Utilice el **MULTI CONTROL** △/▽ (o las teclas **Multi** △/▽) para seleccionar la emisora deseada.

Memorización manual de emisoras de radio



1 ***Sintonice la emisora que desee almacenar.***

2 ***Pulse la tecla ENTER mientras recibe la emisora.***



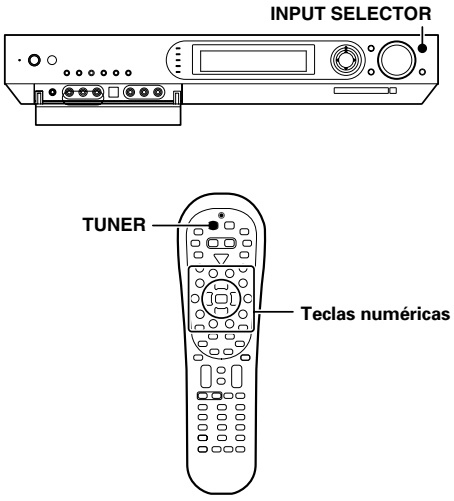
Proceda con el paso 3 antes de 20 segundos. (Si transcurren más de 20 segundos, presione la tecla ENTER de nuevo.)

3 ***Utilice el MULTI CONTROL △/▽ (o las teclas Multi △/▽) para seleccionar una de las ubicaciones de emisoras (1 – 40).***

4 ***Vuelva a pulse la tecla ENTER para aceptar el ajuste.***

- Repita los pasos **1**, **2**, **3** y **4** para almacenar tantas emisoras como sea necesario.
- Si almacena una emisora en una ubicación anteriormente utilizada, la emisora antigua se sustituirá por la nueva.

Recepción de emisoras memorizadas



1 ***Utilice la tecla INPUT SELECTOR (o la tecla TUNER) para seleccionar el modo de sintonizador.***

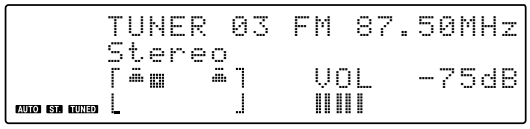
2 ***Introduzca el número de la ubicación que desee recibir (hasta "40").***

Pulse las teclas numéricas en el siguiente orden:

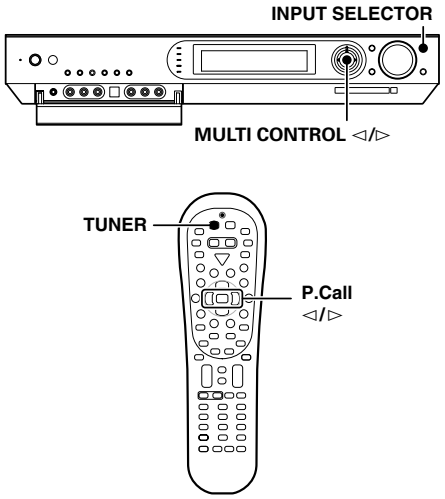
Para "15", pulse [+10], [5]

Para "20", pulse [+10], [+10], [0]

- Si comete un error al introducir un número de dos dígitos, pulse el tecla **+10** varias veces para volver a la visualización original y comience de nuevo la operación.



Recepción por orden de emisoras memorizadas (P.CALL)



1 ***Utilice la tecla INPUT SELECTOR (o la tecla TUNER) para seleccionar el modo de sintonizador.***

2 ***Utilice el MULTI CONTROL ◁/▷ (o las teclas P.Call ◁/▷) para seleccionar la emisora deseada.***

- Cada vez que se desplace el joystick, se recibirá por orden otra emisora memorizada.

Al dirigir el Joystick hacia ▷ ocurre lo siguiente:

→ 01 → 02 → 03 → ... → ... → 38 → 39 → 40 →

Al dirigir el Joystick hacia ◁ ocurre lo siguiente:

← 01 ← 02 ← 03 ← ... ← ... 38 ← 39 ← 40 ←

Al dirigir el joystick en la dirección ▷ o ◁, podrá omitir las ubicaciones, recibiendo cada emisora memorizada a intervalos de 0,5 segundos.

Uso de RDS (Sistema de datos de radio)

RDS es un sistema que transmite información útil (en forma de datos digitales) para emisiones de FM junto con la señal de emisión. Los sintonizadores y receptores diseñados para recepción RDS pueden extraer la información de la señal de emisión para utilizarla con diversas funciones, como la visualización automática del nombre de la emisora.

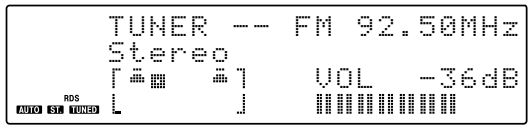
Funciones RDS:

Búsqueda PTY (Identificación de tipo de programa) →37
Sintoniza automáticamente la emisora que emita el tipo de programa especificado (género).

Indicación PS (Nombre del servicio del programa)
Muestra automáticamente el nombre de emisora transmitido por la emisora RDS.

Función de AUTO MEMORY (memoria automática) RDS →37
Selecciona y almacena automáticamente hasta 40 emisoras RDS en la memoria predefinida.
Si se almacenan menos de 40 emisoras RDS en la memoria predefinida, se almacenarán emisoras normales de FM en las ubicaciones restantes.

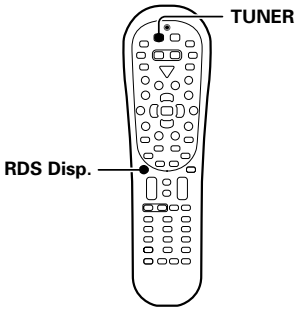
Función de texto de radio
Muestra los datos de texto de radio transmitidos por ciertas emisoras RDS al presionar la tecla RDS Disp. (visualización). Aparece la indicación "**No Radio Text**" cuando no se transmiten datos de texto.
"**RDS**" se ilumina al recibirse una emisión (señal) RDS.



Nota
Ciertas funciones y nombres de funciones pueden ser diferentes para ciertos países y zonas.

Antes de emplear una función utilizando el RDS, asegúrese de realizar la operación de memoria automática RDS consultando la descripción proporcionada en "**Memorización de emisoras RDS (RDS AUTO MEMORY)**". →37

Uso de la tecla RDS Disp. (Visualización)



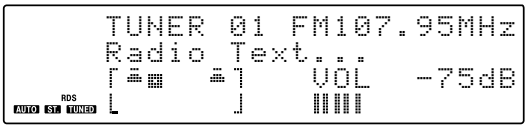
El contenido del visualizador cambia al presionar la tecla RDS Disp.

Cada vez que la presione, el modo de visualización cambiará de la siguiente forma:

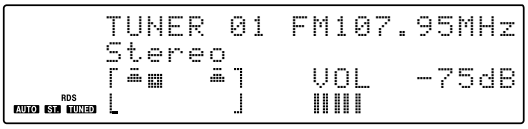
① **Visualización PS (Nombre del servicio del programa)**
② **Visualización RT (Texto de radio)**
③ **Visualización de la frecuencia**

❶ **Visualización PS (Nombre del servicio del programa):**
El nombre de la emisora aparece automáticamente al recibirse una emisión RDS.
Si no se envían datos PS, aparecerá "**NO PS**".

❷ **Visualización RT (Texto de radio):**
Los datos de texto que acompañan a la emisión RDS se desplazan por el visualizador. Aparecerá "**No Radio Text**" o "**Radio Text Reading**" si la emisora RDS actual no proporciona datos RT.



❸ **Visualización de la frecuencia:**
Muestra la frecuencia de la emisora actual.



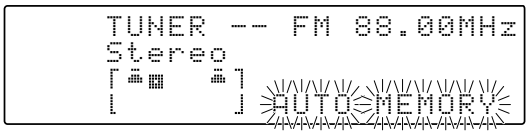
Memorización de emisoras RDS (RDS AUTO MEMORY)

Esta función almacena automáticamente hasta 40 emisoras RDS en la memoria predefinida. Con el fin de utilizar la función PTY, las emisoras RDS deben almacenarse en la memoria predefinida mediante la función RDS AUTO MEMORY.

1 ***Utilice la tecla INPUT SELECTOR (o la tecla TUNER) para seleccionar el modo de sintonizador.***

2 ***Utilice la tecla BAND (o la tecla Band) para ajustar la banda de emisión en "FM".***

3 ***Mantenga pulsado la tecla ENTER durante más de 2 segundos para iniciar AUTO MEMORY.***

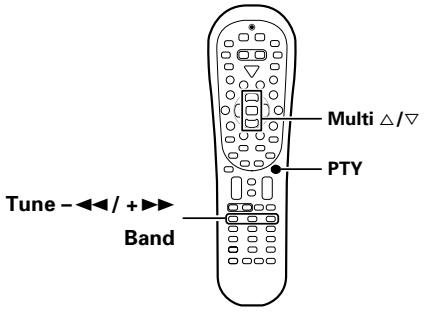


- Transcurridos unos minutos, se memorizan hasta 40 emisoras RDS por orden a partir del canal "01".
- Las emisoras ya almacenadas en la memoria predefinida pueden sustituirse por emisoras RDS. (Es decir, si la función RDS AUTO MEMORY detecta 15 emisoras RDS, las emisoras actualmente memorizadas en los números 01 a 15 se sustituirán por las emisoras RDS.)

Sintonización mediante tipo de programa (búsqueda PTY)

Esta función permite ajustar el sintonizador para que busque automáticamente emisoras que emitan actualmente el tipo de programa (género) que desee escuchar.

En ciertas condiciones de recepción, la búsqueda puede tardar más de 1 minuto en completarse.

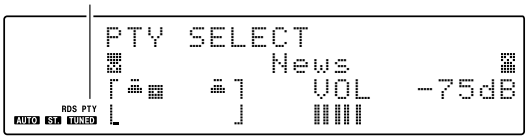


Preparativos

- Ejecute el procedimiento de memoria automática RDS.
- Ajuste la banda de emisión en FM.
- Sintonice una emisora RDS.

1 ***Pulse la tecla PTY para activar el modo de búsqueda PTY.***

Se ilumina



Al recibirse una emisión RDS, el tipo de programa se muestra en el visualizador. Si no hay datos PTY disponibles, o si la emisora no es RDS, aparecerá "**None**".

2 ***Con el indicador "PTY" iluminado, utilice el MULTI CONTROL ◁/▷ (o las teclas P.Call ◁/▷) para seleccionar el tipo de programa que desee.***

Tabla de tipos de programa

Nombre del tipo de programa	Indicación	Nombre del tipo de programa	Indicación
Música "pop"	Pop Music	Partes meteorológicos	Weather & Metr
Música "rock"	Rock Music	Finanzas	Finance
Música fácil de escuchar	Easy Listening	Programas infantiles	Children's Progs
Música clásica ligera	Light Classics M	Asuntos sociales	Social Affairs
Música clásica seria	Serious Classics	Religión	Religion
Otros tipos de música	Other Music	Conversaciones telefónicas	Phone In
Noticias	News	Viajes	Travel & Touring
Temas de actualidad	Current Affairs	Ocio	Leisure&Hobby
Información	Information	Música "jazz"	Jazz Music
Deportes	Sport	Música "country"	Country Music
Educación	Education	Música del país	National Music
Drama	Drama	Melodías de ayer	Oldies Music
Cultura	Cultures	Música folklórica	Folk Music
Ciencia	Science	Documentales	Documentary
Variedades	Varied Speech	Prueba de alarma	Alarm Test
Alarma	Alarm-Alarm!		

3 ***Pulse la tecla PTY para iniciar la búsqueda.***

Ejemplo: Búsqueda de una emisión de música "POP".

Indicación durante la búsqueda.

Parpadea

Visualización del nombre del tipo de programa

Display when a station is received.

Desaparece

Visualización del nombre de la emisora

- No se oye el sonido mientras "**PTY**" parpadea.
- Si el tipo de programa deseado no puede localizarse, aparecerá "**NO PROGRAM**" y tras varias segundos el visualizador mostrará la indicación original.

Para seleccionar otro tipo de programa.

Repita los pasos 1, 2 y 3.

Efectos ambientales

Este receptor está equipado con modos de audición que permiten disfrutar de un sonido ambiental potenciado con varias fuentes de video.
Con el fin de obtener el mejor efecto de los modos envolventes, compruebe que introduce previamente los ajustes de altavoz adecuados. →20

Modos envolventes

L R **(Altavoces delanteros)**

C **(Altavoz central)**

SW **(Altavoz potenciador de graves)**

LS RS **(Altavoces de sonido envolvente)**

BS o LB RB **(Altavoces posterior envolvente)**

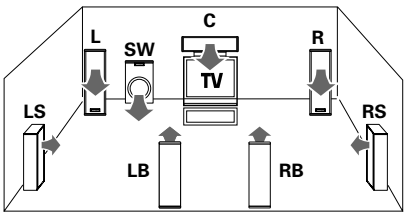
Dolby Digital EX

Dolby Digital EX es una ampliación de la tecnología Dolby Digital. Dolby Digital EX crea seis canales de salida de ancho de banda completo desde 6,1 fuentes de canal. Esto se hace mediante un decodificador de matriz que deriva tres canales envolventes a partir de los dos de la grabación original. Esto se consigue usando tres señales de sonido envolvente distintas: envolvente izquierdo, envolvente derecho y envolvente posterior, cada una con su propia matriz de altavoces. Equivale a añadir un canal central a los altavoces posteriores, lo que proporciona un sonido de efecto envolvente más difuso y natural, como si el público estuviera totalmente rodeado por el sonido, situándose los efectos de sonido exactamente como se oirían en una situación real.

Nota

Para obtener los mejores resultados,
Dolby Digital EX debería usarse con bandas sonoras de películas grabadas con Dolby Digital Surround EX, que contienen un indicador digital que activa esta función automáticamente. Sin embargo, en los títulos publicados antes de finales de 2001, está función tiene que activarse manualmente.

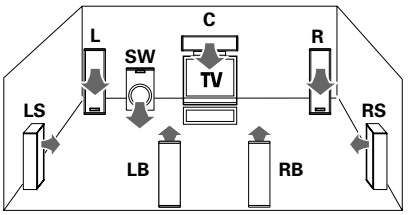
Este modello le permite disfrutar de las fuentes de programa Dolby Digital (y Dolby Surround), incluso si conecta sólo los altavoces delanteros. Sin embargo, para disfrutar del sonido Dolby Digital Surround de 5,1 canales, KENWOOD le recomienda la conectos de un juego completo de altavoces.



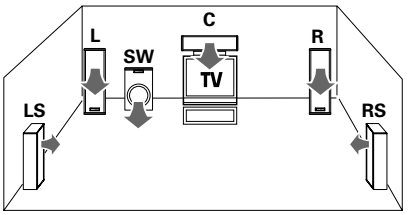
Dolby PRO LOGIC IIx/ Dolby PRO LOGIC II

Dolby PRO LOGIC IIx está diseñado específicamente para proporcionar una nueva sensación espacial, direccionalidad y articulación de sonidos de fuentes codificadas con Dolby Surround.
Esto se obtiene gracias a un diseño lógico e inteligente de retroalimentación incorporado, una decodificación de sonido envolvente matriz y la decodificación del sonido estéreo, con salidas envolventes de ancho de banda completo. Los modos PRO LOGIC IIx programados en este receptor son "MOVIE", "MUSIC" y "GAME". El modo "MOVIE" de PRO LOGIC IIx dispone de características predefinidas que permiten obtener reproducciones de sonido envolvente de alto nivel y calibrado, mientras que el modo "MUSIC" dispone de características ajustables por el usuario que ofrecen los tres controles opcionales, como modos "Dimension", "Center Width" y "Panorama", que permiten optimizar los campos de sonido como se desee. El control "Dimension" permite al usuario ajustar el campo de sonido de forma gradual ya sea hacia la parte frontal o hacia la posterior. El control "Center Width" permite realizar distintos ajustes del balance de los altavoces izquierdos-central-derechos. El modo "Panorama" amplía el reflejo estéreo frontal con el fin de incluir los altavoces de sonido envolvente y obtener un excitante efecto envolvente con reflejo de muros laterales.
El modo "GAME" ha sido diseñado para reproducir videojuegos, y mejora el efecto poderoso del sonido.

Dolby PRO LOGIC IIx



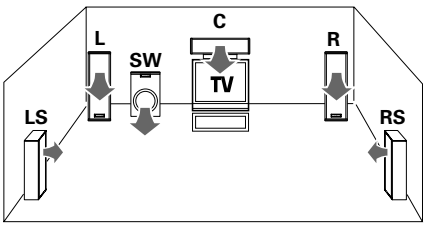
Dolby PRO LOGIC II



Dolby Digital

El formato envolvente Dolby Digital permite disfrutar de hasta 5,1 canales de sonido envolvente digital de fuentes de programa Dolby Digital (como software de discos láser o DVD con la marca DOLBY DIGITAL). Comparado con el sonido envolvente Dolby anterior, Dolby Digital proporciona incluso mejor calidad de sonido, mayor precisión espacial y margen dinámico mejorado.

Este modello le permite disfrutar de las fuentes de programa Dolby Digital (y Dolby Surround), incluso si conecta sólo los altavoces delanteros. Sin embargo, para disfrutar del sonido Dolby Digital Surround de 5,1 canales, KENWOOD le recomienda la conectos de un juego completo de altavoces.

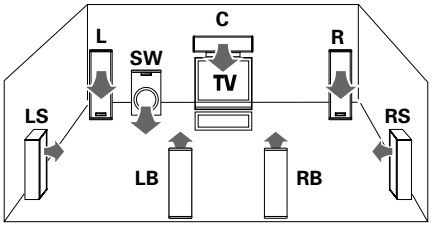


DTS-ES

DTS-ES (Digital Theater System-Extended Surround) representa el formato envolvente de 6,1 canales discretos, una progresión del sonido envolvente 5,1.

El formato DTS-ES es un sistema de sonido de 6,1 canales para salas de cine que incluye un canal central envolvente junto con los canales envolvente izquierdo y envolvente derecho. Es compatible con el anterior sistema DTS 5,1. El canal adicional permite una colocación y un desplazamiento del sonido mucho más preciso por el escenario de sonido posterior.Para poder disfrutar de una mezcla de 6,1 canales discretos, se requiere un receptor DTS-ES.

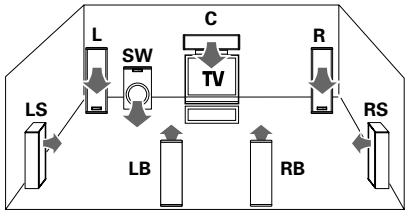
Los descodificadores DTS-ES utilizados en los sistemas de cine en casa poseen opciones de descodificación para utilizar el canal adicional, además de para procesar el sonido envolvente existente de 5,1 canales: DTS-ES Discrete 6,1 y DTS-ES Matrix 6,1 añaden el audio del canal envolvente posterior al formato DTS de 5,1 canales para mejorar el posicionamiento acústico y hacen que el movimiento de la imagen acústica resulte más natural con la reproducción de 6,1 canales.



NEO:6

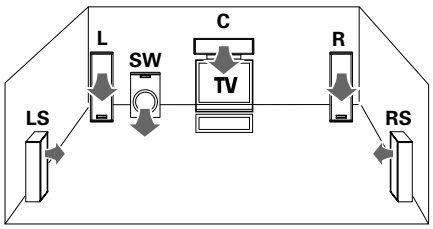
NEO:6 es una nueva tecnología que descodifica señales de 2 canales y las convierte en señales de 6 canales mediante tecnología de alta precisión de matriz digital. Para obtener los mejores resultados, DTS-ES debería usarse con bandas sonoras de películas grabadas en formato DTS-ES que contengan un indicador digital que active automáticamente esta función. Sin embargo, en algunos títulos está función tendrá que activarse manualmente.

Dependiendo de las señales que deban reproducirse, DTS NEO:6 utiliza el modo NEO:CINEMA optimizado para reproducción de películas o el modo NEO:MUSIC optimizado para reproducción de música.



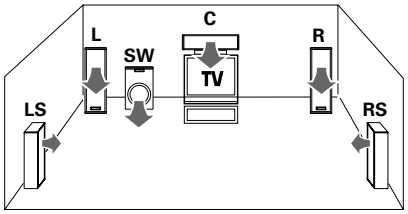
DTS 96/24

DTS 96/24 permite reproducir 5,1 canales con banda ancha de más de 40 kHz y alta resolución sin afectar a la calidad de la imagen de los DVD. Como es compatible con la reproducción de sonido envolvente DTS, es posible reproducir audio envolvente de 5,1 canales DTS aunque el amplificador sólo incorpore el decodificador DTS o DTS-ES.



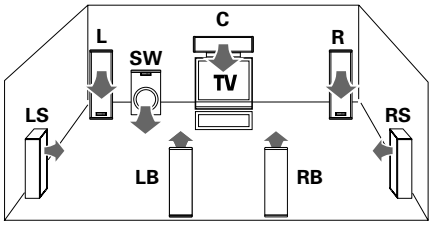
DTS

El DTS emplea una cantidad de datos mayor que Dolby Digital para reproducir sonido ambiental con una calidad más alta. El DTS se puede utilizar con software de DVD y LaserDisc que tiene la marca dts. Aunque el número de canales es de 5,1, idéntico al de Dolby Digital, el formato DTS dispone de una relación de compresión de audio inferior en la grabación digital, lo que permite lograr un audio más profundo y con una relación señal a ruido más alta. La gama dinámica más amplia y la mejor separación de canales también contribuyen a que el sonido ambiental sea más preciso y más grande en escala.



Modo DSP

El modo DSP permite añadir la atmósfera de un concierto en vivo o de una sala a casi cualquier tipo de fuente de programa. Estos modos son especialmente efectivos cuando se utilizan con fuentes de programa estéreo, como discos compactos, televisión y radio de FM. ¡Disfrute con el modo ARENA, JAZZ CLUB, THEATER, STADIUM o DISCO la próxima vez que vea un concierto o un acontecimiento deportivo!



Qué es DSP?

DSP significa Digital Signal Processor.

La forma en la que se oye un sonido en un entorno determinado depende de varios factores. Uno de los más importantes es la reverberación (el acto de elementos de eco sonoro que se descomponen en distintos lugares).

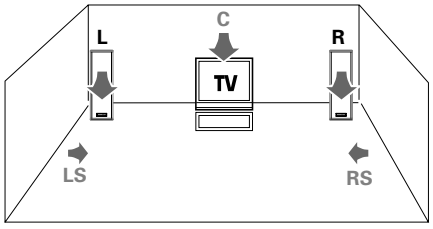
Los modos DSP producen la sensación de presencia utilizando el DSP para crear reverberación, sin deteriorar la calidad de sonido de la señal original.

LFE = Efectos de baja frecuencia. Este canal envía señales de graves no direccionales independientes al altavoz potenciador de graves para proporcionar efectos de sonidos graves más dinámicos y profundos. Cuando hay una entrada de canal LFE en el formato DOLBY DIGITAL o DTS, el indicador "**LFE**" se enciende en el visualizador del receptor.

Dolby Virtual Speaker

Dolby Virtual Speaker incluye un campo de sonido envolvente virtual.

Esto produce el efecto de haber múltiples altavoces en la habitación de escucha.



Dolby Headphone

Cuando se utilizan auriculares para escuchar música, el audio del canal izquierdo (o derecho) alcanza solamente el oído izquierdo (o derecho), por lo que el oyente no puede sentir la presencia de las imágenes acústicas de la parte delantera. Dolby Headphone simula una sala virtual e incluye sus características acústicas en las señales de los auriculares izquierdo y derecho. Por consiguiente, el oyente puede oír los mismos componentes que los reproducidos por altavoces por los oídos izquierdo y derecho, y sentir, por lo tanto, como si la fuente de sonido se encontrara delante de él.

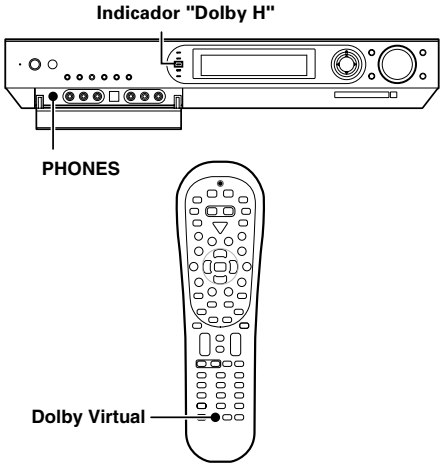
Fabricado bajo licencia de los Laboratories Dolby. "Dolby", "Pro Logic", "Surround EX" y el símbolo de doble D son marcas registradas de los Laboratories Dolby.

"DTS", "DTS-ES Extended Surround", "Neo:6" y "DTS 96/24" son marcas de Digital Theater Systems, Inc.

Modos virtuales

Los modos siguientes le permiten disfrutar del sonido envolvente aunque sólo utilice dos altavoces o escuche por los auriculares.

- En los modos Dolby Virtual Speaker y Dolby Headphone sólo se podrán seleccionar los modos de escucha para 2 canales. Además, dependiendo de las señales reproducidas, puede que resulte imposible seleccionar el modo de escucha deseado. →41



Cómo establecer el modo Dolby Virtual Speaker (cuando no se utilicen auriculares):

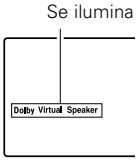
Pulse la tecla Dolby Virtual para seleccionar los siguientes ajustes:

① "**DVS VS Wide**" :
Al efecto de sonido ambiental virtual se le podrá dar una sensación de mayor expansión y espacio.

② "**DVS VS Ref.**"" : *
Ajuste estándar.

③ "**DVS VS Off**" : Cancelación

* Este modo se puede seleccionar solamente cuando el altavoz potenciador de graves está desactivado.



Cómo establecer el modo Dolby Headphone (cuando se utilicen auriculares):

Pulse la tecla Dolby Virtual para seleccionar los siguientes ajustes:

① "**Dolby H DH 1**":
Sala de monitoreo en un estudio con pocas reverberaciones.

② "**Dolby H DH 2**":
Para escuchar en general con la cantidad óptima de reverberaciones.

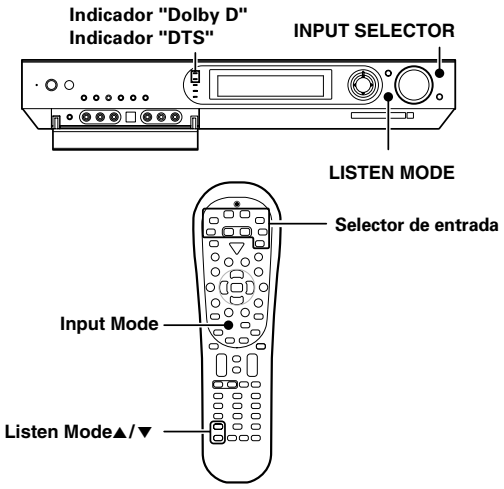
③ "**Dolby H DH 3**":
Espacio amplio como el de un cine.

④ "**Dolby H DH Off**": Cancelación

- El modo Dolby Virtual Speaker o Dolby Headphone se anula cuando está activado el modo DUAL SOURCE o REC MODE.

Reproducción envolvente

El modo de escucha deseado se puede seleccionar según la señal de entrada.



Preparativos

- Encienda los componentes relacionados.
- Realice el procedimiento "**Preparación para la reproducción**" (**Ajustes de altavoz**). →20
- Utilice la tecla **INPUT SELECTOR** (o los teclas del Selector de entrada) para seleccionar el componente en el que desee realizar la reproducción con sonido envolvente.
- Utilice la tecla **Input Mode** para seleccionar el modo de selector de la entrada (analógica o digital) para la fuente que desee reproducir. →9
- Se producirá ruido al reproducir una fuente DTS seleccionando la entrada analógica.

1 ***Inicie la reproducción del software de video.***

2 ***Utilice la tecla LISTEN MODE (o teclas Listen Mode ▲/▼) para seleccionar el modo de escucha.***

Los ajustes de modo de audición se almacenan por separado para cada entrada. Si el modo de entrada se ajusta en lleno automático ("**AUTO DETECT**" se ilumina), el receptor seleccionará automáticamente el modo óptimo de audición basándose en el tipo de señal de entrada y en los ajustes de los altavoces.

Cada vez que se pulsa la tecla LISTEN MODE (o las teclas Listen Mode ▲/▼), el ajuste cambia como se indica a continuación.
Los ajustes de modo de audición varían en función del tipo de señal de entrada y en los ajustes de los altavoces.

Los modos de escucha disponibles con la reproducción Dolby Digital EX o Dolby Digital: (Se ilumina el indicador "**Dolby D**")

Ejemplo principal del medio:
Fuente digital multicanal como, por ejemplo, un DVD.

① "**Dolby Digital**": Sonido envolvente DOLBY DIGITAL
② "**Dolby Digital EX**": Sonido envolvente DOLBY DIGITAL EX
③ "**Dolby D + PLIIx Movie**": Sonido envolvente DOLBY DIGITAL + Modo MOVIE sonido envolvente DOLBY PRO LOGIC IIx*
④ "**Dolby D + PLIIx Music**": Sonido envolvente DOLBY DIGITAL + Modo MUSIC sonido envolvente DOLBY PRO LOGIC IIx
⑤ "**Dolby Digital Stereo**": Sonido estéreo DOLBY DIGITAL

* Sólo se puede seleccionar cuando están conectados dos altavoces traseros de sonido envolvente.

- También puede ajustar el modo de media noche como usted desee. →45

Modos de escucha disponibles con la reproducción DTS, DTS-ES (Matrix o Discrete) o DTS 96/24

(Se ilumina el indicador "**DTS**")

Ejemplo principal del medio:
Fuente digital multicanal como, por ejemplo, un DVD.

① "**DTS**": Sonido envolvente DTS
② "**DTS + NEO:6 Cinema**": Sonido envolvente DTS + Modo CINEMA sonido envolvente DTS NEO:6
③ "**DTS + NEO:6 Music**": Sonido envolvente DTS + Modo MUSIC sonido envolvente DTS NEO:6
④ "**DTS-ES Matrix 6.1**": Surround DTS-ES MATRIX de 6,1 canales *1
⑤ "**DTS-ES Discrete 6.1**": Surround DTS-ES DISCRETE de 6,1 canales *2
⑥ "**DTS 96/24**": Surround DTS 96/24 *3
⑦ "**DTS Stereo**": Sonido estéreo DTS
⑧ "**DTS 96/24 Stereo**": Sonido estéreo DTS 96/24

*1 Sólo se puede seleccionar con DTS-ES 6,1 canales Matrix Surround.
*2 Sólo se puede seleccionar con DTS-ES 6,1 canales Discrete Surround.
*3 Sólo se puede seleccionar con DTS 96/24 Surround.

- También puede ajustar el modo de media noche como usted desee. →45

Modos de escucha disponibles con la reproducción analógica o PCM:

Ejemplo principal del medio:
Fuentes digitales incluyendo DVD con PCM lineal de 96 kHz y CD.
Fuente analógica tal como una VCR o una emisión de radio.

① "**Dolby PL IIx Movie**":
Modo MOVIE sonido envolvente DOLBY PRO LOGIC IIx *1

② "**Dolby PL IIx Music**":
Modo MUSIC sonido envolvente DOLBY PRO LOGIC IIx *1 *2

③ "**Dolby PL IIx Game**":
Modo GAME sonido envolvente DOLBY PRO LOGIC IIx *1

④ "**Dolby PL II Movie**":
Modo MOVIE sonido envolvente DOLBY PRO LOGIC II

⑤ "**Dolby PL II Music**":
Modo MUSIC sonido envolvente DOLBY PRO LOGIC II *2

⑥ "**Dolby PL II Game**":
Modo GAME sonido envolvente DOLBY PRO LOGIC II

⑦ "**Dolby Pro Logic**":
Sonido envolvente DOLBY PRO LOGIC

⑧ "**NEO:6 Cinema**" o "**NEO:6 96k Cinema**":
Modo CINEMA sonido envolvente DTS NEO:6

⑨ "**NEO:6 Music**" o "**NEO:6 96k Music**":
Modo MUSIC sonido envolvente DTS NEO:6 *1 *3

⑩ "**Arena**":
Modo ARENA sonido envolvente DSP *4

⑪ "**Jazz Club**":
Modo JAZZ CLUB sonido envolvente DSP *4

⑫ "**Theater**":
Modo THEATER sonido envolvente DSP *4

⑬ "**Stadium**":
Modo STADIUM sonido envolvente DSP *4

⑭ "**Disco**":
Modo DISCO sonido envolvente DSP *4

⑮ "**Stereo**":
Sonido estéreo normal. *5

*1 No se puede seleccionar en los modos Dolby Virtual Speaker Dolby Headphone.
*2 El campo de sonido se puede ajustar como se desea utilizando los modos PANORAMA, DIMENSION y CENTER WIDTH. →44
*3 El campo de sonido se puede ajustar como se desea utilizando el modo CENTER IMAGE. →45
*4 No se puede seleccionar en los modos Dolby VS y Dolby H ni con una entrada de señal PCM lineal de 96 kHz.
El nivel del efecto del modo de sonido envolvente DSP se puede ajustar como se desea. →43
*5 En los modos Dolby Virtual Speaker y Dolby Headphone, la entrada de señal Dolby Digital no se podrá escuchar en el modo STEREO.

3 Ajuste el volumen.

Nota

- Dependiendo del tipo de señal de entrada o del ajuste de los altavoces es posible que no se encuentren disponibles algunos modos.
- Compruebe los ajustes de los altavoces y del modo de entrada si no se puede obtener el efecto de sonido envolvente óptimo o no se puede seleccionar el modo deseado. →9 →20

Discos compatibles con Dolby Digital Surround EX:

Los discos compatibles con Dolby Digital Surround EX contienen las correspondientes señales de identificación. Cuando se elige FULL AUTO durante los "**Ajustes de modo de entrada**" (→9), este amplificador detecta las señales de información y cambia el modo LISTEN a DOLBY DIGITAL EX (modo Dolby Digital Surround EX) automáticamente.
Pero, en ocasiones nos encontramos discos compatibles con Dolby Digital Surround EX pero que no contienen las señales de identificación. Si encuentra una nota como "Surround EX" en el disco o en su caja, puede elegir DOLBY DIGITAL EX, y disfrutar del sonido Dolby Digital Surround EX.

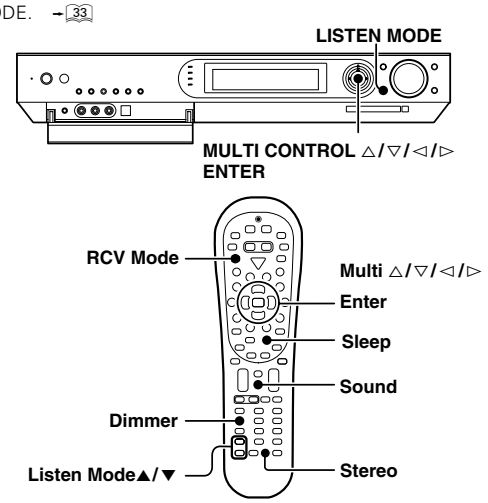
Cambio temporal del modo de escucha al modo estéreo

Pulse la tecla **Stereo** para cambiar temporalmente el modo de escucha actual al modo estéreo. Al pulsar de nuevo la tecla se repone el modo de escucha original.

- El modo de escucha original también se repone cuando se utiliza el selector de entrada o se apaga y luego se enciende de nuevo el receptor.

Puede realizar ajustes complementarios en el sonido mientras escucha la reproducción en el modo envolvente.

- El mode que utiliza tecla **Sound** se anula cuando está activado REC MODE. →33



Ajuste del sonido

❶ **Pulse la tecla RCV Mode del control remoto para ponerla en el modo de control del receptor.**
❷ **Pulse la tecla Sound.**
❸ **Pulse MULTI CONTROL ◁/▷ (o la tecla Multi ◁/▷) para seleccionar el elemento de ajuste y pulse ENTER (o la tecla Enter).**
Tenga en cuenta que ciertos elementos no aparecen en determinados modos.

- ① "**SPEAKER LEVEL**": *1
  Ajuste del nivel del volumen de cada canal
- ② "**ANALOG INPUT LEVEL**": (sólo mode analógico) →32
  Ajuste del nivel de entrada
- ③ "**TONE CONTROL**": *2 →31
  Tone level adjustment
- ④ "**EFFECT LEVEL**": (sólo mode DSP)
  Ajuste de nivel de efecto del DSP
- ⑤ "**DUAL MONO**": *3 →44
  Selección entre estéreo, audio principal, audio secundario y principal + audio secundario
- ⑥ "**MIDNIGHT MODE**: *4 →45
  Activación/desactivación del modo de medianoche
- ⑦ "**PANORAMA**": *5 →44
  Activación/desactivación del modo Panorama
- ⑧ "**DIMENSION**": *5 →44
  Ajuste de dimensión
- ⑨ "**CENTER WIDTH**": *5 →44
  Ajuste Center Width
- ⑩ "**CENTER IMAGE**": *6 →45
  Ajuste Center Image

*1 Vuelve automáticamente al nivel original establecido en "**Ajustes de altavoz**" cuando el receptor se apaga/enciende.
*2 Sólo modo PCM estéreo y el modo estéreo analógico.
*3 Sólo modo DOLBY DIGITAL.
*4 Sólo modo DOLBY DIGITAL, DTS
*5 Sólo cuando la señal de entrada es una señal de 2 canales en el modo DOLBY PRO LOGIC IIx o DOLBY PRO LOGIC II MUSIC.
*6 Sólo cuando la señal de entrada es una señal de 2 canales en el modo DTS NEO:6 MUSIC.

❹ **Utilice el MULTI CONTROL △/▽ (o los teclas Multi △/▽) para realizar el ajuste deseado.**
- El elemento de ajuste se muestra durante aproximadamente 20 segundos.

❺ **Pulse la tecla Sound de nuevo para recuperar la indicación de introducción.**

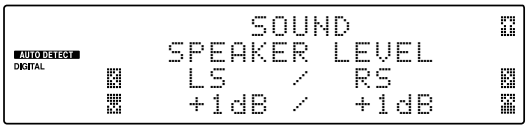
Ajuste del nivel del volumen de cada canal

Los niveles del volumen de los canales del altavoz central, altavoz potenciador de graves, altavoces de sonido envolvente y altavoces posteriores de sonido envolvente se pueden ajustar durante la reproducción.

❶ **Pulse la tecla RCV Mode del control remoto para ponerla en el modo de control del receptor.**
❷ **Pulse la tecla Sound.**
❸ **Utilice el MULTI CONTROL ◁/▷ (o las teclas Multi ◁/▷) para seleccionar "SPEAKER LEVEL", y pulsar la tecla ENTER (o la tecla Enter).**
❹ **Utilice el MULTI CONTROL ◁/▷ (o las teclas Multi ◁/▷) para seleccionar los altavoces**

- ① Subwoofer level adjustment
- ② Center speaker level adjustment
- ③ Surround speaker level adjustment
- ④ Surround back speaker level adjustment

❺ **Utilice el MULTI CONTROL △/▽ (o las teclas Multi △/▽) para ajustar la el nivel de volumen de los altavoces.**



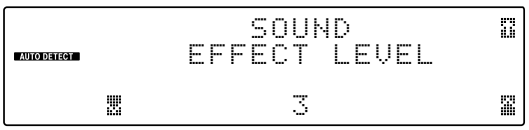
- El nivel del canal de cada altavoz se puede ajustar en pasos de 1 dB entre -10 y +10 dB.

❻ **Repita los pasos ❹ y ❺ según sea necesario.**
❼ **Pulse la tecla Sound de nuevo para recuperar la indicación de introducción.**
- Vuelve automáticamente al nivel original establecido en "**Ajustes de altavoz**" cuando el receptor se apaga/enciende.

Ajuste del nivel del efecto DSP *(sólo mode DSP)*

El nivel del efecto DSP se puede ajustar cuando el modo de escucha es un modo de sonido envolvente DSP: "**Arena**", "**Jazz Club**", "**Theater**", "**Stadium**" o "**Disco**".

❶ **Pulse la tecla RCV Mode del control remoto para ponerla en el modo de control del receptor.**
❷ **Pulse la tecla Sound.**
❸ **Utilice el MULTI CONTROL ◁/▷ (o las teclas Multi ◁/▷) para seleccionar "EFFECT LEVEL", y pulsar la tecla ENTER (o la tecla Enter).**
❹ **Utilice el MULTI CONTROL △/▽ (o las teclas Multi △/▽) para ajustar el nivel EFFECT.**



- El nivel del efecto DSP se puede ajustar dentro de un margen de 1 y 5.

❺ **Pulse la tecla Sound de nuevo para recuperar la indicación de introducción.**

Cambio entre el audio principal y secundario

(Sólo modo DOLBY DIGITAL)

Cuando se escucha una emisión múltiplex de audio como, por ejemplo, una emisión digital de satélite en dos idiomas, el audio principal y el secundario se podrán cambiar.

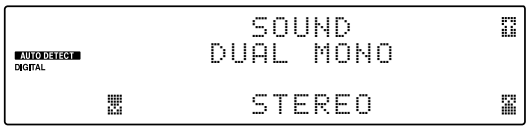
❶ **Pulse la tecla RCV Mode del control remoto para ponerla en el modo de control del receptor.**

❷ **Pulse la tecla de sonido mientras está encendido el indicador DUAL MONO ([□ □]).**

❸ **Utilice el MULTI CONTROL ◁/▷ (o las teclas Multi ◁/▷) para seleccionar "DUAL MONO", y pulsar la tecla ENTER (o la tecla Enter).**

❹ **Utilice MULTI CONTROL △/▽ (o las teclas Multi △/▽) para seleccionar el audio.**

① "**MAIN**": Sale el audio principal.
② "**SUB**": Sale el audio secundario.
③ "**MAIN+SUB**": Sale la mezcla de audio principal y audio secundario.
④ "**STEREO**": El audio principal sale por el canal izquierdo y el audio secundario por el canal derecho.



❺ **Pulse la tecla Sound de nuevo para recuperar la indicación de introducción.**

- Si la emisión múltiplex de audio no es mono, el audio no se podrá cambiar en este receptor. En este caso, utilice la función de conmutación de audio del sintonizador.

Modo Panorama

(Sólo cuando la señal de entrada es una señal de 2 canales en el modo DOLBY PRO LOGIC IIx o DOLBY PRO LOGIC II MUSIC)

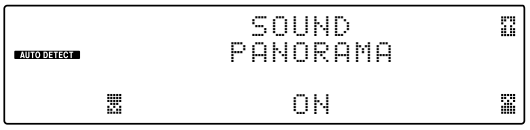
Cuando escuche música, podrá disfrutar del efecto de sonido envolvente al ajustar el modo panorama.

❶ **Pulse la tecla RCV Mode del control remoto para ponerla en el modo de control del receptor.**

❷ **Pulse la tecla Sound.**

❸ **Utilice el MULTI CONTROL ◁/▷ (o las teclas Multi ◁/▷) para seleccionar "PANORAMA", y pulsar la tecla ENTER (o la tecla Enter).**

❹ **Utilice el MULTI CONTROL △/▽ (o las teclas Multi △/▽) para seleccionar "ON" o "OFF".**



❺ **Pulse la tecla Sound de nuevo para recuperar la indicación de introducción.**

Dimension mode

(Sólo cuando la señal de entrada es una señal de 2 canales en el modo DOLBY PRO LOGIC IIx o DOLBY PRO LOGIC II MUSIC)

Cuando escuche la música de ciertas grabaciones, también podrá obtener un balance adecuado de todos los altavoces ajustando el modo dimensión.

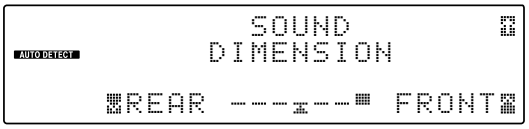
❶ **Pulse la tecla RCV Mode del control remoto para ponerla en el modo de control del receptor.**

❷ **Pulse la tecla Sound.**

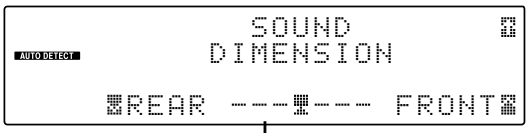
❸ **Utilice el MULTI CONTROL ◁/▷ (o las teclas Multi ◁/▷) para seleccionar "DIMENSION", y pulsar la tecla ENTER (o la tecla Enter).**

❹ **Utilice el MULTI CONTROL △/▽ (o las teclas Multi △/▽) para ajustar el campo de sonido hacia la parte posterior o la frontal.**

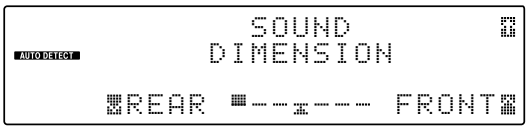
El campo de sonido está ajustado hacia la parte frontal.



Ajuste estándar.



El campo de sonido está ajustado hacia la parte posterior.



❺ **Pulse la tecla Sound de nuevo para recuperar la indicación de introducción.**

Modo Center Width

(Sólo cuando la señal de entrada es una señal de 2 canales en el modo DOLBY PRO LOGIC IIx o DOLBY PRO LOGIC II MUSIC)

El ajuste de anchura central permite obtener un sonido potenciado al escuchar música a través de reflejo central mediante el altavoz central solamente, o los altavoces izquierdo y derecho o ajustes con distintas combinaciones.

❶ **Pulse la tecla RCV Mode del control remoto para ponerla en el modo de control del receptor.**

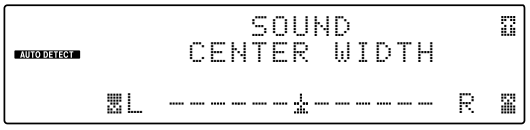
❷ **Pulse la tecla Sound.**

❸ **Utilice el MULTI CONTROL ◁/▷ (o las teclas Multi ◁/▷) para seleccionar "CENTER WIDTH", y pulsar la tecla ENTER (o la tecla Enter).**

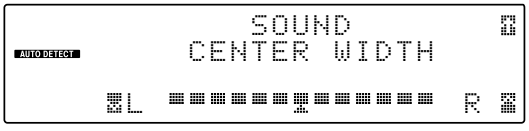
- Cuando el altavoz central está desactivado (OFF), este modo no tiene efecto.

❹ **Utilice el MULTI CONTROL △/▽ (o las teclas Multi △/▽) para ajustar la salida izquierda-central-derecha.**

El reflejo central se escuchará a través del altavoz central solamente.



El reflejo central se escuchará a través de los altavoces izquierdo y derecho solamente.



- Al ajustar otras posiciones, es posible escuchar simultáneamente con distintas combinaciones el reflejo central del altavoz central y el sonido de los altavoces izquierdo y derecho.

❺ **Pulse la tecla Sound de nuevo para recuperar la indicación de introducción.**

Modo Center Image (Sólo cuando la señal de entrada es una señal de 2 canales en el modo DTS NEO:6 MUSIC)

In the CENTER IMAGE setting mode of the NEO:6 MUSIC listen mode, it is possible to enhance the center channel audio by adjusting the center signal component.

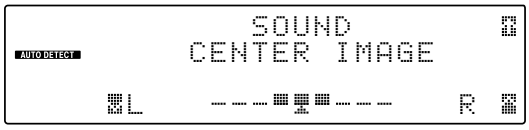
❶ **Pulse la tecla RCV Mode del control remoto para ponerla en el modo de control del receptor.**

❷ **Pulse la tecla Sound.**

❸ **Utilice el MULTI CONTROL ◁/▷ (o las teclas Multi ◁/▷) para seleccionar "CENTER IMAGE", y pulsar la tecla ENTER (o la tecla Enter).**

- Cuando el altavoz central está desactivado (OFF), este modo no tiene efecto.

❹ **Utilice el MULTI CONTROL △/▽ (o las teclas Multi △/▽) para ajustar la salida izquierda-central-derecha.**



- Ajuste el nivel del componente de la señal central.

❺ **Press the Sound key again to return to the input indication.**

Modo de medianoche (Sólo modo DOLBY DIGITAL, DTS)

Al ver películas por la noche, es posible que no pueda aumentar el volumen hasta el nivel normal. El modo de medianoche comprime la gama dinámica de partes previamente especificadas de la pista de sonido DOLBY DIGITAL o DTS (como escenas con repentinos aumentos de volumen) para minimizar la diferencia en el volumen entre las partes especificadas y no especificadas. Esto facilita oír todo el contenido de la pista de sonido, aún con el volumen bajo.

❶ **Pulse la tecla RCV Mode del control remoto para ponerla en el modo de control del receptor.**

❷ **Pulse la tecla Sound.**

❸ **Utilice el MULTI CONTROL ◁/▷ (o las teclas Multi ◁/▷) para seleccionar "MIDNIGHT MODE", y pulsar la tecla ENTER (o la tecla Enter).**

- Esto sólo puede seleccionarse cuando **DVD**, **VIDEO 1**, **VIDEO 2**, **AUX** o **GAME** se encuentra seleccionado como fuente y el modo de audición está ajustado en "DOLBY DIGITAL" o "DTS".

❹ **Utilice el MULTI CONTROL △/▽ (o las teclas Multi △/▽) para seleccionar el ajuste "2", "1" o "OFF".**

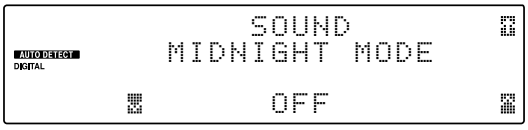
① "**2**": Efecto grande
Adecuado para ser usando tarde durante la noche.

↕

② "**1**": Efecto medio

↕

③ "**OFF**"



- El elemento de ajuste se muestra durante unos 20 segundos.
- Ciertos tipos de software DOLBY DIGITAL o DTS pueden no ser compatibles con el modo de medianoche.

❺ **Pulse la tecla Sound de nuevo para recuperar la indicación de introducción.**

Ajuste de atenuación del visualizador

La función de atenuación permite seleccionar el brillo del visualizador del receptor. Puede resultar útil cuando oscurezca la sala para ver películas o escuchar música.

Cada vez que pulse la tecla Dimmer, el brillo del visualizador cambiará entre tres ajustes disponibles.
Seleccione el nivel de brillo que prefiera.

→ ① Brillante
② Oscuro
③ Oscuro (Los indicadores del receptor también están apagados.)

Temporizador para dormir

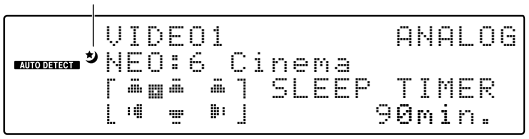
La función del temporizador para dormir apaga el receptor (lo pone en el modo de espera) automáticamente cuando ha transcurrido un periodo de tiempo establecido. Ese periodo de tiempo se puede ajustar en pasos de 10 minutos hasta alcanzar un máximo de 90 minutos.

Pulse repetidamente la tecla Sleep hasta que se visualice el periodo de tiempo deseado que va a pasar antes de que el temporizador apague el receptor (modo de espera).

- El periodo de tiempo se puede ajustar en pasos de 10 minutos cada vez que se pulsa la tecla.

10 → 20 → 30 .....70 → 80 → 90 → Cancelar → 10 → 20 → ...

El indicador del temporizador para dormir se enciende



- Al pulsar la tecla **Sleep** después de que el temporizador para dormir haya empezado a funcionar, usted podrá comprobar el tiempo que queda hasta que se apague el receptor.
- Para cancelar el temporizador para dormir, apague el receptor (modo de espera) o pulse repetidamente la tecla Sleep hasta que desaparezca el indicador **Sleep**.

Instalación del KENWOOD PC SERVER

Instalando el software KENWOOD PC SERVER en un PC, los datos almacenados en el PC podrán ser importados a librerías para escuchar o ver datos de música, películas y fotografías en el PCs de las librerías.
Primero es necesario conectar el PC a esta unidad y configurarlo. →10 →26

Requerimientos mínimos

Sistema operativo (OS): Windows XP Professional SP1, Windows XP Home Edition SP1, Windows 2000 Professional SP4 u otro posterior.

Asegúrese de instalar el Service Pack para cada sistema operativo.

PC: Compatible con IBM PC/AT que soporte oficialmente uno de los sistemas operativos listados arriba.
CPU: Intel Pentium III a 800 MHz o superior.
Memoria: 128 MB o más.
Espacio de disco duro: 160 MB o más.
Interfaz Ethernet: Se recomienda 100Base-TX.
Número de unidades VRS-N8100 que pueden conectarse a la red: 3 nidades.

- La operación no está garantizada para todos los entornos que cumplen con los requerimientos indicados arriba.
- La reproducción puede ser intermitente cuando se utiliza 10Base-T como interfaz Ethernet de IEEE802. Para el puente Ethernet inalámbrico se utiliza 11b.

Antes de utilizar el software, éste deberá instalarse en el PC con el procedimiento siguiente.

- Salga de todos los softwares que estén ejecutándose.
- Compruebe el entorno de operación del PC.
- El software controlador se instalará automáticamente cuando sea lanzado por primera vez después de haberlo instalado.

En la instalación, inicie la sesión utilizando el nombre del usuario con autorización del administrador.

1 *Ponga el "CD-ROM de instalación del KENWOOD PC SERVER" en la unidad compatible con CD-ROM conectada al PC.*

El instalador se lanza automáticamente y se visualiza la pantalla [Installer Language]. Después de seleccionar el idioma se visualiza el asistente de instalación.

KENWOOD PC SERVER Setup
KENWOOD PC SERVER
This wizard will guide you through the installation of KENWOOD PC SERVER
It is recommended that you close all other applications before starting Setup. This will make it possible to update relevant system files without having to reboot your computer.
Click Next to continue.
Next >
Cancel

- Si el instalador no se lanza automáticamente, haga doble clic en el icono [Mi PC] del escritorio y luego haga doble clic en la unidad CD-ROM en la que está instalado el "CD-ROM de instalación del KENWOOD PC SERVER".
  El instalador también podrá lanzarse haciendo doble clic en el nombre del archivo de ejecución "SETUP.EXE".

2 *Continúe con el procedimiento de instalación siguiendo las instrucciones visualizadas en el asistente.*

La visualización del asistente cambia en el orden siguiente:
Pantalla [**License Agreement**]
Pantalla [**Choose Components**]
Pantalla [**Choose install Location**]
- La carpeta de destino de instalación se pone en [Program Files]. Si quiere cambiar este ajuste predeterminado, seleccione [Browse] y especifique el destino deseado.

Pantalla [**Java2 Runtime Installer**]
Pantalla [**KENWOOD PC SERVER Installer**]
Pantalla [**Completing the KENWOOD PC SERVER Setup Wizard**]

3 *Reinicie el PC.*

- Los módulos siguientes se agregan cuando está instalado el software "KENWOOD PC SERVER":
  Microsoft® Data Access Components 2.5
  ©1981-1997 Microsoft Corporation.
  Todos los derechos reservados.
  Microsoft® DirectX® Media Runtime
  ©1998 Microsoft Corporation.
  Todos los derechos reservados.
  Java™
  © Sun microsystems Corporation.
  Todos los derechos reservados.
- Los módulos de arriba no se eliminarán a pesar de desinstalar el software "KENWOOD PC SERVER".

Información de marcas de fábrica o registradas

- Supreme es una marca registrada de KENWOOD Corporation.
- Microsoft y Windows son marcas registradas o marcas de fábrica de Microsoft Corporation en los EE.UU. y en otros países.
- IBM y PC/AT son marcas registradas de International Business Machines Corporation.
- Pentium es una marca comercial o registrada de Intel Corporation.
- Java y todas las marcas de fábrica y logotipos relacionados con Java son marcas registradas o marcas de fábrica de Sun Microsystems Inc. en los EE.UU. y en otros países.
- Memory Stick es una marca de fábrica de Sony Corporation.
- DivX, DivX Certified, and associated logos are trademarks of DivXNetworks, Inc. and are used under license.

Otros nombres de sistemas y productos también son marcas de fábrica o marcas registradas de sus propietarios respectivos. Tenga en cuenta que en el texto de este manual se omiten las marcas "™" y "®".

Aplicación KENWOOD PC SERVER

- Está prohibido duplicar, modificar, agregar o alterar, en parte o en su totalidad, este software.
- KENWOOD no asumirá ninguna responsabilidad por los daños en los que incurra el usuario o terceros debido a la utilización de este software.
- Las especificaciones de este software pueden estar sujetas a cambios sin previo aviso.

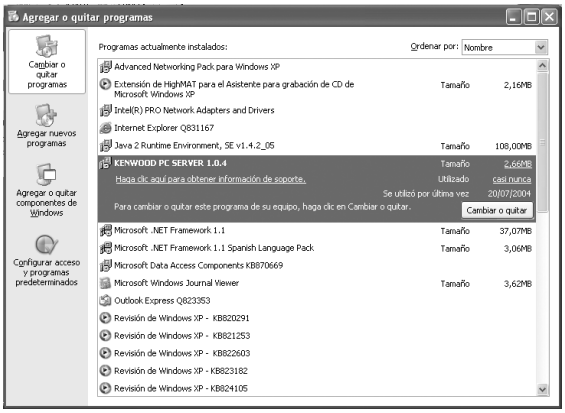
Desinstalación del KENWOOD PC SERVER

Cuando el software deje de ser necesario podrá ser eliminado ejecutando para ello la desinstalación. Asegúrese de salir del software antes de proceder con su desinstalación.

En la desinstalación, inicie la sesión utilizando el nombre del usuario con la autorización del administrador.

1 Seleccione [Inicio] ➡ [Panel de control] ➡ [Agregar o quitar programas].

2 IEn el cuadro de diálogo [Cambiar o quitar programas], seleccione [KENWOOD PC SERVER] y haga clic en el botón [Cambiar o quitar].


Agregar o quitar programas
Cambiar o quitar programas
Agregar nuevos programas
Agregar o quitar componentes de Windows
Configurar acceso y programas predeterminados
Programas actualmente instalados:
Ordenar por: Nombre
Advanced Networking Pack para Windows XP
Extensión de HighMAT para el Asistente para grabación de CD de Microsoft Windows XP
Tamaño 2,16MB
Intel(R) PRO Network Adapters and Drivers
Internet Explorer Q831167
Java 2 Runtime Environment, SE v1.4.2_05
Tamaño 108,00MB
KENWOOD PC SERVER 1.0.4
Tamaño 2,66MB
Haga clic aquí para obtener información de soporte.
Utilizado casi nunca
Se utilizó por última vez 20/07/2004
Para cambiar o quitar este programa de su equipo, haga clic en Cambiar o quitar.
Cambiar o quitar
Microsoft .NET Framework 1.1
Tamaño 37,07MB
Microsoft .NET Framework 1.1 Spanish Language Pack
Tamaño 3,06MB
Microsoft Data Access Components KB870669
Microsoft Windows Journal Viewer
Tamaño 3,62MB
Outlook Express Q823353
Revisión de Windows XP - KB820291
Revisión de Windows XP - KB821253
Revisión de Windows XP - KB822603
Revisión de Windows XP - KB823182
Revisión de Windows XP - KB824105

- También se puede desinstalar el software seleccionando [Todos los programas] ➡ [KENWOOD PC SERVER] y luego haciendo clic en [Uninstall].

3 Ejecute el procedimiento de desinstalación siguiendo las instrucciones visualizadas.

- Los datos editados con el software permanecen en la carpeta KENWOOD establecida como carpeta de destino para guardar los datos del software aunque el software "KENWOOD PC SERVER" haya sido desinstalado.
  Si quiere quitar completamente el software del PC, borre la carpeta "KENWOOD" después de la desinstalación.

Cambio del software

Desinstale el software existente, reinicie el PC e instale el software nuevo.
Si el software nuevo se instala inmediatamente después de desinstalar el software anterior, la operación del software nuevo no será normal.

Actualización de KENWOOD PC SERVER

La información y el procedimiento más recientes para actualizar su KENWOOD PC SERVER se pueden encontrar en la sección "Technical Support" / "Service" del sitio Web de su país de residencia (si es necesario, puede encontrar un enlace con su sitio Web local en www.kenwood.com <http://www.kenwood.com>).

- Cómo comprobar la versión actual del KENWOOD PC SERVER;
  Lance el KENWOOD PC SERVER, seleccione [Help] ➡ [Version Infomatioin]

❶ Desinstale el KENWOOD PC SERVER y el Java 2 Runtime actuales, y luego reinicie el PC.

❷ Descargue la versión más reciente de KENWOOD PC SERVER y Java 2 Runtime.

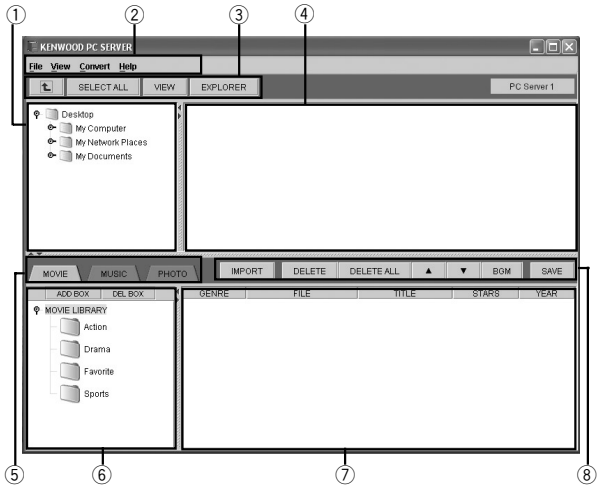
❸ Instale la versión nueva de KENWOOD PC SERVER y Java 2 Runtime. →46

Operación del KENWOOD PC SERVER

Haga doble clic en el icono de método abreviado del escritorio para lanzar el KENWOOD PC SERVER.

No intente lanzar el KENWOOD PC SERVER más de una vez.

Nombres y funciones de los componentes de la ventana



① **Ventana de carpetas:**
Visualiza el contenido de la unidad de disco duro del PC en el formato de árbol de directorio.

② **Barra de menús:**

③ **Botón [ ]:**
Haga clic en este botón para pasar al nivel directamente encima del nivel visualizado en la ventana de la lista.

Botón [SELECT ALL]:
Haga clic en este botón para seleccionar todos los archivos y carpetas visualizados en la pantalla de la lista

Botón [VIEW]:
Haga clic en este botón para cambiar el formato de visualización de la ventana de la lista.

Botón [EXPLORER]:
Haga clic en este botón para abrir la ventana de Windows Explorer que muestra la lista de carpetas que pueden visualizarse en la ventana de lista. El formato de visualización de la ventana de Windows Explorer depende de la configuración que se haya hecho para el sistema operativo.

④ **Ventana de la lista:**
Visualiza el contenido de la carpeta seleccionada en la ventana de carpetas.
- La ventana de la lista se utiliza para visualizar el contenido (carpetas y archivos que pueden ser importados utilizando este software).

⑤ **Ficha [MOVIE]:**
Selecciona [MOVIE LIBRARY].

Ficha [MUSIC]:
Selecciona [MUSIC LIBRARY].

Ficha [PHOTO]:
Selecciona [PHOTO LIBRARY].

⑥ **Caja de librerías:**
Muestra las cajas de géneros y las cajas de álbumes de librerías seleccionadas en el formato de árbol de directorio.

⑦ **Ventana de la lista de librerías:**
Muestra el contenido que ya ha sido importado a la librería seleccionada.

⑧ **Botón [IMPORT]:**
Haga clic en este botón para importar a la librería el contenido seleccionado en la ventana de la lista.

Botón [DELETE]:
Haga clic en este botón para eliminar los archivos seleccionados en la ventana de la lista de librerías.

Botón [DELETE ALL]:
Haga clic en este botón para borrar todo el contenido visualizado en la ventana de la lista de librerías.

Botones [▲] [▼]:
Haga clic en uno de los botones para mover un archivo y cambiar el orden de reproducción de los archivos. (Sólo se utilizan cuando está seleccionado [MUSIC LIBRARY] o [PHOTO LIBRARY].)

Botón [BGM]:
Haga clic en este botón para enlazar música con la reproducción de una imagen fotográfica. (Sólo se utiliza cuando está seleccionado [PHOTO LIBRARY].)

Botón [SAVE]:
Haga clic en este botón para guardar los datos de la ventana de la lista de librerías y dejar que esta unidad reconozca el contenido de la librería correspondiente.

IMPORTANTE: Antes de cerrar el software KENWOOD PC SERVER, asegúrese de guardar los cambios que usted haya hecho o, de lo contrario, se perderán.

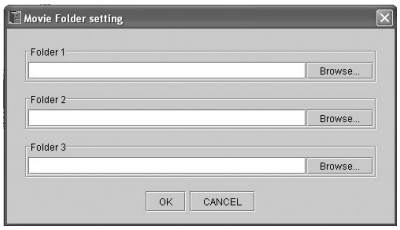
Operaciones utilizando la barra de menús

Cuando se seleccione uno de los nombres de menús se visualizará un menú desplegable como se describe más abajo.

Cuando se selecciona [File]:

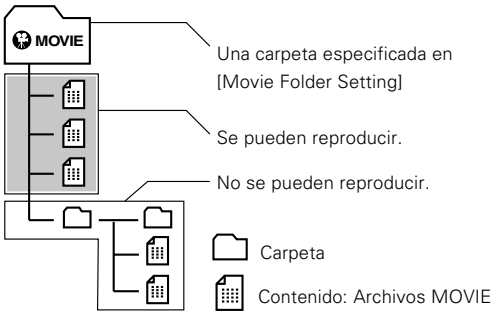
① **[Name Setting]**
El nombre del servidor predeterminado es [PC Server 1]. El nombre del servidor podrá cambiarse como se desee.

② **[Movie Folder Setting]**
[Music Folder Setting]
[Photo Folder Setting]
Especifique los nombres de rutas de las carpetas deseadas (se pueden establecer hasta tres carpetas por librería). Los archivos guardados en las carpetas especificadas se importarán como archivos "Temporary".
Si especifica la carpeta para guardar los programas de TV grabados o la utilizada normalmente como una librería, su contenido podrá ser importado automáticamente en el servidor.



[Browse...]: Haga clic en el botón [Browse] para seleccionar la carpeta deseada siguiendo el directorio.
Después de completar el ajuste de la carpeta, haga clic en el botón [OK].

Cuando se importen archivos MOVIE como archivos "Temporary":
Sólo se importa como "Temporary" el contenido de la capa más alta que se encuentra por debajo de las carpetas especificadas.
(Los archivos ubicados inmediatamente después de las carpetas importadas pueden ser reproducidos.)

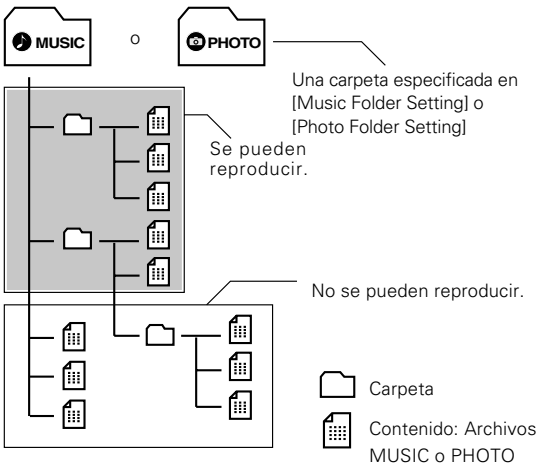


Continúa en la página siguiente

Cuando se importen archivos MUSIC o PHOTO como archivos "Temporary":

Solo se importan los archivos guardados en las carpetas de la capa más alta que se encuentra por debajo de las carpetas especificadas.

(Los archivos situados en las carpetas de debajo de las carpetas de la capa más alta no se pueden reproducir.)



- Cuando importe archivos PHOTO, abra la barra del menú, seleccione [File] ➡ [Save] y luego seleccione [OK]. (También es posible hacer la misma operación haciendo clic en el botón [SAVE].)

③ **[Save]**
Guarda el contenido editado.

④ **[Exit]**
Sale del software.

Cuando se selecciona [View]:

① **[Large Icons]**

② **[Small Icons]**

③ **[List]**

④ **[Details]**

⑤ **[Renewal tree]**

Cuando se selecciona [Convert]:

Se necesita establecer la operación de copia de archivos para importar el contenido de imágenes fijas a [PHOTO LIBRARY].

① **[High Quality]:**
Ajuste para ver imágenes de alta resolución.

② **[Normal]:**
Ajuste estándar.

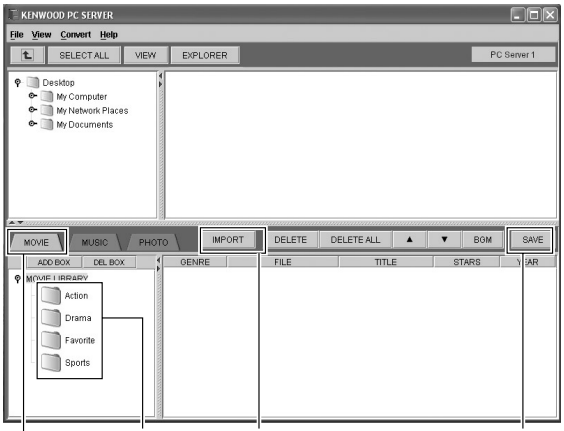
③ **[Fast]:**
Ajuste para convertir imágenes en imágenes de baja resolución. Este ajuste reduce el tiempo necesario para hacer la importación.

Importación del contenido

El contenido del PC puede ser importado a cada librería. Para seleccionar una librería, haga clic en la ficha [MOVIE], [MUSIC] o [PHOTO].

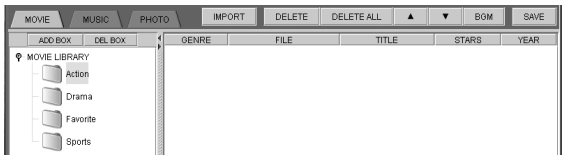
Para conocer el tipo de datos que puede ser importado, consulte "**Archivos que se pueden reproducir con esta unidad**" ➡ 4

Importación del contenido en [MOVIE LIBRARY]



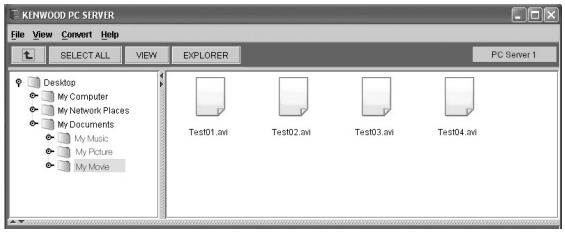
1 ***Seleccione la caja de géneros para el contenido que va a ser importado.***

La caja de librerías visualiza las cajas de géneros para [MOVIE LIBRARY]: cajas [Action], [Drama], [Favorite] y [Sports].



- El contenido no se puede importar si no se ha seleccionado una caja de géneros.

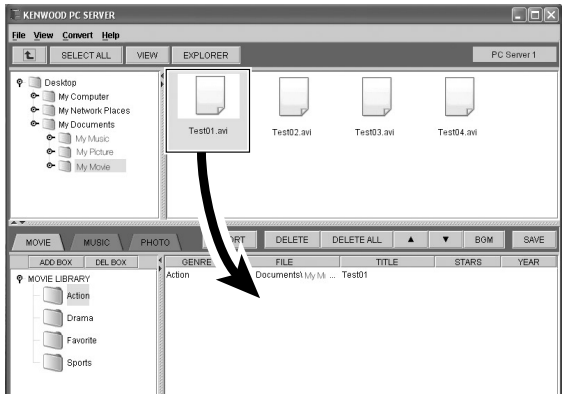
2 ***Seleccione en la ventana de carpetas el contenido de la película que va a ser importado para que éste se visualice en la ventana de la lista.***



3 ***Arrastre y coloque cada contenido desde la ventana de la lista hasta la ventana de la lista de librerías.***

- También es posible hacer la misma operación seleccionando un contenido y luego haciendo clic en el botón [IMPORT].
- Cuando se seleccione una caja de géneros en el paso **1**, para visualizar las carpetas que guardan el contenido que va a ser importado en la ventana de la lista, y la carpeta requerida sea arrastrada y colocada luego en la ventana de la lista de librerías, solo el contenido de la jerarquía que está directamente debajo de la carpeta será importado.

Continúa en la página siguiente



- También es posible seleccionar múltiples contenidos y arrastrarlos y colocarlos juntos.

4 ***En la barra de menús, seleccione [File] ➡ [Save] y luego haga clic en el botón [OK].***

- También es posible hacer la misma operación haciendo clic en el botón [SAVE].

Edición de la caja [MOVIE LIBRARY]

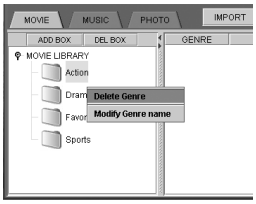
Cómo agregar una caja de géneros:

Seleccione [MOVIE LIBRARY] y haga clic con el botón derecho del ratón o seleccione [ADD BOX].

- Introduzca el nombre de la caja de géneros y haga clic en el botón [OK] para agregar la caja de géneros especificada.

Cómo eliminar una caja de géneros:

Seleccione la caja de géneros que va a eliminar y haga clic con el botón derecho del ratón. Cuando se muestre un menú desplegable, seleccione [Delete Genre].



- También se puede eliminar una caja de géneros seleccionando el nombre de la cámara de géneros y seleccionando luego [DEL BOX].

Cómo cambiar el nombre de una caja de géneros:

Seleccione la caja de géneros cuyo nombre va a cambiar y haga clic en el botón derecho del ratón. Cuando se muestre un menú desplegable, seleccione [Modify Genre name].

Edición de la lista de librerías

Cómo eliminar un contenido:

Seleccione el contenido que va a eliminar y haga clic con el botón derecho del ratón. Cuando se muestre un menú desplegable, seleccione [Delete Movie].

- También se puede eliminar un contenido seleccionando el nombre del contenido y seleccionando luego [DELETE].

Cómo clasificar el contenido:

Haga clic en una ficha de información adicional en la ventana de la lista de librerías para clasificar el contenido para la clase de información seleccionada.

- Esta operación no afecta a la lista visualizada en esta unidad.

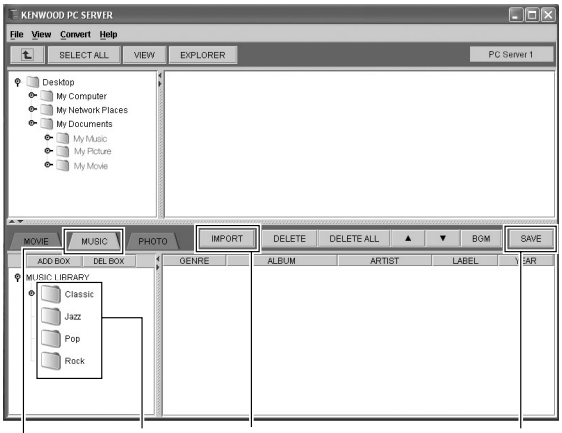
Cómo agregar información adicional:

Se puede editar la información adicional para cada contenido visualizado en la ventana de la lista de librerías ("TITLE", "STARS" y "YEAR").

- En la lista de librerías de esta unidad tal vez no se puedan visualizar algunos caracteres.

Importación del contenido en [MUSIC LIBRARY]

Haga clic en la ficha [MUSIC] para seleccionar [MUSIC LIBRARY].



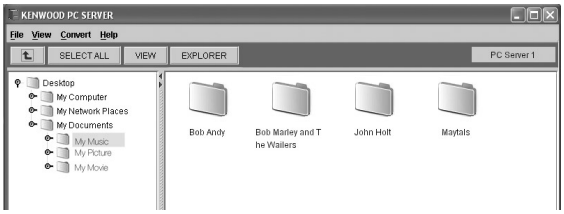
Ficha [MUSIC] | Caja de géneros | Botón [IMPORT] | Botón [SAVE]

1 ***Seleccione la caja de géneros o caja de álbumes para el contenido que va a ser importado.***

La caja de librerías visualiza las cajas de géneros para [MUSIC LIBRARY]: cajas [Classic], [Jazz], [Pop] y [Rock]. Cada caja de género puede tener cajas de álbumes en el límite inferior.

- El contenido no se puede importar si no se ha seleccionado una caja de géneros o una caja de álbumes.

2 ***Seleccione en la ventana de carpetas el contenido de música que va a ser importado para que éste se visualice en la ventana de la lista.***



3 ***Arrastre y coloque cada contenido desde la ventana de la lista hasta la ventana de la lista de librerías.***

- También es posible hacer la misma operación seleccionando un contenido y luego haciendo clic en el botón [IMPORT].

Continúa en la página siguiente

Operación de importación seleccionando una carpeta:

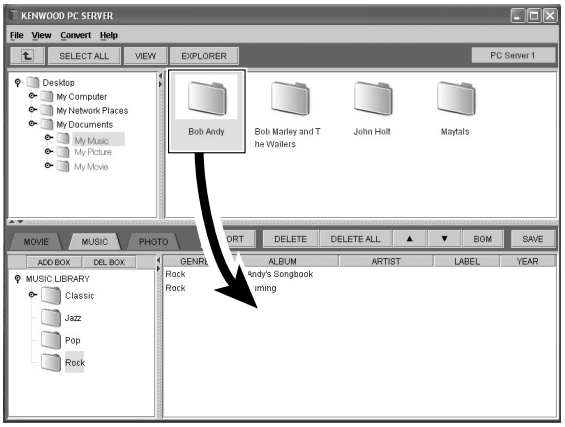
Cuando se selecciona una caja de géneros en la caja de librerías (campo en la parte inferior izquierda) se crea una caja de álbumes nueva, y el contenido de la carpeta seleccionada en la ventana de listas de librerías (campo en la parte superior derecha) se importa en la caja de álbumes. (Ahora, a la caja de álbumes se le da el mismo nombre que el de la carpeta.)

Cuando se selecciona una caja de álbumes en la caja de librerías (campo en la parte inferior izquierda), el contenido de la carpeta seleccionada en la ventana de listas de librerías (campo en la parte superior derecha) se importa en la caja de álbumes.

Operación de importación seleccionando archivos:

Cuando se selecciona una caja de librerías (campo en la parte inferior izquierda) se crea una caja de álbumes nueva, y el contenido seleccionado en la ventana de listas de librerías (campo en la parte superior derecha) se importa en la caja de álbumes. (Ahora, a la caja de álbumes se le da el mismo nombre que el de la carpeta.)

Cuando se selecciona una caja de álbumes en la caja de librerías (campo en la parte inferior izquierda), el contenido seleccionado en la ventana de listas de librerías (campo en la parte superior derecha) se importan en la caja de álbumes. (Se puede seleccionar e importar un contenido o múltiples contenidos.)



4 *En la barra de menús, seleccione [File] ➡ [Save] y luego haga clic en el botón [OK].*

- También es posible hacer la misma operación haciendo clic en el botón [SAVE].

Edición de la caja [MUSIC LIBRARY]

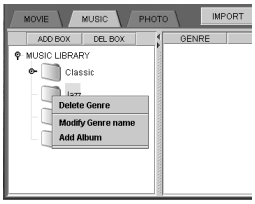
Cómo agregar una caja de géneros:

Seleccione [MUSIC LIBRARY] y haga clic con el botón derecho del ratón o seleccione [ADD BOX].

- Introduzca el nombre de la caja de géneros y haga clic en el botón [OK] para agregar la caja de géneros especificada.

Cómo eliminar una caja de géneros:

Seleccione la caja de géneros que va a eliminar y haga clic con el botón derecho del ratón. Cuando se muestre un menú desplegable, seleccione [Delete Genre].



- También se puede eliminar una caja de géneros seleccionando el nombre de la cámara de géneros y seleccionando luego [DEL BOX].

Cómo cambiar el nombre de una caja de géneros:

Seleccione la caja de géneros cuyo nombre va a cambiar y haga clic en el botón derecho del ratón. Cuando se muestre un menú desplegable, seleccione [Modify Genre name].

Cómo agregar una caja de álbumes:

Seleccione la caja de géneros a la que quiera a agregar un caja de álbumes y haga clic con el botón derecho del ratón. Cuando se muestre un menú desplegable, seleccione [Add Album].

- Introduzca el nombre de la caja de álbumes y haga clic en el botón [OK] para agregar la caja de álbumes especificada.

Cómo cambiar un nombre de una caja de álbumes:

Seleccione la caja de álbumes cuyo nombre va a cambiar y haga clic con el botón derecho del ratón. Cuando se muestre un menú desplegable, seleccione [Modify Album name].

Cómo eliminar una caja de álbumes:

Seleccione la caja de álbumes que va a eliminar y haga clic con el botón derecho del ratón. Cuando se muestre un menú desplegable, seleccione [Delete Album].

- También se puede eliminar una caja de álbumes seleccionando el nombre de la caja de álbumes y seleccionando luego [DEL BOX].

Edición de la lista de librerías

Cómo eliminar un contenido:

Seleccione el contenido que va a eliminar y haga clic con el botón derecho del ratón. Cuando se muestre un menú desplegable, seleccione [Delete Music].

- También se puede eliminar un contenido seleccionando el nombre del contenido y seleccionando luego [DELETE].

Cómo clasificar el contenido:

Haga clic en una ficha de información adicional en la ventana de la lista de librerías para clasificar el contenido para la clase de información seleccionada.

- Esta operación no afecta a la lista visualizada en esta unidad.

Cómo cambiar el orden de la reproducción:

Seleccione un contenido en la ventana de la lista de librerías y haga clic en el botón [▲] o [▼] para mover su posición hacia arriba o hacia abajo.

Cómo agregar información adicional:

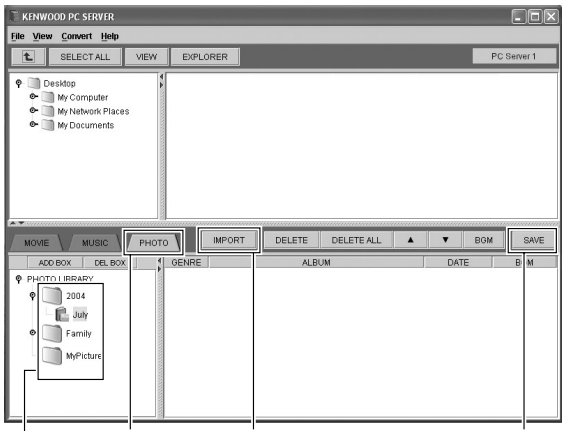
Se puede editar la información adicional para cada álbumes visualizado en la ventana de la lista de librerías (“ALBUM”, “ARTIST”, “LABEL”, “YEAR” y “TITLE”).

- En la lista de librerías de esta unidad tal vez no se puedan visualizar algunos caracteres.

Eliminar un contenido de música enlazado como “BGM” cancela el ajuste de enlace de música de fondo.

Importación del contenido en [PHOTO LIBRARY]

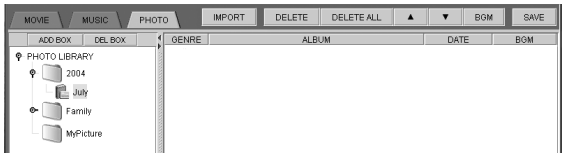
Haga clic en la ficha [PHOTO] para seleccionar [PHOTO LIBRARY].



Caja de géneros | Ficha [PHOTO] | Botón [IMPORT] | Botón [SAVE]

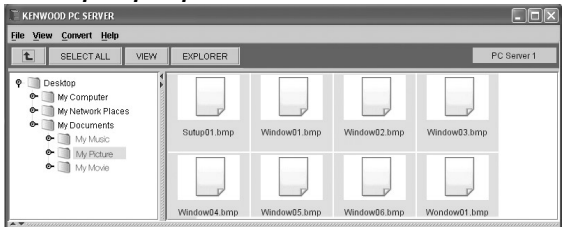
1 *Seleccione la caja de géneros caja de álbumes para el contenido que va a ser importado.*

La caja de librerías visualiza las cajas de géneros para [PHOTO LIBRARY]: cajas [2004], [Family] y [MyPicture]. Cada caja de género puede tener cajas de álbumes en el límite inferior.



- El contenido no se puede importar si no se ha seleccionado una caja de géneros o una caja de álbumes.

2 *Seleccione el contenido fotográfico que va a importar a la ventana de carpetas para que éste se visualice en la ventana de la lista.*



3 *Arrastre y coloque cada contenido desde la ventana de la lista hasta la ventana de la lista de librerías.*

- También es posible hacer la misma operación seleccionando un contenido y luego haciendo clic en el botón [IMPORT].

Operación de importación seleccionando una carpeta:

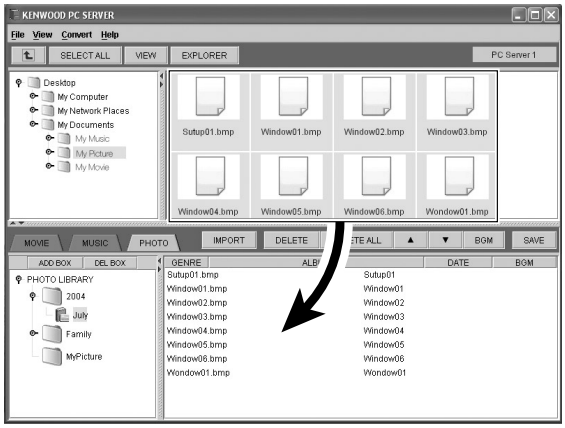
Cuando se selecciona una caja de géneros en la caja de librerías (campo en la parte inferior izquierda) se crea una caja de álbumes nueva, y el contenido de la carpeta seleccionada en la ventana de listas de librerías (campo en la parte superior derecha) se importa en la caja de álbumes. (Ahora, a la caja de álbumes se le da el mismo nombre que el de la carpeta.)

Cuando se selecciona una caja de álbumes en la caja de librerías (campo en la parte inferior izquierda), el contenido de la carpeta seleccionada en la ventana de listas de librerías (campo en la parte superior derecha) se importa en la caja de álbumes.

Operación de importación seleccionando archivos:

Cuando se selecciona una caja de librerías (campo en la parte inferior izquierda) se crea una caja de álbumes nueva, y el contenido seleccionado en la ventana de listas de librerías (campo en la parte superior derecha) se importa en la caja de álbumes. (Ahora, a la caja de álbumes se le da el mismo nombre que el de la carpeta.)

Cuando se selecciona una caja de álbumes en la caja de librerías (campo en la parte inferior izquierda), el contenido seleccionado en la ventana de listas de librerías (campo en la parte superior derecha) se importan en la caja de álbumes. (Se puede seleccionar e importar un contenido o múltiples contenidos.)



- Cuando se importen datos de imagen fija como un contenido se creará automáticamente un archivo nuevo convirtiendo el tamaño del archivo original. Al usuario se le recomienda por lo tanto tener cuidado con la capacidad restante de la unidad de disco duro. También deberá tenerse en cuenta que el proceso puede tardar un tiempo dependiendo del rendimiento del PC.
- Cuando se importen datos de imágenes fotográficas en un formato que no sea JPEG, el archivo de copia se convertirá al formato JPEG y su tamaño cambiará.

4 *En la barra de menús, seleccione [File] ➡ [Save] y luego haga clic en el botón [OK].*

- También es posible hacer la misma operación haciendo clic en el botón [SAVE].

Edición de la caja [PHOTO LIBRARY]

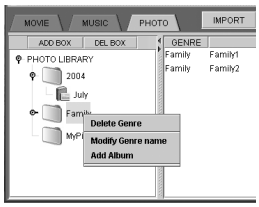
Cómo agregar una caja de géneros:

Seleccione [PHOTO LIBRARY] y haga clic con el botón derecho del ratón o seleccione [ADD BOX].

- Introduzca el nombre de la caja de géneros y haga clic en el botón [OK] para agregar la caja de géneros especificada.

Cómo eliminar una caja de géneros:

Seleccione la caja de géneros que va a eliminar y haga clic con el botón derecho del ratón. Cuando se muestre un menú desplegable, seleccione [Delete Genre].



- También se puede eliminar una caja de géneros seleccionando el nombre de la cámara de géneros y seleccionando luego [DEL BOX].

Cómo cambiar el nombre de una caja de géneros:

Seleccione la caja de géneros cuyo nombre va a cambiar y haga clic en el botón derecho del ratón. Cuando se muestre un menú desplegable, seleccione [Modify Genre name].

Continúa en la página siguiente

Cómo agregar una caja de álbumes:

Seleccione la caja de géneros a la que quiera a agregar un caja de álbumes y haga clic con el botón derecho del ratón. Cuando se muestre un menú desplegable, seleccione [Add Album].

- Introduzca el nombre de la caja de álbumes y haga clic en el botón [OK] para agregar la caja de álbumes especificada.

Cómo cambiar un nombre de una caja de álbumes:

Seleccione la caja de álbumes cuyo nombre va a cambiar y haga clic con el botón derecho del ratón. Cuando se muestre un menú desplegable, seleccione [Modify Album name].

Cómo eliminar una caja de álbumes:

Seleccione la caja de álbumes que va a eliminar y haga clic con el botón derecho del ratón. Cuando se muestre un menú desplegable, seleccione [Delete Album].

- También se puede eliminar una caja de álbumes seleccionando el nombre de la caja de álbumes y seleccionando luego [DEL BOX].

Edición de la lista de librerías

Cómo eliminar un contenido:

Seleccione el contenido que va a eliminar y haga clic con el botón derecho del ratón. Cuando se muestre un menú desplegable, seleccione [Delete Photo].

- También se puede eliminar un contenido seleccionando el nombre del contenido y seleccionando luego [DELETE].

Cómo clasificar el contenido:

Haga clic en una ficha de información adicional en la ventana de la lista de librerías para clasificar el contenido para la clase de información seleccionada.

- Esta operación no afecta a la lista visualizada en esta unidad.

Cómo cambiar el orden de la reproducción:

Seleccione un contenido en la ventana de la lista de librerías y haga clic en el botón [▲] o [▼] para mover su posición hacia arriba o hacia abajo.

Cómo agregar información adicional:

Se puede editar la información adicional para cada contenido visualizado en la ventana de la lista de librerías (“ALBUM”, “DATE”, “BGM” y “TITLE”).

- En la lista de librerías de esta unidad tal vez no se puedan visualizar algunos caracteres.

Enlace de música de fondo (música BGM) para SLIDE SHOW

El contenido de [MUSIC LIBRARY] se puede enlazar con el contenido de [PHOTO LIBRARY].

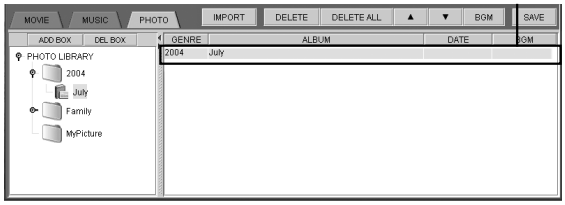
Cuando las imágenes fotográficas sean reproducidas en el modo de diaporama en esta unidad, los archivos de música enlazada se reproducirán con las imágenes fotográficas como música de fondo.

- Los archivos de imágenes fotográficas y los archivos de música que van a ser enlazados deberán ser importados de antemano a sus librerías. La música de fondo enlaza un contenido de música con una caja de álbumes en [PHOTO LIBRARY].

❶ Haga clic en la ficha [PHOTO] para seleccionar [PHOTO LIBRARY].

❷ En la ventana de la lista de librerías, seleccione el álbum que va a enlazar como fuente de música de fondo.

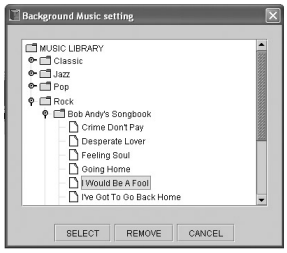
Álbumes



- Cuando no se ha seleccionado un álbum en [PHOTO LIBRARY] no se puede enlazar con música de fondo.

❸ Haga clic en el botón [BGM].

Se visualiza el diálogo [Background Music setting].



- Visualiza el contenido importado en [MUSIC LIBRARY].

❹ Seleccione el contenido de música que va a ser enlazado como música de fondo para el álbum.

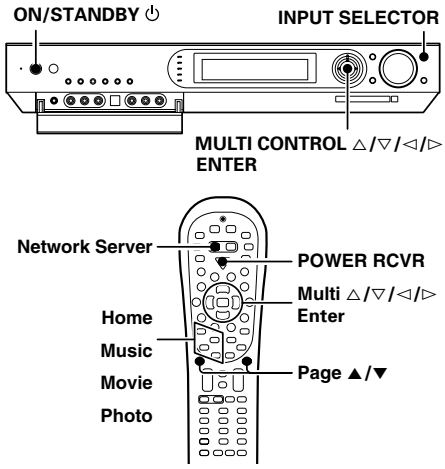
- El contenido de música enlazado como música de fondo se puede reproducir repetidamente hasta el final del diaporama.

❺ En la barra de menús, seleccione [File] ➡ [Save] y luego haga clic en el botón [OK].

- También es posible hacer la misma operación haciendo clic en el botón [SAVE].

Reproducción de Network Server

Cuando se instale el software KENWOOD PC SERVER en el PC, las librerías podrán hacerse agrupando contenidos, y sus contenidos podrán ser reproducidos. Los contenidos deberán editarse y/o eliminarse antes de hacer la conexión al servidor PC.



Preparación

❶ **Active la fuente de alimentación a este receptor pulse la tecla ON/STANDBY ⏻ (o la tecla POWER RCVR del mando a distancia).**

❷ **Haga doble clic en el icono de método abreviado del escritorio para lanzar el KENWOOD PC SERVER.**

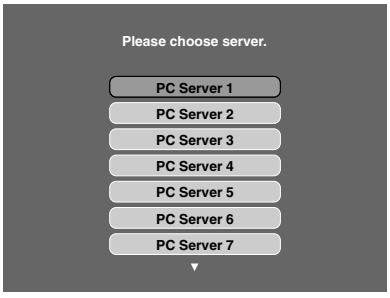
1 *Inicie la sesión en el servidor PC y en sus librerías.*

❶ **Utilice la tecla INPUT SELECTOR (o la tecla Network Server) para seleccionar "NET SERVER".**

Cuando se seleccione la entrada "**NET SERVER**", la función OSD de la pantalla de TV se activará y empezará la detección del servidor.

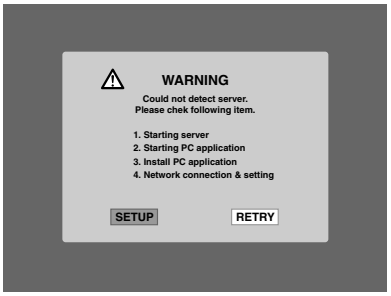
❷ **Utilice el MULTI CONTROL △/▽ (o las teclas Multi △/▽) para seleccionar el servidor PC con el que va iniciar la sesión y pulse la tecla ENTER (o la tecla Enter).**

Se puede iniciar la sesión con un máximo de dieciséis servidores PC.



El servidor PC puede tardar un poco en conectarse.

Si no hay servidor para iniciar la sesión aparecerá el mensaje de aviso siguiente.



Utilice el MULTI CONTROL ◁/▷ (o las teclas Multi ◁/▷) para seleccionar "SETUP" o "RETRY" y pulse la tecla ENTER (o la tecla Enter).

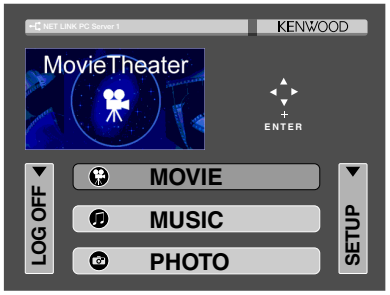
① "**SETUP**": La visualización de preparación aparece para permitir corregir los ajustes que no son apropiados.

② "**RETRY**": Se vuelve a intentar la detección del servidor.

2 *Seleccione una librería en la visualización inicial.*

El visualización inicial se visualiza cuando se inicia la sesión con un servidor de PC. El contenido importado ahora utilizando KENWOOD PC SERVER se puede reproducir en esta unidad.

Utilice el MULTI CONTROL △/▽/◁ / ▷ (o las teclas Multi △/▽/◁ / ▷) para seleccionar "MOVIE", "MUSIC" o "PHOTO" y pulse la tecla ENTER (o la tecla Enter).



Iconos de operación en la visualización inicial:

① "**MOVIE**": Seleccione esto para mostrar la visualización "**MOVIE LIBRARY**". (También se encuentra disponible la misma operación pulsando la tecla **Movie**.)

② "**MUSIC**": Seleccione esto para mostrar la visualización "**MUSIC LIBRARY**". (También se encuentra disponible la misma operación pulsando la tecla **Music**)

③ "**PHOTO**": Seleccione esto para mostrar la visualización "**PHOTO LIBRARY**". (También se encuentra disponible la misma operación pulsando la tecla **Photo**)

④ "**SETUP**": Seleccione esto para mostrar la visualización de preparación. (También se encuentra disponible la misma operación pulsando la tecla **Setup**)

⑤ "**LOG OFF**": Seleccione esto para finalizar la sesión desde el servidor y volver a la visualización de selección de servidor.

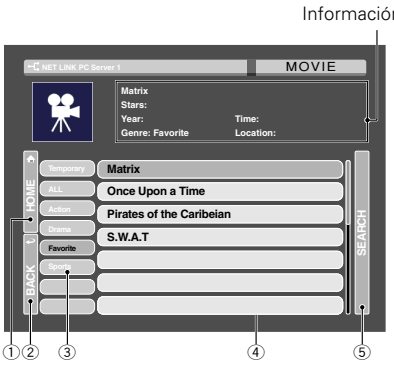
Continúa en la página siguiente

3 ***Seleccione el canal que va a reproducir en la visualización de librerías.***

Se muestra la visualización de librerías para la librería seleccionada en el paso **2**.

Cuando se ha seleccionado la opción "MOVIE LIBRARY" :

❶ **Utilice MULTI CONTROL △/▽/◁ / ▷ (o las teclas Multi △/▽/◁ / ▷) para seleccionar el icono del género.**



Iconos de operación en la visualización de librerías:

① **Icono "HOME":** Selecciónelo para mostrar la visualización inicial. (También se encuentra disponible la misma operación pulsando la tecla **Home**)

② **Icono "BACK":** Cuando se pulsa la tecla **Return** para volver a la visualización de la librería en medio de la reproducción del contenido, la reproducción hace una pausa temporalmente. La reproducción se puede reanudar cuando se selecciona el icono "**BACK**".

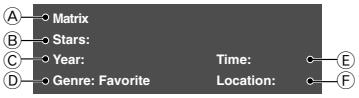
③ **Iconos de género:***
Se visualizan los iconos de género.

④ **Content icons: ***
Cuando se selecciona un icono de género se visualiza el contenido perteneciente al género.

⑤ **Icono "SEARCH":** Selecciónelo para mostrar la visualización de la búsqueda del contenido de librerías.

* Si la visualización consiste en más de una página, pulse la tecla **Page ▼** para ver la página siguiente. Al pulsar la tecla **Page ▲** se vuelve a la página anterior.

Información de texto



Ⓐ Título
Ⓑ Reparto
Ⓒ Año — Ⓔ No se utiliza con esta unidad.
Ⓓ Género — Ⓕ No se utiliza con esta unidad.

❷ **Utilice MULTI CONTROL△/▽/◁ / ▷ (o las teclas Multi △/▽/◁ / ▷) para seleccionar el icono de contenido, y pulse la tecla ENTER (o la tecla Enter). (También se encuentra disponible la misma operación seleccionando un icono de contenido y pulsando la tecla ►/II)**

- Pulse la tecla **Return** para volver a la visualización anterior.

La visualización de la reproducción aparece y el contenido seleccionado empieza a reproducirse.

- Cuando se pulsa la tecla selectora de entrada durante la reproducción de un contenido, la reproducción hace una parada temporalmente.

Cuando se ha seleccionado la opción "MUSIC LIBRARY" :

❶ **Utilice MULTI CONTROL △/▽/◁ / ▷ (o las teclas Multi △/▽/◁ / ▷) para seleccionar el icono del género.**

Iconos de operación en la visualización de librerías:

① **Icono "HOME":** Selecciónelo para mostrar la visualización inicial. (También se encuentra disponible la misma operación pulsando la tecla **Home**)

② **Icono "BACK":** Selecciónelo durante la pausa de la reproducción de un contenido para reanudar la reproducción.

③ **Iconos de género:***
Se visualizan los iconos de género.

④ **Iconos de contenido: ***
Cuando se selecciona un icono de género se visualiza el álbumes perteneciente al género. Cuando se selecciona un icono de álbum y se pulsa la tecla **Enter** se visualizan los canales pertenecientes al álbum.

⑤ **Icono "SEARCH":** Selecciónelo para mostrar la visualización de la búsqueda del contenido de librerías. →57

* Si la visualización consiste en más de una página, pulse la tecla **Page ▼** para ver la página siguiente. Al pulsar la tecla **Page ▲** se vuelve a la página anterior.

Información de texto

Ⓐ Artista
Ⓑ Álbumes
Ⓒ Año — Ⓔ Etiqueta
Ⓓ Género — Ⓕ No se utiliza con esta unidad.

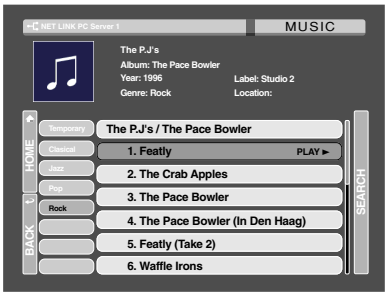
❷ **Utilice MULTI CONTROL △/▽/◁ / ▷ (o las teclas Multi △/▽/◁ / ▷) para seleccionar el icono de álbum, y pulse la tecla ENTER (o la tecla Enter).**

- Pulse la tecla **Return** para volver a la visualización anterior.

Continúa en la página siguiente

❸ Utilice MULTI CONTROL△/▽/◁ / ▷ (o las teclas Multi △/▽/◁ / ▷) para seleccionar el icono de contenido, y pulse la tecla ENTER (o la tecla Enter). (También se encuentra disponible la misma operación seleccionando un icono de contenido y pulsando la tecla ►/II)

- Pulse la tecla **Return** para volver a la visualización anterior.



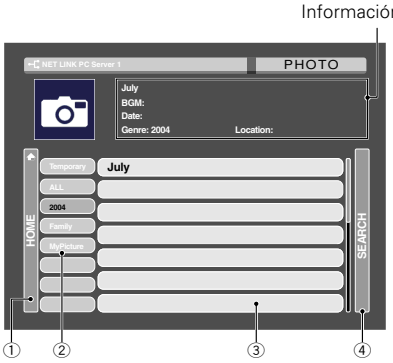
El contenido seleccionado empieza a reproducirse.

- Cuando se pulse la tecla selectora de entrada durante la reproducción de un contenido, la reproducción se detendrá.

Cuando se ha seleccionado la opción "PHOTO LIBRARY" :

❶ Utilice MULTI CONTROL △/▽/◁ / ▷ (o las teclas Multi △/▽/◁ / ▷) para seleccionar el icono del género.

Información de texto



Iconos de operación en la visualización de librerías:

① **Icono "HOME":** Selecciónelo para mostrar la visualización inicial. (También se encuentra disponible la misma operación pulsando la tecla **Home**)

② **Iconos de género:***

Se visualizan los iconos de género.

③ **Content icons: ***

Cuando se selecciona un icono de género, el álbumes perteneciente al género se visualiza. Cuando se selecciona un icono de álbum y se pulsa la tecla **Enter** se visualizan las imágenes miniatura de las fotografías pertenecientes al álbum.

④ **Icono "SEARCH":** Selecciónelo para mostrar la visualización de la búsqueda del contenido de librerías. →57

* Si la visualización consiste en más de una página, pulse la tecla **Page ▼** para ver la página siguiente. Al pulsar la tecla **Page ▲** se vuelve a la página anterior.

Información de texto

Ⓐ Álbum
Ⓑ Música de fondo (BGM: BackGround Music)
Ⓒ Fecha
Ⓓ Género Ⓕ No se utiliza con esta unidad.

❷ Utilice MULTI CONTROL △/▽/◁ / ▷ (o las teclas Multi △/▽/◁ / ▷) para seleccionar el icono de álbum, y pulse la tecla ENTER (o la tecla Enter).

- Cuando se selecciona el icono "**SLIDE SHOW**" y se pulsa la tecla **ENTER** (o la tecla **Enter**) empieza la reproducción de diaporama.
- Pulse la tecla **Return** para volver a la visualización anterior.

❸ Utilice MULTI CONTROL△/▽/◁ / ▷ (o las teclas Multi △/▽/◁ / ▷) para seleccionar el icono de contenido, y pulse la tecla ENTER (o la tecla Enter). (También se encuentra disponible la misma operación seleccionando un icono de contenido y pulsando la tecla ►/II)

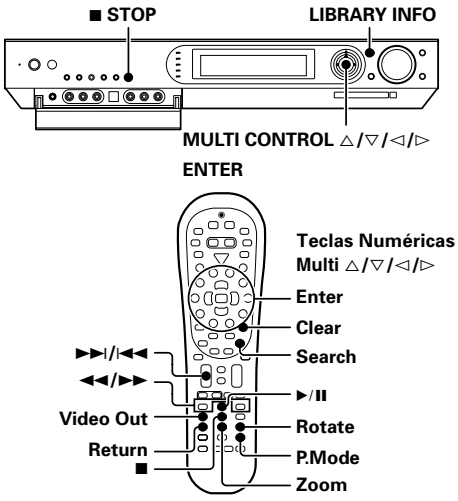
- Pulse la tecla **Return** para volver a la visualización anterior.

La visualización de la reproducción aparece y el contenido seleccionado empieza a reproducirse.

- Cundo se pulsa la tecla selectora de entrada durante la reproducción de diaporama del contenido, la música de fondo y la reproducción de diaporama se detendrán.
- Los extremos superior e inferior o los extremos derecho e izquierdo de las fotografías pueden quedar cortados dependiendo de la orientación del archivo de las fotografías.

Teclas de operación de la visualización de reproducción

Las operaciones siguientes se encuentran disponibles en la visualización de reproducción. (Puede que algunas operaciones no se encuentren disponibles dependiendo del contenido reproducido.)



MOVIE: Tecla de operación con la visualización de reproducción "**MOVIE LIBRARY**".

MUSIC: Tecla de operación con la visualización de reproducción "**MUSIC LIBRARY**".

PHOTO: Tecla de operación con la visualización de reproducción "**PHOTO LIBRARY**".

Inicion de la reproducción/ pausa

MOVIE MUSIC PHOTO

Pulsa la tecla ►/II.

Cada vez que se pulsa la tecla se cambia entre los modos de pausa y reproducción.

Parando reproducción

MOVIE MUSIC PHOTO

Pulsa la tecla ■.

La reproducción se detiene y la visualización de librerías aparece de nuevo.

Salto de un contenido

MOVIE MUSIC PHOTO

Pulsa la tecla ►►I o I◄◄.

Vuelta a la visualización de librerías

MOVIE

Pulsa la tecla Return.

La reproducción hace una pausa temporalmente y la visualización de librerías aparece de nuevo. Al seleccionar el icono "**BACK**" durante la pausa se reanuda la reproducción.

Avance rápido/ Retroceso rápido

MOVIE MUSIC

Pulsa la tecla ◄◄ o ►► .

Pulse la tecla ►/II para reanudar la reproducción normal.

Cambio de los modos de reproducción

MOVIE MUSIC

Los modos de reproducción se pueden cambiar en la visualización de reproducción. Sin embargo, algunos modos de reproducción pueden no encontrarse disponibles dependiendo del contenido reproducido.

Pulse la tecla P.MODE durante la reproducción o la pausa.

Pulse la tecla para seleccionar los siguientes ajustes.

"When the "MOVIE LIBRARY" has been selected :

① "**REPEAT TITLE**": Modo de repetición de títulos

② "**REPEAT GENRE**": Modo de repetición de géneros

③ "**REPEAT CLEAR**": Reproducción normal

When the "MUSIC LIBRARY" has been selected :

① "**REPEAT TRACK**": Modo de repetición de pistas

② "**REPEAT ALBUM**": Modo de repetición de álbumes

③ "**REPEAT GENRE**": Modo de repetición de géneros

④ "**REPEAT CLEAR**": Reproducción normal

Búsqueda de nombres de contenidos

MOVIE MUSIC PHOTO

Cuando se muestra la visualización de librerías, los contenidos ("**MOVIE LIBRARY**": Título, "**MUSIC LIBRARY**": Artista, "**PHOTO LIBRARY**": Álbumes) se pueden buscar introduciendo un nombre de contenido deseado.

❶ **Pulse la tecla Search o seleccione el icono "SEARCH" para abrir la visualización de búsqueda.**

❷ **Emplee las teclas numéricas para introducir los primeros 3 caracteres del archivo que deba buscarse.**

- Se pueden introducir hasta tres caracteres.
- Si se equivoca, pulse la tecla **Clear** e introduzca el carácter correcto.

Caracteres que pueden introducirse con cada tecla numérica

Tecla **1** :	**1**
Tecla **2** :	**A → B → C → a → b → c → 2 → A** ....
Tecla **3** :	**D → E → F → d → e → f → 3 → D** ....
Tecla **4** :	**G → H → I → g → h → i → 4 → G** ....
Tecla **5** :	**J → K → L → j → k → l → 5 → J** ....
Tecla **6** :	**M → N → O → m → n → o → 6 → M** ....
Tecla **7** :	**P → Q → R → S → p → q → r → s → 7 → P** ....
Tecla **8** :	**T → U → V → t → u → v → 8 → T** ....
Tecla **9** :	**X → Y → Z → x → y → z → 9 → X** ....
Tecla **0** :	**0**

❸ **Utilice MULTI CONTROL△/▽ (o las teclas Multi △/▽) para seleccionar el icono "SEARCH", y pulse la tecla ENTER (o la tecla Enter).**

- Si no hay caracteres que correspondan, se visualizan en la columna de la parte superior los archivos con los nombres más cercanos en orden alfabético.

Cambio de las salidas de vídeo

MOVIE MUSIC PHOTO

La reproducción normal resulta imposible a menos que el formato de vídeo utilizado por el contenido concuerde con el utilizado por el monitor de TV. Si los formatos de vídeo no concuerdan, cambie el formato de salida de vídeo para obtener la reproducción normal.

Durante la condición de parada, Pulse la tecla Video Out para cambiar las señales de salida de vídeo como se muestra abajo.

	Formato de vídeo	Salida de vídeo compuesto	Salida de S Vídeo	Salida de vídeo componente
①	NTSC	CVBS	Y/C	—
②	NTSC	CVBS	—	Y Cb Cr
③	PAL	CVBS	Y/C	—
④	PAL	CVBS	—	Y Cb Cr
⑤	480p(NTSC)	—	—	Y Cb Cr
⑥	576p(PAL)	—	—	Y Cb Cr
⑦	720p	—	—	Y Cb Cr
⑧	1080i	—	—	Y Cb Cr

- Tenga en cuenta que el ajuste realizado con la tecla Video Out sólo es temporal. Para cambiar el ajuste inicial, cambie el ajuste "**Video Out**" de los ajustes "**Main**" en la pantalla del ajuste de red. →27

Reproducción con zoom

PHOTO

Al contenido de las fotografías se le puede aplicar el efecto de zoom cuando se reproducen.

Pulse la tecla Zoom durante la reproducción de un contenido de fotografías para aumentar la imagen.

Pulse la tecla para seleccionar los siguientes ajustes.

x 1.25 → x 1.5 → x 1.75 → x 2 → x 2.25 → x 2.5 → x 2.75 → x 3 → x 3.25 → x 3.5 → x 3.75 → x 4 → x 1 → x 1.25 → ...

Reproducción con giro

PHOTO

Las imágenes fotográficas longitudinales captadas con una cámara digital, etc., se visualizan a lo ancho cuando se reproducen. En este caso, la imagen visualizada se puede girar.

Pulse la tecla Rotate durante la reproducción de un contenido de fotografías para girar cierto ángulo las imágenes.

Pulse la tecla para seleccionar los siguientes ajustes.

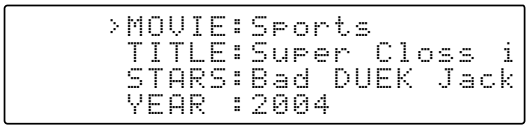
"ANGLE 2" (Giro de 90°) → "ANGLE 3" (Giro 180°) → "ANGLE 4" (Giro 270°) → "ANGLE 1" → "ANGLE 2" ...

Visualización de la lista de librerías

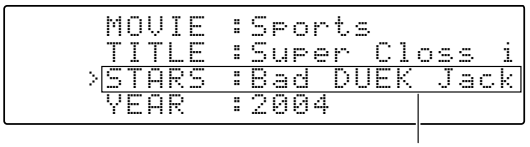
MOVIE MUSIC PHOTO

En esta unidad se puede visualizar la lista de información de librerías que hay en cada contenido.

❶ **Pulse la tecla LIBRARY INFO para ver la información del contenido que está siendo seleccionado.**
Cuando se ha seleccionado la opción "MOVIE LIBRARY"

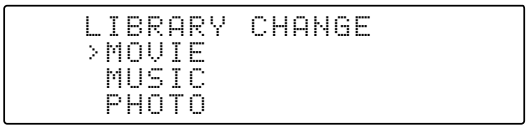


❷ **Pulse MULTI CONTROL △/▽ para mover la posición de la información que va a ser desplazada y luego pulse ENTER.**



Desplazada

Al pulsar de nuevo la tecla LIBRARY INFO, la visualización cambia como se indica abajo.



Para mover la visualización de la librería, pulse MULTI CONTROL △/▽ para seleccionar "MOVIE", "MUSIC" o "PHOTO" y pulse ENTER.

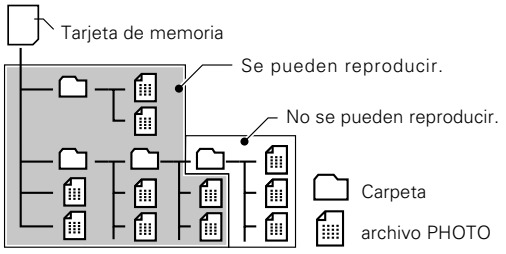
- Para cancelar, pulse la tecla **LIBRARY INFO** de nuevo.

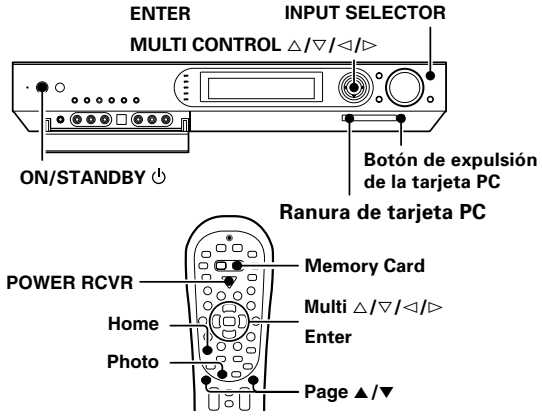
Reproducción de una tarjeta de memoria

El contenido de una 'tarjeta de memoria' como, por ejemplo, imágenes fotográficas tomadas con una cámara digital se puede reproducir en esta unidad. (Formato JPEG solamente).

Capas que pueden ser reproducidas

Los archivos de las carpetas que están dentro de la segunda capa pueden ser reproducidas.



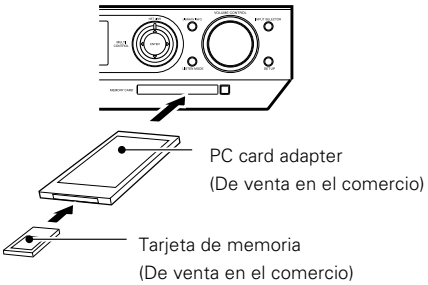


Preparación

❶ **Desconecte la alimentación (póngala en STANDBY) de este receptor pulsando la tecla ON/STANDBY ⏻ (o la tecla POWER RCVR del mando a distancia).**

- Asegúrese de apagar esta unidad (póngala en STANDBY) antes de introducir o retirar la tarjeta PC.
- Para retirar la tarjeta PC, pulse el botón de expulsión de la tarjeta PC y retírela.

❷ **Ponga una tarjeta PC en el adaptador de tarjetas PC e inserte el adaptador en la ranura de tarjetas PC.**



❸ **Active la fuente de alimentación a este receptor pulse la tecla ON/STANDBY ⏻ (o la tecla POWER RCVR del mando a distancia).**

Tipos de tarjetas cuya operación ya ha sido confirmada

CompactFlash

- **SanDisk** SDCFB-32-801 (32 MB)
  SDCFB-128-801 (128 MB)
- **TDK** TC064WA (64 MB)
- **I-O DATA** CFS-64MX (64 MB)
  CFS-256MX (256 MB)

Memory Stick

- **SanDisk** SDMS-64 (64 MB)
  SDMS-128-824 (128 MB)
- **Sony** MSA-64A (64MB)
  MSA-128A (128MB)
- **I-O DATA** MSR-64 M/U (64 MB)

Tarjeta de memoria SD

- **Panasonic** RP-SD064BL1A (64 MB)
- **LEXAR** SD-128-231 (128 MB)
- **HAGIWARA SYS-COM**
  HPC-SD128MY (128 MB)
- **TDK** TS128VS (128 MB)
- **SanDisk** SDSDB-256-801 (256 MB)

SmartMedia

- **SanDisk** SDSM-128-801 (128 MB)

Multi Media Card

- **SanDisk** SDMB-64-801 (64 MB)

Tipos de adaptadores de tarjetas PC cuya operación ya ha sido confirmada (Tarjeta PC PCMCIA Tipo II)

Adaptador de tarjeta CompactFlash:

- **SanDisk** SDCF-03A
- **I-O DATA** PCCF-ADP

Adaptador 4 en 1:

- **SanDisk** SDDR-65
- **Sitecom** PC-200

- La reproducción no está garantizada cuando se utiliza una tarjeta de memoria o un adaptador de tarjeta PC diferente de los especificados más arriba.
- Aunque se utilicen una tarjeta de memoria y un adaptador de PC de los especificados arriba, la reproducción puede que resulte imposible dependiendo de las condiciones de grabación del contenido.
- Con ciertos contenidos puede que se requiera más tiempo del normal antes de empezar la reproducción.
- Con cierto contenido, la imagen visualizada puede que no sea clara.
- Cuando se introduce una tarjeta PC y/o un adaptador de tarjeta PC diferente de los listados arriba, el sistema se podrá parar. En este caso, apague la unidad (póngala en STANDBY), pulse el botón de expulsión de la tarjeta PC, saque el adaptador de tarjeta PC, ponga una tarjeta PC compatible con esta unidad en el adaptador de tarjeta PC y reinicie el procedimiento de "**Preparación**" desde el paso ❷.
- Formatee la tarjeta de memoria con la cámara digital que esté utilizando. No es posible efectuar la reproducción de las tarjetas de memoria que hayan sido formateadas con un PC.

Continúa en la página siguiente

1 *Cargue los datos de la tarjeta de memoria.*

Utilice la tecla INPUT SELECTOR (o la tecla Network Server) para seleccionar "MEMORY CARD".

Cuando se seleccione la entrada "**MEMORY CARD**", la función OSD de la pantalla del televisor se activará y los datos de la tarjeta de memoria se cargarán en esta unidad.

- Cuando no se inserte tarjeta de memoria ni adaptador de tarjeta PC, o cuando la inserción no sea suficiente, la unidad no cambiará a la visualización HOME. En este caso, apague esta unidad (STANDBY), inserte el adaptador, o pulse el botón de expulsión de la tarjeta PC, saque el adaptador de la tarjeta PC y vuelva a poner correctamente la tarjeta de memoria en el adaptador.

Si esta unidad no puede reconocer la tarjeta de memoria se visualizará un mensaje de aviso.

- El mensaje de aviso puede visualizarse cuando esta unidad no puede reconocer la tarjeta, cuando la tarjeta tiene un problema. En este caso, apague esta unidad (STANDBY), pulse el botón de expulsión de la tarjeta PC, saque el adaptador de la tarjeta PC y vuelva a poner correctamente la tarjeta de memoria en el adaptador.

2 *Seleccione una librería para la visualización inicial.*

La visualización inicial aparece cuando se reconoce la tarjeta de memoria.

Utilice MULTI CONTROL △/▽/◁ / ▷ (o las teclas Multi △/▽/◁ / ▷) para seleccionar el icono "PHOTO", y pulse la tecla ENTER (o la tecla Enter).

Iconos de operación en la visualización inicial:

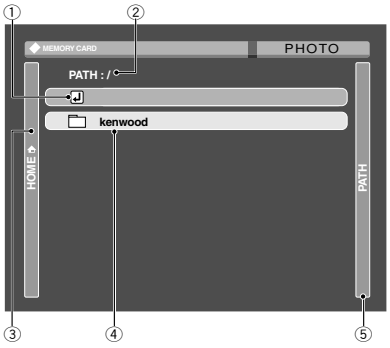
"**PHOTO**": Selecciónelo para mostrar la visualización "**PHOTO FOLDER**".

"**SETUP**": Selecciónelo para mostrar la visualización de

3 *eleccione el canal que va a reproducir en la visualización "PHOTO FOLDER".*

Se visualiza la jerarquía de los datos grabados en la tarjeta de memoria.

❶ **Pulse MULTI CONTROL △/▽/◁ / ▷ (o las teclas Multi △/▽/◁ / ▷) para seleccionar una carpeta o archivo de imágenes de fotografías.**



Iconos de operación en la visualización "PHOTO FOLDER"

① **Icono de retorno:** Seleccione este icono para cambiar a la visualización HOME o a la visualización de la carpeta en el nivel inmediatamente superior al nivel actual.

② Visualización de la ruta a la carpeta actual.

③ **Icono "HOME":** Selecciónelo para mostrar la visualización inicial. (También se encuentra disponible la misma operación pulsando la tecla **Home**)

④ **Icono de carpetas, icono de archivos de fotografías:*** Seleccione una carpeta y pulse la tecla **Enter** para ver las imágenes de fotografías del álbum.

⑤ **Icono "PATH":** Seleccione este icono para ver la ruta de acceso completa a la carpeta que está siendo visualizada.

* Si la visualización consiste en más de una página, pulse la tecla **Page ▼** para ver la página siguiente. Al pulsar la tecla **Page ▲** se vuelve a la página anterior.

❷ **Seleccione un archivo de imágenes fotográficas y pulse ENTER (o la tecla Enter).**

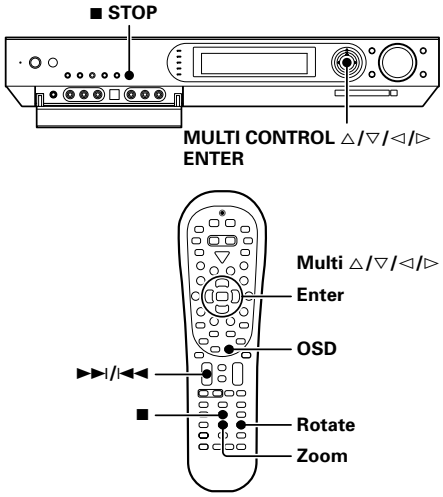
(También se puede realizar la misma operación seleccionando un archivo de imágenes fotográficas y pulsando la tecla ►/II).

La visualización de reproducción aparece y la imagen fotográfica empieza a reproducirse.

- Si el archivo de imágenes fotográficas no se puede reproducir debido a que las imágenes son grandes (nivel de resolución o tamaño del archivo), pulse la tecla **ON/STANDBY** ⏻ para apagar esta unidad (STANDBY), y luego pulse de nuevo la tecla **ON/STANDBY** ⏻ para encender esta unidad.
- Los extremos superior e inferior o los extremos derecho e izquierdo de las fotografías pueden quedar cortados dependiendo de la orientación del archivo de las fotografías.

Teclas de operación de la visualización de reproducción

Las operaciones siguientes se encuentran disponibles en la visualización de reproducción. (Puede que algunas operaciones no se encuentren disponibles dependiendo del contenido reproducido.)



Parando reproducción

Pulsa la tecla ■.

La reproducción se detiene y la visualización "PHOTO FOLDER" aparece de nuevo.

Vuelta a la visualización "PHOTO FOLDER".

Pulsa la tecla ■.

La reproducción se detiene y la visualización "PHOTO FOLDER" aparece de nuevo.

Salto de un archivo

Pulsa la tecla ►►I o I◄◄.

Reproducción con zoom

Al contenido de las fotografías se le puede aplicar el efecto de zoom cuando se reproducen.

Pulse la tecla Zoom durante la reproducción de un contenido de fotografías para aumentar la imagen.

Pulse la tecla para seleccionar los siguientes ajustes.

x 1.25 → x 1.5 → x 1.75 → x 2 → x 2.25 → x 2.5 → x 2.75 → x 3 → x 3.25 → x 3.5 → x 3.75 → x 4 → x 1 → x 1.25 → ...

Reproducción con giro

Las imágenes fotográficas longitudinales captadas con una cámara digital, etc., se visualizan a lo ancho cuando se reproducen. En este caso, la imagen visualizada se puede girar.

Pulse la tecla Rotate durante la reproducción de un contenido de fotografías para girar cierto ángulo las imágenes.

Pulse la tecla para seleccionar los siguientes ajustes.

"ANGLE 2" (Giro de 90°) → "ANGLE 3" (Giro 180°) → "ANGLE 4" (Giro 270°) → "ANGLE 1" → "ANGLE 2" ...

Información de archivos

La información del archivo de imágenes fotográficas que está siendo reproducido se puede visualizar.

Pulse la tecla OSD para ver la visualización de la información.
Al pulsar de nuevo la tecla se apaga la visualización de la información.

File Name	**: /dcim/kenwood/001.jpg**
File Size	**: 712 KB**
Resolution	**: 1280 X 1024**
Rotate Angle	**: 90 degrees**

"**File Name**":
Nombre del archivo actual con nombre de ruta.
"**File Size**":
Tamaño del archivo actual (capacidad en [KB]).
"**Resolution**":
Resolución del archivo actual.
"**Rotate Angle**":
Ángulo de giro del archivo actual.

Operaciones básicas de control remoto para otros componentes

El control remoto suministrado con este receptor también puede controlar componentes de varios fabricantes una vez registrados los códigos de configuración apropiados en el control remoto.

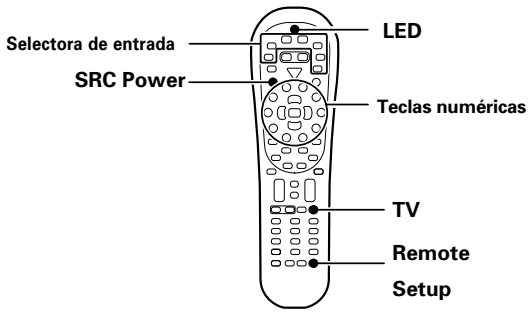
Aviso de pilas con poca energía

Sustituya las dos pilas por unas nuevas cuando observe que se reduce la distancia de alcance del control remoto. El control remoto está disenado para conservar los códigos de configurasión en memoria mientras cambia las pilas.

Registro de códigos de configuración para otros componentes

Cuando el código de configuración definido por el control remoto de cada componente del sistema se registra en una de las teclas selectoras de entrada del control remoto, usted podrá controlar ese componente fácilmente después de seleccionarlo con la tecla selectora correspondiente del control remoto.

- Cuando grabe audio en una platina de video o en una grabadora MD, por ejemplo, usted también podrá controlar el componente del sistema cambiando solamente en el control remoto, sin tener que cambiar la fuente de entrada del receptor.



1 *Localice el código de configuración del componente que desee registrar.*

Consulte las listas de códigos de configuración para localizar el código de configuración del componente que desee registrar. →64
Ejemplo: Para registrar un reproductor de DVD fabricado por KENWOOD, deberá introducir "0490" o "0534".

2 *Pulse la tecla selectora de entrada (DVD, VID1,VID2, AUX, F.AUX, Game, o TV) en la que quiera registrar un componente del sistema.*

La tabla siguiente muestra los tipos de componentes que se pueden registrar en cada tecla selectora de entrada.

Tecla selectora de entrada	Componente que se puede registrar	Tomas de entradas en las que está conectado el componente
DVD	Reproductor de DVD	DVD
VID1	Platina de video	VIDEO1
VID2	Convertidores de cable, Sintonizador del satélite	VIDEO2
AUX	Reproductor de CD, Grabadora de MD (KENWOOD)	AUX
F. AUX	Consola de juegos (Preestablezca: Xbox),Reproductor de DVD	FRONT AUX
Game	Consola de juegos (Preestablezca: PlayStation2), Reproductor de DVD	GAME
TV	TV (Incluyendo TVs con VCRs incorporadas)	–

- Asegúrese de que una fuente perteneciente al componente registrable esté conectada a las tomas de entrada correspondientes del receptor.
- También se puede conectar una segunda grabadora DVD, un reproductor CD o una VCR cambiando para ello la asignación de los dispositivos componentes registrables. Consulte "Reasignar teclas de dispositivo" en la página 63.

3 *Pulse y mantenga pulsada la tecla Remote Setup hasta que el LED parpadee dos veces y entonces suelte la tecla Remote Setup.*

- Prosiga con los pasos siguientes antes de que pasen 10 segundos de parpadear dos veces el LED.

4 *Pulse las teclas numéricas para introducir el código de cuatro dígitos del componente que va a registrar.*

- El LED parpadea dos veces cuando el registro termina satisfactoriamente.

5 *Asegúrese de que el componente registrado funcione correctamente.*

Para asegurar el funcionamiento apropiado, haga las operaciones siguientes y compruebe si el componente funciona como cabe esperar.
Apunte el control remoto al componente y pulse una vez la tecla **SRC Power** (o la tecla **TV Power** si el componente es un TV). Si el código de configuración está registrado correctamente, el componente deberá encenderse o apagarse. Si el componente es una platina de video, encienda la platina de video, cargue una cinta de casete y realice una operación, como, por ejemplo, la reproducción. La platina de video deberá funcionar como se controla si su código de configuración está registrado correctamente.

Si el componente no funciona correctamente:
Si hay más de un código de configuración listado para el componente, intente registrar otro código de configuración realizando los pasos 3 a 5.

- Repita los pasos 1 a 5 de arriba para registrar el código de configuración de otro componente.
- Para cambiar el código de configuración registrado, registre de nuevo el código de configuración nuevo realizando los pasos 1 a 5 de arriba.

Nota

Aunque cada código de configuración está diseñado para funcionar con diferentes modelos, ciertos códigos pueden no funcionar con algunos modelos. (Igualmente, es posible que algunos códigos sólo se activen con algunas de las funciones disponibles en determinados modelos.)

Buscar el código

Si el componente no responde después de intentar todos los códigos que se listan para su componente, o si el componente no está en la lista, intente encontrar su código.
Por ejemplo, para buscar el código del televisor (TV):

1 *Pulse una vez la tecla TV.*

Cuando busque el código de configuración de un componente que no sea el TV:
Pulse la tecla selectora de entrada deseada en lugar de la tecla **TV**.

2 *Pulse y mantenga pulsada la tecla Remote Setup hasta que el LED parpadee dos veces y entonces suelte la tecla Remote Setup.*

- Prosiga con los pasos siguientes antes de que pasen 10 segundos de parpadear dos veces el LED.

3 *Pulse las teclas numéricas para introducir "9 9 1".*

- El LED parpadeará dos veces.

4 *Señale el televisor con el control remoto y vaya alternando despacio entre las teclas TV Power y TV. Deténgase cuando el televisor se encienda o se apague.*

- En el modo de búsqueda, el control remoto enviará códigos IR de su biblioteca al dispositivo seleccionado empezando por el código más habitual.

Cuando busque el código de configuración de un componente que no sea el TV:
Para buscar el código de configuración de un DVD, CD, MD o platina de video, pulse simultáneamente la tecla selectora de entrada pulsada en 1 y la tecla **SRC Power**, y compruebe si el componente que va a ser registrado se enciende y se apaga. Para buscar el código de configuración de una platina de video, encienda la platina de video, cargue una videocinta y pulse de forma alternativa la tecla selectora de entrada pulsada en el paso 1 (es decir VID1) y una tecla de operación como, por ejemplo la tecla de reproducción, y luego compruebe si la platina de video se controla como cabe esperar.

5 *Pulse una vez la tecla Remote Setup para bloquear el código.*

Comprobar los códigos

Los códigos de configuración de 4 dígitos registrados en las teclas selectoras de entrada se pueden comprobar de la forma siguiente.

1 ***Pulse la tecla selectora en la que se encuentra registrado el código de configuración del componente deseado.***

2 ***Pulse y mantenga pulsada la tecla Remote Setup hasta que el LED parpadee dos veces y entonces suelte la tecla Remote Setup.***

- Prosiga con los pasos siguientes antes de que pasen 10 segundos de parpadear dos veces el LED.

3 ***Pulse las teclas numéricas para introducir "9 9 0".***

- El LED parpadeará dos veces.

4 ***Pulse una vez la tecla numérica "1".***

El LED parpadea un número de veces correspondiente al primer dígito del código de 4 dígitos. Es decir, si, por ejemplo, el código de configuración es el "1338", el LED parpadeará una vez.
Si el dígito del código es "0", el LED no parpadeará.

5 ***Repita el paso 4 para los dígitos restantes. Utilice "2" para el segúndo dígito, "3" para el tercer dígito y "4" para el cuarto dígito.***

Reasignar teclas de dispositivo

El tipo de componente que puede ser registrado se asigna de antemano en cada tecla selectora de entrada, pero esta asignación se puede cambiar si así lo desea el usuario. Por ejemplo, en el estado inicial se puede registrar una platina de video en la tecla selectora **VID1**. Pero si usted desea registrar el código de configuración de un reproductor DVD en la tecla **VID1**, de igual forma que lo hace en la tecla **DVD**, reasigne la tecla (cambie la asignación del tipo de componente registrable para la tecla selectora de entrada) como se describe a continuación.

1 ***Pulse la tecla selectora en la que se encuentra registrado el código de configuración del componente deseado.***

- Proceed to the next steps in less than 10 seconds after the LED blinks twice.

2 ***Pulse las teclas numéricas para introducir "9 9 2".***

- El LED parpadeará dos veces.

3 ***Pulse una vez la tecla DVD y después pulse una vez la tecla VID1.***

El LED parpadea dos veces y se puede registrar el código de configuración de un reproductor DVD en la tecla **VID1** de igual forma que en la tecla **DVD**. Ahora registre el código de configuración según el modelo de reproductor DVD. La combinación de componentes asignables a las teclas selectoras de entrada se puede cambiar pulsando teclas diferentes en el paso 3. Por ejemplo, para cambiar la asignación de teclas de forma que el mismo componente que el registrado en la tecla selectora de entrada "B" pueda registrarse en la tecla selectora de entrada "A", pulse primero la tecla "B" y luego la tecla "A" después de introducir "**9 9 2**" con las teclas numéricas.

- Para conocer la relación asignada originalmente entre las teclas selectoras de entrada y los componentes del sistema, consulte la tabla de la página anterior.
- Para reponer la asignación de componente original de una tecla selectora de entrada, pulse dos veces esa tecla selectora de entrada antes de introducir "**9 9 2**".
- No es posible registrar un componente en la tecla **TUNER**.

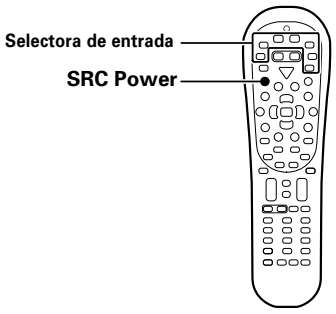
Ejemplos de reasignaciones y el orden de pulsación de las teclas:

Registro de un reproductor DVD en la tecla **VID1**
Para cambiar la tecla VID1 en la tecla DVD:
"**9 9 2**" ➡ "**DVD**" ➡ "**VID1**"
Reposición de la asignación de tecla original
Para volver a poner la asignación de la tecla VID1 en la tecla VID1:
"**9 9 2**" ➡ "**VID1**" ➡ "**VID1**"

Registro de un platina de video en la tecla **VID2**
Para cambiar la tecla VID2 en la tecla VID1:
"**9 9 2**" ➡ "**VID1**" ➡ "**VID2**"
Reposición de la asignación de tecla original
Para volver a poner la asignación de la tecla VID2 en la tecla VID2:
"**9 9 2**" ➡ "**VID2**" ➡ "**VID2**"

Utilización de otros componentes

Esta operación permite utilizar los componentes registrados.



1 ***Utilice las teclas de fuente para seleccionar el componente que desee.***

Cuando se pulsa la tecla selectora de entrada, el componente del sistema registrado en la tecla pulsada queda preparado para ser controlado. El selector de entrada del receptor también se conmuta en conformidad. Si desea controlar el componente registrado en la tecla selector de entrada del control remoto sin cambiar el selector de entrada del receptor a esa fuente, mantenga pulsada la tecla selectora de entrada durante más de 3 segundos.

- Para poner el control remoto en el modo de control del receptor, pulse la tecla **RCV Mode**.

2 ***Encienda el componente.***

- Un reproductor DVD, reproductor CD, grabadora MD o VCR registrado en las teclas selectoras de entrada del control remoto podrá ser encendido pulsando **SRC Power** del control remoto.
- Un TV registrado en una de las teclas selectoras de entrada del control remoto se puede encender pulsando la tecla **TV Power** del control remoto.

3 ***Pulse las teclas de operación que desee.***

- Para conocer las teclas que se pueden utilizar con cada componente del sistema, consulte las páginas 71 y 72.

Cancelación de todos los ajustes registrados o guardados en el control remoto

Puede volver a poner el control remoto en su estado inicial, aquel en el que se encontraba tras la adquisición el aparato, cancelando todos los registros de los componentes usando códigos de configuración y otros datos guardados usando las funciones de aprendizaje.

1 ***Pulse y mantenga pulsada la tecla Remote Setup hasta que el LED parpadee dos veces y entonces suelte la tecla Remote Setup.***

- Prosiga con los pasos siguientes antes de que pasen 10 segundos de parpadear dos veces el LED.

2 ***Pulse las teclas numéricas para introducir "9 8 1".***

- El LED parpadea cuatro veces, y todos los datos que usted registró o guardo en el control remoto se cancelan.

Tabla de códigos de configuración

Aunque un componente haya sido fabricado por uno de los fabricantes indicados en la tabla de códigos de configuración, es posible que ese componente no pueda ser registrado dependiendo del modelo y año de fabricación. Además, cuando se registra un código de configuración de un fabricante que no sea KENWOOD, ciertos modelos de componentes no podrán ser controlados o sólo se podrán controlar algunas funciones limitadas. En este caso, se recomienda utilizar el control remoto provisto con el componente del sistema. Para saber cómo registrar códigos de configuración, lea cuidadosamente "**Registro de códigos de configuración para otros componentes**". →62

Convertidores de cable

Fabricant	Códigos de configuración
ADB	1063
Birmingham Cable Communications	0276
Cable & Wireless	1068
Decsat	0423
Filmnet	0443
Golden Channel	1110, 1063
HyperVision	0619
Jerrold	0276
MNET	0443
Noos	0817
NTL	1068
Ono	1068
Pace	1068, 1060
Philips	0619
Sagem	0817
Supercable	0276
Tele Danmark	1016
Tele+1	0443
Telewest	1068
Thomson	1110
Visionetics	1064

Reproductor de CD

Fabricant	Códigos de configuración
Arcam	0157
Audio Research	0157
Audiolab	0157
Audiomeca	0157
Audioton	0157
Cairn	0157
Cyrus	0157
DMX Electronics	0157
Grundig	0157
Kenwood	0028, 0190, 0626, 1059, 0523, 0692, 0681, 0338, 0339, 0826, 0340, 0858, 0859, 1490, 1338
Linn	0157
Marantz	0157
Matsui	0157
Meridian	0157
Micromega	0157
Myryad	0157
Naim	0157
Philips	0157, 0626
Quad	0157
Revox	0157
Rotel	0157
Sharp	0037
Simaudio	0157

Reproductor de CD (continuado)

Fabricant	Códigos de configuración
TAG McLaren	0157
Thorens	0157
Thule	0157
Toshiba	0692
Trio	0677
Universum	0157
Yamaha	0036

Grabadora de MD

Fabricant	Códigos de configuración
Kenwood	1059, 0681, 1339

Sintonizador del satélite

Fabricant	Códigos de configuración
@sat	1300
@Sky	1334
ABsat	0123
Amstrad	0847, 0811, 0501
Arcon	1205
Aston	1261
Astro	0173, 0548, 0501
Atsat	1300
AtSky	1334
Blaupunkt	0173
British Sky Broadcasting	0847, 1175, 1848
Canal Digital	0853
Canal Satellite	0853, 1339
Canal+	0853
CityCom	0115, 1176
Clark	0811
Conrad	0115
Cyrus	0200
D-box	0873
Daewoo	1201, 1296
Digenius	1161, 0299
Distratel	0885
DMT	1075
DNT	0200
Dream Multimedia	1237
Echostar	0853, 0167, 0610, 1086, 0511, 0871, 0775
Engel	1017
Fidelity	0811
Force NO AS	1101, 1194
Fracarro	0871
FTE	0811, 1121, 0863
Galaxis	1111, 0283, 1101, 0863
GbSAT	1214
GOI	0775
Gold Box	0853
Gooding	0571
Goodmans	1284
Grundig	0847, 0173, 0750, 1150, 0571, 0805, 1330
Hauppauge	1298
HDT	1011, 1159
Hirschmann	0173, 0573, 0501, 1085, 0882
HTS	0775
Humax	0283, 1176, 1048, 0863
Hyundai	1159, 1011
InVideo	0871

Sintonizador del satélite (continuado)

Fabricant	Códigos de configuración
JVC	0571, 0775
Kathrein	0173, 0200, 1057, 0658, 1221, 0123, 0249, 1058
Kreiselmeyer	0173
Labgear	1296
Logix	1017
Lorenzen	0299
Luxor	0573
Manhattan	1083, 1017
Marantz	0200
Maspro	0750
Matsui	0571
MediaSat	0853
Medion	1232
Metronic	1216, 1210, 1334
Micronik	1003
Minerva	0571
Morgan's	1103
Multichoice	0879, 0642
Myryad	0200
Netgem	1322
Neuhaus	0501
NextWave	1239, 1143, 1119
Nokia	0751, 0873, 1023, 1311, 1310, 1223, 1723, 0573
Opentel	1232
Optex	1069
Orbitech	1100, 0501
Pace	0847, 1175, 0241, 0867, 1323, 0791
Palladium	0571
Palsat	0501
Panasat	0879
Panasonic	0847, 1104, 1320
Philips	0853, 0200, 0805, 0133, 0750, 0571
Pioneer	0853, 0352, 0329
Pixx	0552
Praxis	0629
Preisner	1262
Radiola	0200
Radix	1317, 0882
Rebox	1214
RFT	0200
Saba	0885
Sagem	0820, 1114, 1307
Samsung	1244, 1243, 1293, 1017, 1292
Sat Control	1300
SatPartner	0811
Satstation	1083
Schneider	0805
Schwaiger	1111, 0552
SEG	1191, 1087
Siemens	0173
SKY	0847, 1175, 1848
SM Electronic	1200, 0587
Sony	0847, 0278
Strong	0879, 1105, 1158, 1157, 1146, 1159
Supermax	1143
TechniSat	0501, 1100, 1099, 0548
Technosat	0839

Sintonizador del satélite (continuado)

Fabricant	Códigos de configuración
Telestar	1100, 0501, 1202
Thomson	0853, 1046, 0265, 1291
Topfield	1207, 1206
TPS	0820, 1307
Triasat	0501
Triax	0115
Universum	0173, 0571
Ventana	0200
Vortec	0815
WinsTec	1240, 1241
Wisi	0173
Wisplus	1258
Xsat	0123, 1323
Zehnder	1075, 0552, 1251

TV

Fabricant	Códigos de configuración
Acura	0009
Admiral	0087, 0163
Adyson	0217
AGB	0516
Aiwa	1916, 0701
Akai	0361, 0208, 0602, 0516, 0696
Akura	0264, 0218
Alba	0037, 0668, 0218, 0036, 0235, 0009, 0581, 0371
Amplivision	0217
Amstrad	0037, 0433, 0412, 0009, 0371, 0516, 0177
Anitech	0009
Arcam	0216, 0217
ASA	0104, 0087
Asuka	0218
Atlantic	0206
Audiosonic	0037, 0109
Autovox	0206, 0087
Bang & Olufsen	0565, 0087
Barco	0479, 0410
Basic Line	0218, 0009
Baur	0037, 0361, 0512, 0349
Beaumark	0178
Beko	0714, 0486, 0715, 0370
Beon	0037
Binatone	0217
Blaupunkt	0195, 0191
Blue Sky	0668, 1037, 0218
Blue Star	0282
Boots	0217
BPL	0282
Brandt	0109, 0335
Brionvega	0087
Britannia	0216
Bruns	0087
BTC	0218
Bush	0037, 0668, 1037, 0698, 0218, 0036, 0282, 0371, 0581, 0009, 0355, 0519, 0349, 0374, 1900
Carrefour	0036
Cascade	0009
Cathay	0037
Centurion	0037
Century	0087

TV (continuado)

Fabricant	Códigos de configuración
Cimline	0009
Clarivox	0037
Clatronic	0370
Condor	0370, 0320
Conrac	0808
Contec	0036, 0009, 0216
Crosley	0087
Crown	0037, 0370, 0579, 0009, 0418
CS Electronics	0216
Cybertron	0218
Daewoo	0037, 0634, 1909, 0374, 1902, 0009, 0499
Dainichi	0218
Dansai	0037
Dayton	0009
De Graaf	0548, 0208
Decca	0037, 0516, 0072
Digatron	0037
Dixi	0037, 0009
Dual	0519
Dual Tec	0217
Dumont	0087, 0070
Eiki	0735
Elbe	0259
Elin	0037, 0548
Elite	0218, 0320
Elta	0009
Emerson	1909, 0361, 0087
Erres	0037, 0012
Europhon	0516
Expert	0206
Ferguson	0037, 0560, 0073, 0193, 0190, 0335, 0109, 0238
Fidelity	0361, 0216, 0193
Finlandia	0208, 0346
Finlux	0037, 0070, 0104, 0411, 0087, 0346, 0072, 0105, 0516
Firstline	0668, 0216, 0009, 0217
Fisher	0370, 0208, 0104, 0217
Flint	0455
Forgestone	0193
Formenti	0037, 0087, 0320
Frontech	0264, 0163
Fujitsu	0683, 0206, 0072, 0853
Funai	0264
GE	1907, 0735, 1922
GEC	0037, 0072, 0516, 0217
Geloso	0009
Genexxa	0218, 0163
GoldStar	0037, 0217, 0178, 0109, 0377
Goodmans	0037, 0634, 1909, 0036, 0072, 0371, 0235, 0499, 0217, 0374, 1900
Gorenje	0370
GPM	0218
Graetz	0361, 0163
Granada	0037, 0208, 0516, 0072, 0339, 0045, 0217
Grandin	0610, 0282
Grundig	0556, 0195, 0487, 0587, 0070, 1935, 0191
Hanimex	1908
Hanseatic	0556, 0037, 0361, 0320

TV (continuado)

Fabricant	Códigos de configuración
Hantarex	0516
Havermy	0093
HCM	0412, 0282, 0009
Hinari	0037, 0218, 0036, 1908, 0009
Hisawa	0455, 0282
Hitachi	0548, 1037, 0036, 0225, 0105, 0217, 0356, 0578, 0044, 0163, 0349, 0744, 1225, 0109, 0481, 0719, 1045
Huanyu	0374, 0216
Hypson	0037, 0264, 0282
ICE	0264, 0371, 0217
ICeS	0218
Imperial	0370, 0418
Indiana	0037
Ingelen	0163
Inno Hit	0072, 0516
Interfunk	0037, 0361, 0163, 0512
Intervision	0037, 0264, 0102, 0377, 0217
Isukai	0218
ITS	0371
ITT	0548, 0361, 0163
JVC	0606, 0036, 0653, 0371, 0683, 0190
Kaisui	0218, 0216, 0282, 0009, 0217
Kapsch	0206, 0163
Karcher	0610
Kathrein	0556
Kendo	0037, 0235
Kingsley	0216
Kneissel	0435, 0259
Konka	0725, 0726
Korpel	0037
Korting	0087
Koyoda	0009
L&S Electronic	0808
Leyco	0037, 0264, 0072
LG	0037, 0714, 1934, 0823
Liesenk & Tter	0037
Loewe	0790, 0512, 0087, 0791, 0633
Luma	0206
Luxor	0361, 0194, 0356, 0349
M Electronic	0037, 0480, 0104, 0163, 0374, 0109, 0346, 0009, 0105, 0217
Magnadyne	0516, 0102, 0087
Magnafon	0516, 0102
Magnin	1907
Magnum	0648
Manesth	0264, 0235, 0217, 0320
Manhattan	0778
Marantz	0556, 0037
Marelli	0087
Mark	0037
Matsui	0037, 0487, 0036, 0579, 0035, 0072, 0217, 0371, 0516, 0011, 0208, 0355, 0009, 0177, 0235, 0443
Maxivideo	0792
Mediator	0037, 0012
Medion	0668, 1037, 0808
Memorex	1037, 0009
Memphis	0337
Metronic	0625

TV (continuado)

Fabricant	Códigos de configuración
Metz	0275, 0746, 0087, 0447, 0367
MGA	1907
Micromaxx	0808
Microstar	0808
Minerva	0487, 0070
Minoka	0412
Mirror	1900
Mitsubishi	0036, 0108, 0087, 0512
Mivar	0292, 0216, 0609, 0516
MTC	0512, 0349
Multitech	0216, 0102, 0009
Myryad	0556
NEC	0704, 0170, 1704
Neckermann	0556, 0037, 0087, 0349, 0191
NEI	0037, 0337
Nikkai	0037, 0264, 0218, 0035, 0216, 0337, 0072
Nobliko	0102
Nokia	0548, 0606, 0361, 1912, 0480, 0631
Nordmende	0560, 0109
Oceanic	0361, 0163
Onwa	0433
Orion	0037, 0177, 0355, 0655, 0320, 0516, 0235, 0443
Osaki	0264, 0218, 0217, 0412, 0072
Oso	0218
Osume	0072
Otto Versand	0556, 0037, 0036, 0512, 0191, 0349, 0320, 0217
Palladium	0370, 0418
Panama	0264, 0217
Panasonic	0650, 0226, 0163, 1930, 0367, 1650, 0850
Pathe Cinema	0320, 0238, 0216
Pausa	0009
Penney	1907
Perdio	0320
Philco	0087
Philips	0556, 0037, 0087, 0374, 0012, 0193, 0721
Phoenix	0087
Phonola	0037, 0012, 0087
Pioneer	0760, 0163, 0109
Plus	0771
Polytron	0697
Prandoni-Prince	0516
Profex	0361, 0009
Protech	0037, 0668, 0264, 0009, 0217, 0418, 0102, 0337
Pye	0037, 0012
Quelle	0037, 0361, 0011, 0104, 0070, 0512
Questa	0036
R-Line	0037
Radiola	0037, 0012
Radiomarelli	0087, 0516
Rank Arena	0036
RBM	0070
RCA	1922, 1907
Rediffusion	0361
Reoc	0714
Revox	0037

TV (continuado)

Fabricant	Códigos de configuración
Rex	0264, 0206, 0163, 0259
RFT	0087
Roadstar	0264, 0218, 0009, 0418
Saba	0109, 0087, 0335, 0163
Saccs	0238
Sagem	0610, 0830
Saisho	0264, 0011, 0009, 0235, 0177, 0516
Salora	0548, 0361, 0194, 0163, 0356, 0349
Sambers	0516, 0102
Samsung	0556, 0037, 0264, 0370, 0587, 0618, 0009, 0217, 0644, 0060
Sandra	0216
Sansui	0655
Sanyo	0036, 0104, 0735, 0011, 0072, 0339, 1907, 0045, 0208, 0799
SBR	0037, 0012, 0193
Schaub Lorenz	0361
Schneider	0037, 0668, 1137, 0218, 0371
SEG	0668, 1037, 0264, 0036, 0217
SEI	0177, 0102, 0087, 0516
Seleco	0206, 0163, 0411, 0259
Sentra	0035
Sharp	0036, 1193, 0818, 0093
Siarem	0516, 0102, 0087
Siemens	0037, 0195, 0191
Silver	0036
Singer	0087
Sinudyne	0087, 0235, 0177, 0102, 0516
Skantic	0356
Skysonic	0696
Solavox	0163
Sonitron	0208
Sonoko	0037, 0009
Sonolor	0163, 0208
Sontec	0037
Sony	1505, 0036, 0011, 0732, 0353, 1010, 0742, 1651
Soundwave	0037, 0418
Standard	0218, 0009, 0217
Stern	0163, 0259, 0206
Sunkai	0355
Susumu	0218
SVA	0587
Sysline	0037
T + A	0447
Tandy	0218, 0163, 0072, 0217
Tashiko	0036, 0217
Tatung	0037, 0217, 0072, 0516
TCM	0808
Teac	0037, 0698, 0712, 1949, 0721
Tec	0217
Technema	0320
Technics	0650
Telefunken	0625, 0335, 0109
Telemagic	0735
Telemeister	0320
Teletech	0009
Teleton	0036, 0349, 0217, 0206
Tensai	0218, 0320
Texet	0218, 0216

TV (continuado)

Fabricant	Códigos de configuración
Thomson	0625, 0560, 0349, 0109
Thorn	0037, 0361, 0190, 0499, 0035, 0104, 0072, 0193, 0512
Tomashi	0282
Toshiba	0036, 0618, 0508, 0035, 1508, 0070, 0718
Triumph	0177, 0516
Uher	0320, 0206
Ultravox	0102
Universum	0037, 0264, 0370, 0104, 0346, 0492, 0421, 0105, 1901
Vestel	0037
Videotechnic	0217
Vision	0320
Voxson	0163, 0087
Wallis	0792
Waltham	0356, 0217
Watson	0037, 0320
Watt Radio	0102
Wega	0036, 0087
White Westinghouse	0037, 0216, 0320
Yoko	0037, 0264, 0217
Zanussi	0206

Proyector de video

Fabricant	Códigos de configuración
Barco	0479, 0410
Eiki	0735
GE	0735
JVC	0683
LG	0823
Maxivideo	0792
Plus	0771
Sanyo	0799, 0735
Sony	0742, 0732, 0353
Wallis	0792

Combo TV/VCR

Fabricant	Códigos de configuración
Aiwa	1916
Daewoo	1909
Emerson	1909
GE	1907, 1922
Goodmans	1909
Hanimex	1908
Hinari	1908
LG	1934
Magnin	1907
MGA	1907
Nokia	1912
Panasonic	1930
Penney	1907
RCA	1922, 1907
Sanyo	1907

Combo TV/DVD

Fabricant	Códigos de configuración
Bush	1037, 1900
Daewoo	1902
Goodmans	1900
Grundig	1935
Mirror	1900
Teac	0698, 1949

Platina de video

Fabricant	Códigos de configuración
Aiwa	0348, 0000, 0307
Akai	0315, 0106, 0041
Alba	0278, 0315
Amstrad	0000
ASA	0081, 0037
Asuka	0037
Baird	0000, 0041
Bang & Olufsen	0499
Basic Line	0278
Blaupunkt	0226, 0034
Brandt	0320
Brandt Electronic	0041
Bush	0278
CGE	0000
Crown	0278
Cyrus	0081
Daewoo	0278, 0637, 0642, 0561
De Graaf	0042, 0166
Decca	0081, 0000
Denon	0042
Dual	0041
Dumont	0081, 0000, 0105
Emerson	0637, 0561
ESC	0278, 0240
Fast	0897
Ferguson	0320, 0041
Fidelity	0000
Finlandia	0081
Finlux	0081, 0000, 0042, 0105
Firstline	0037, 0045, 0043
Fisher	0047, 0046
Funai	0000
GEC	0081
GoldStar	0037
Goodmans	0278, 0637, 0037, 0000
Graetz	0041, 0240
Granada	0081, 0046
Grandin	0037, 0000
Grundig	0081, 0226, 0034, 0349, 0080, 0347
Hanseatic	0037
Hinari	0240
Hitachi	0000, 0042, 0240, 0041, 0166, 0105
Imperial	0000
Interfunk	0081
ITT	0384, 0106, 0041, 0240, 0046
ITV	0278, 0037
JVC	0384, 0067, 0041, 0008
Kendo	0106
Kenwood	0041
Lenco	0278
Loewe	0081, 1562, 0037, 0080, 0866

Platina de video (continuado)

Fabricant	Códigos de configuración
Logik	0240
Luxor	0048, 0043, 0106, 0046
M Electronic	0000
Manesth	0045
Marantz	0081, 0146
Matsui	0348
Medion	0348
Memorex	0037, 0000, 0046
Metronic	0081
Metz	1562, 0037, 0347
Mitsubishi	0081, 0067, 0043
Multitech	0000
Murphy	0000
Myryad	0081
NEC	0067, 0041
Neckermann	0081
Nokia	0106, 0046, 0041, 0240
Nordmende	0320, 0384, 0041
Oceanic	0000, 0041
Okano	0348, 0315
Orion	0348
Osaki	0037, 0000
Otto Versand	0081, 0080
Palladium	0037, 0041
Panasonic	1562, 0226
Pathe Marconi	0041
Pentax	0042, 0105
Perdio	0000
Philips	0081, 0384, 0080, 0146
Phonola	0081, 0080
Pioneer	0081, 0067
Profitronic	0240
Proline	0000
Pye	0081
Quartz	0046
Quelle	0081, 0080
Radiola	0081
Reoc	0348
Rex	0384, 0041
Roadstar	0278, 0037, 0240
Saba	0320, 0384, 0041
Salora	0043, 0106, 0046
Samsung	0432, 0240
Sansui	0067, 0041
Sanyo	0046
SBR	0081, 0080, 0146
Schaub Lorenz	0000, 0041
Schneider	0081, 0000, 0897
SEG	0240
SEI	0081
Seleco	0041
Sharp	0048, 0569
Siemens	0081, 0037, 0146
Silva	0037
Singer	0045
Sinudyne	0081
Sonolor	0046
Sontec	0037
Sony	0032, 0034, 0033, 1032
Sunkai	0348
Sunstar	0000
Suntronic	0000

Platina de video (continuado)

Fabricant	Códigos de configuración
Tashiko	0000
Tatung	0081, 0000, 0041
Technics	0226
Teleavia	0041
Telefunken	0320, 0384, 0041
Tensai	0000
Thomson	0320, 0384, 0067, 0722, 0041
Thorn	0041
Tivo	0722
Toshiba	0081, 0384, 0045, 0043, 0041, 1008
Uher	0240
Universum	0081, 0037, 0000, 0106, 0240
Videomagic	0037
Villain	0000
Wharfedale	0615
Yoko	0240

Reproductor de DVD

Fabricant	Códigos de configuración
Acoustic Solutions	0730
Afreey	0698
Aiwa	0641
Alba	0717
Amoisonic	0764
Amstrad	0713
Apex Digital	0795, 0672
Bush	0811, 0713, 0690
Cat	0789, 0787, 0786
Clatronic	0788
Clayton	0713
CyberHome	0714, 0816
Cytron	0716
Daewoo	0770, 0833, 0832
Dansai	0770
Decca	0770
Denon	0490, 0634
Denver	0778
DiViDo	0705
Enterprise	0591
Gamester	1030
GoldStar	0741
Goodmans	0790, 1004
GPX	0769
Greenhill	0717
Grundig	0539, 0695, 0775, 0705, 0701
H & B	0841, 0818
Harman/Kardon	0702
Himage	0518
Hitachi	0664
Hiteker	0672
HiMAX	0843
Jaton	0665
JMB	0695
Joytech	0776
JVC	0623, 0558
Kenwood	0490, 0737, 0534
Kiss	0841, 0665
Konka	0711
Lasonic	0743
Lecson	0696

Reproductor de DVD (continuado)

Fabricant	Códigos de configuración
Lenco	0774
Lenoxx	0819
LG	0741, 0591
Limit	0768
Logix	0783
Mebeteck	0562
Mediencom	0746
Metronic	0690
MiCO	0723
Minato	0752
Minowa	0712
Mirror	0752
Mitsubishi	0521
Monyka	0665
Mustek	0730
NAD	0692
Olidata	0672
Onkyo	0627
Optim	0747
Oritron	0651
Panasonic	0490, 1010
Philco	0690
Philips	0539, 0646
Pioneer	0571, 0525, 0631
Proline	0686
REC	0689
Redstar	0763, 0748
Remotec	0767
Reoc	0752
Revoy	0699
Roadstar	0689
Rotel	0623
Samsung	0573, 0744
Sanyo	0670
Schneider	0783
Schwaiger	0752
Scott	0718
Sharp	0630
Sherwood	0633
Shinco	0717
Skyworth	0766
SM Electronic	0730, 0690
Sony	0772, 1533, 1033
Tatung	0770, 0771
Teac	0759
Technics	0490
TerraTec	0825
Thomson	0551, 0522
Tokai	0665
Toshiba	0503, 1045
Tredex	0799, 0843
Umax	0531, 0690
Universum	0591
Wesder	0699
Wharfedale	0686, 0696
Xoro	0806
Xwave	0709
Yamada	1004
Yamakawa	0765, 0710, 0665
Yelo	0780

Consola de juegos

Fabricant	Códigos de configuración
Xbox	0522
Sony PlayStation2	0533

Operaciones de reproductor de DVD, grabadora de MD, reproductor de CD y TV

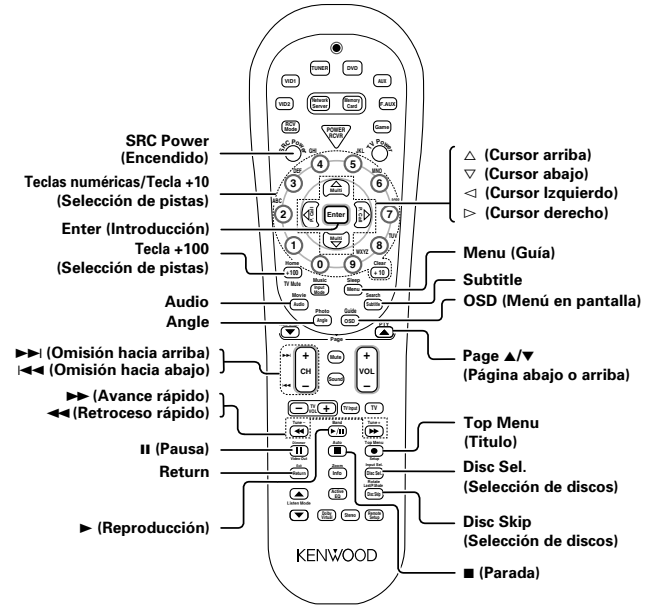
Consulte lo siguiente con respecto al tipo de operaciones de control remoto disponibles para cada componente.

❶ Seleccione la fuente de entrada.
❷ Presione las teclas correspondientes a las operaciones que desee.Consulte las siguientes secciones para obtener información detallada.

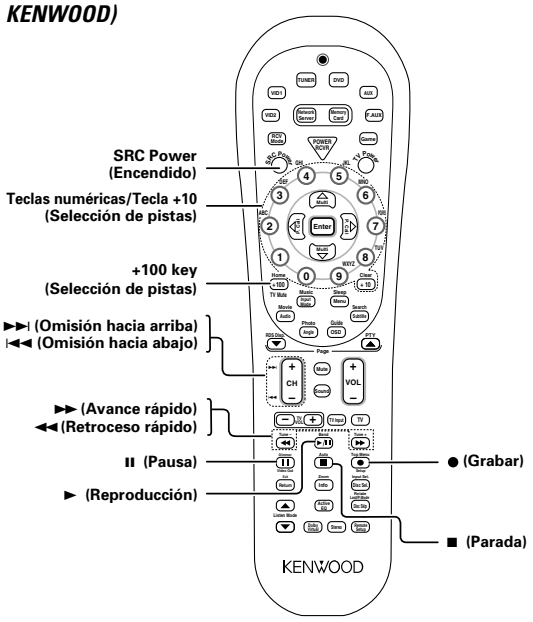
- Cuando presione teclas de forma sucesiva, presione cada una de ellas firmemente y espere al menos 1 segundo antes de presionar la tecla siguiente.
- Las teclas numéricas funcionan igual que las del control remoto original.

Estos botones pueden utilizarse para realizar las funciones básicas de los componentes de KENWOOD y de otros fabricantes con el código de configuración para cada componente introducido previamente. →64

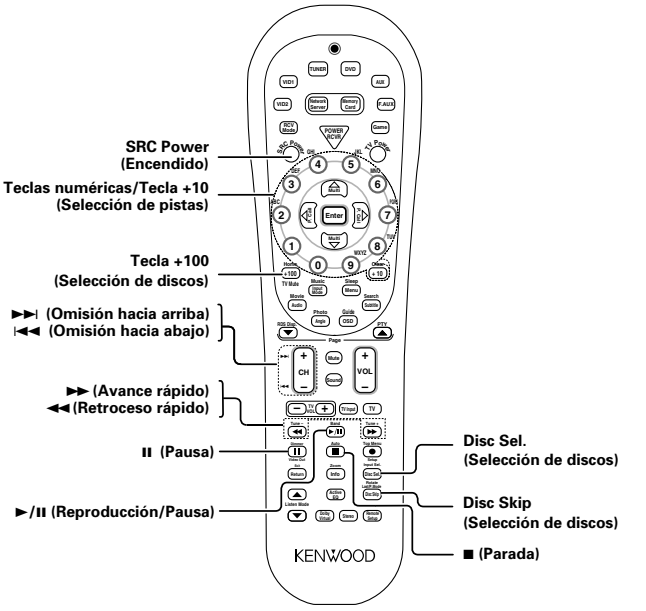
Teclas de operaciones del reproductor de DVD



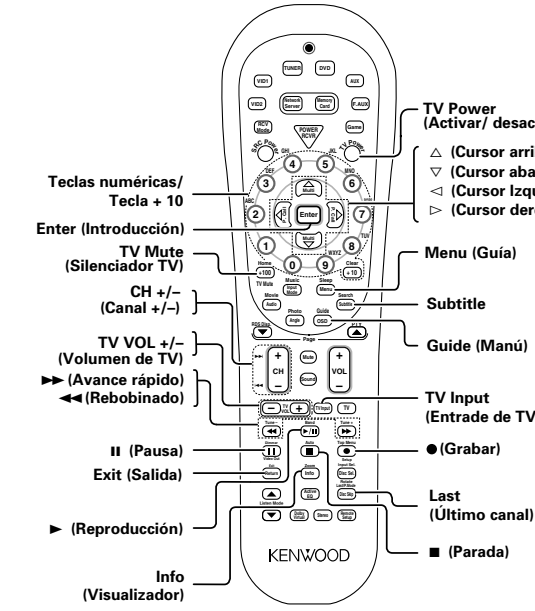
Teclas de operaciones de la grabadora de MD (fabricado por KENWOOD)



Teclas de operaciones del reproductor de CD



Teclas de operaciones de TV (Incluyendo TVs con VCRs incorporadas)



Operaciones de platina de video, sintonizador del satélite y sintonizador del cable

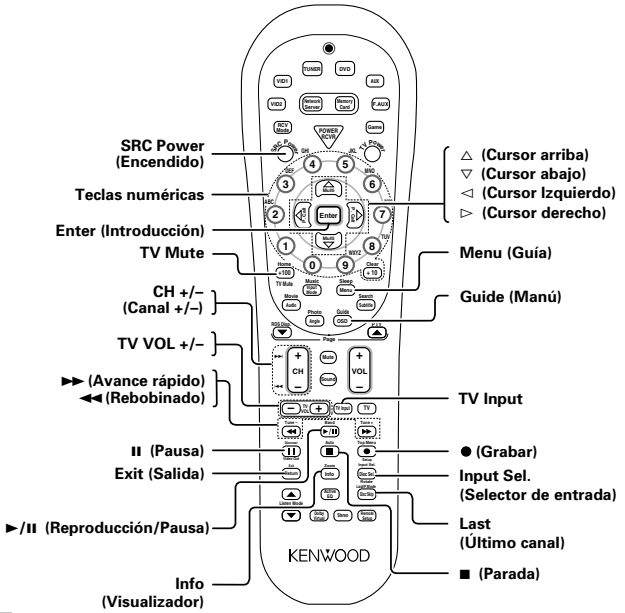
Consulte lo siguiente con respecto al tipo de operaciones de control remoto disponibles para cada componente.

❶ Seleccione la fuente de entrada.
❷ Presione las teclas correspondientes a las operaciones que desee.Consulte las siguientes secciones para obtener información detallada.

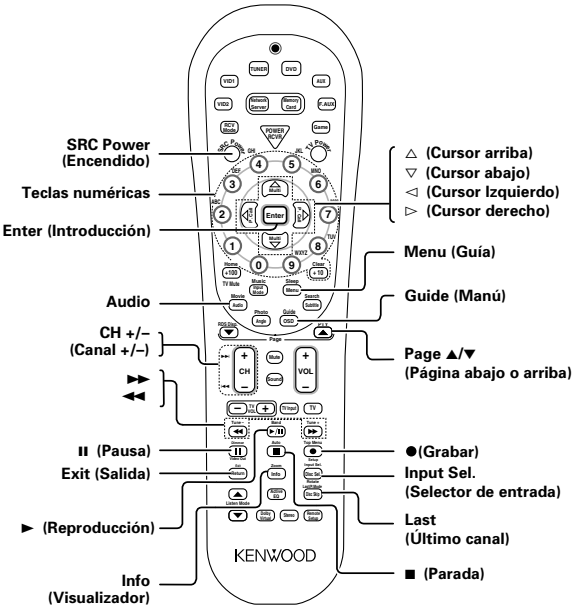
- Cuando presione teclas de forma sucesiva, presione cada una de ellas firmemente y espere al menos 1 segundo antes de presionar la tecla siguiente.
- Las teclas numéricas funcionan igual que las del control remoto original.

Estos botones pueden utilizarse para realizar las funciones básicas de los componentes de KENWOOD y de otros fabricantes con el código de configuración para cada componente introducido previamente. →64

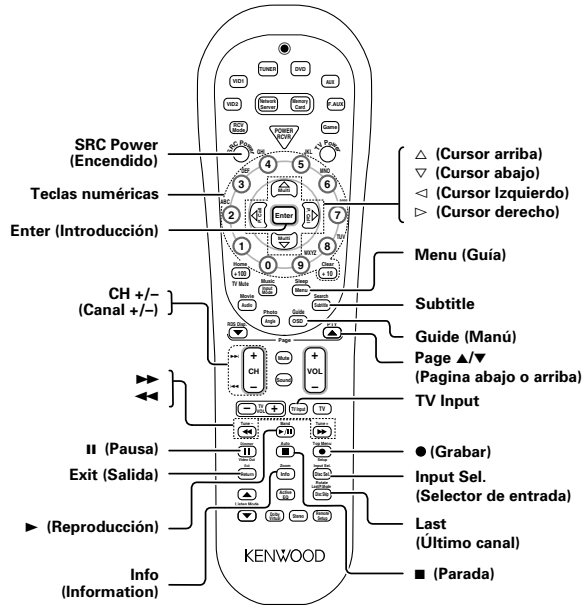
Teclas de operaciones de platina de video



Teclas de operaciones del satélite



Teclas de operaciones del cable



Restauración del microprocesador

El microprocesador puede funcionar incorrectamente (la unidad no puede utilizarse o muestra indicaciones erróneas) si el cable de alimentación se desenchufa mientras la alimentación está activada, o debido a otros factores externos. Si pasa esto, inténtelo de nuevo con el procedimiento de abajo.

Reposición suave:

Este procedimiento de reposición permite que las configuraciones hechas por el usuario se mantengan sin ser repuestas.

Pulse la tecla ON/STANDBY ⏻ para apagar esta unidad (ponerla en STANDBY), y luego vuelva a pulsar la tecla ON/STANDBY ⏻ para encender la unidad.

- Si hay una tarjeta de memoria introducida retírela después de pulsar la tecla **ON/STANDBY** ⏻ para apagar esta unidad (ponerla en STANDBY). Después de retirar la tarjeta, pulse de nuevo la tecla **ON/STANDBY** ⏻ para encender la unidad.

Reposición de la configuración predeterminada en la fábrica:

Desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente y luego vuelva a enchufarlo mientras mantiene pulsada la tecla ON/STANDBY ⏻.

- Tenga en cuenta que al restaurar el microprocesador, el contenido de la memoria se borra y la unidad vuelve al estado en el que estaba de fábrica.

Red

Problema	Solución
La aplicación KENWOOD PC SERVER no se puede instalar en el PC o la aplicación instalada no funciona.	● Compruebe si se soporta el sistema operativo. →46
El VRS-N8100 no se encuentra en [Mi PC] del servidor PC.	● El servidor PC no reconoce el VRS-N8100.
Esta unidad no se puede utilizar dentro de un servidor de seguridad.	● Desactive el servidor de seguridad.
La reproducción se interrumpió o se detuvo sin haber ningún problema en la conexión de la red.	● La red puede estar congestionada. Apague los otros dispositivos conectados a la misma red e intente de nuevo. ● Si se utiliza una conexión inalámbrica, la velocidad de transferencia puede reducirse debido a la interferencia de otros dispositivos. Apague los equipos que generen ondas de radio como, por ejemplo, hornos microondas e intente de nuevo.
Los archivos MOVIE, MUSIC o PHOTO no se visualizan.	● Compruebe la configuración de la aplicación KENWOOD PC SERVER. →48 ● Pulse "**SAVE**" del KENWOOD PC SERVER y vuelva a cargarlo. →48
No sale audio cuando se reproduce un datos de vídeo.	● El formato de audio utilizado por el archivo puede ser incompatible con esta unidad. Intente con un datos de vídeo grabado con un formato de audio que sea compatible con esta unidad. →4
La imagen del televisor se visualiza en blanco y negro.	● El formato de vídeo de la salida de vídeo procedente de esta unidad no concuerda con el del televisor. Compruebe el Ajuste "**Video Out**". →27
La imagen de un archivo JPEG no se puede visualizar.	● La resolución de la imagen es más alta que la resolución máxima de esta unidad o el tamaño del archivo es más grande que el tamaño de archivo máximo. →4
Los archivos JPEG de una tarjeta de memoria no se visualizan.	● Compruebe que el archivo tenga una extensión ".JPG" o ".JPEG". ● Compruebe que el nombre de archivo está compuesto solamente por caracteres alfanuméricos (A a Z, 0 a 9, _).
Algunos botones no se visualizan con la aplicación KENWOOD PC SERVER.	● El ajuste de la resolución de la pantalla es bajo. Incremente la resolución de la pantalla.

Amplificador

Problema	Solución
No sound from the speakers.	● Connect them properly referring to "**Connecting the speakers**" →14 ● If muting is ON, release it. →32 ● If headphones are connected, disconnect them. →31 ● Press the **Input Mode** key to select to full auto mode. →9 ● Check if the assignment of digital audio input jacks is correct. →25
No sale sonido del altavoz o su sonido está muy bajo.	● Conéctelos correctamente; para ello, consulte "**Conexión de los altavoces**". →14 ● Consulte "**Ajustes de altavoz**" y compruebe si es correcto el ajuste de altavoz. →20 ● Seleccione un modo envolvente. ● Ajuste los niveles de altavoz utilizando el tono de prueba. →23

Amplificador

Problema	Solución
El indicador de espera parpadea y no se oye el sonido.	● El circuito de protección se activa porque hay cables de altavoces que están cortocircuitados. Desconecte el cable de alimentación de la toma de CA, apague el receptor, elimine el cortocircuito y luego vuelva a encender el receptor. ● El circuito de protección se activa porque la potencia de salida es demasiado alta. Apague este aparato y luego vuelva a encenderlo y reduzca el nivel del sonido de salida. ● El circuito de protección se activa debido a la subida excesiva de la temperatura. Apague este aparato y luego vuelva a encenderlo y reduzca el nivel del sonido de salida. ● El circuito de protección se activa porque la impedancia de los altavoces que se utilizan es inferior a la especificada. Utilice altavoces de la impedancia especificada.
Sale el audio y el video de un canal diferente	● Compruebe si es correcta la asignación de las tomas de entrada de audio y de las tomas de vídeo componente. →25
No sale video	● Conecte correctamente la fuente de vídeo que va a reproducir a esta unidad y conecte esta unidad al monitor de TV utilizando el mismo tipo de cable (cables de vídeo componente, cables S VIDEO o cables de vídeo RCA amarillos). →12
No se puede grabar audio	● Conecte correctamente el equipo consultando "**Conexión de componentes de video, componentes de audio**" y "**Conexiones digitales**". →12 →13 ● Si lo que intenta grabar es audio digital, configure correctamente el aparato consultando "**Grabación de música en modo REC**". →33
No es posible grabar normalmente una fuente de video	● No es posible grabar software de video protegido contra copias. ● Las entradas S VIDEO y de vídeo componente no se pueden grabar. Conecte la fuente de vídeo a la toma de vídeo RCA amarilla. →12
Cuando se reproduce una señal de fuente digital, el sonido se interrumpe poco después de empezar.	● Vi sono svariate cause possibili per tale problema, a seconda del tipo di lettore utilizzato. Cambie el modo de entrada a DIGITAL MANUAL durante la reproducción de una fuente digital y reinicie la reproducción desde el principio. →9
El software de audio Dolby Digital o DTS no se puede reproducción en el modo de audio de múltiples canales.	● Compruebe si es correcto el ajuste de salida digital del reproductor de audio digital.
No se puede cambiar el audio de una emisión digital de satélite.	● Con ciertas emisiones, el audio no se puede cambiar en el receptor. En este caso, cambie el audio en su sintonizador digital de satélite.
La entrada para el aparato se establece automáticamente en "GAME" cuando el aparato está encendido.	● La función del modo GAME está activada. →24

Sintonizador

Problema	Solución
No es posible recibir emisoras de radio.	● Conecte una antena correctamente. →17 ● Ajuste correctamente la banda de emisión. ● Sintonice la frecuencia de la emisora que desee. →34
Interferencias.	● Instale la antena de exterior alejada de la carretera. ● Desactive la alimentación del aparato. ● Instale el receptor alejado del TV.
No es posible recibir una emisora memorizada presionando la tecla numérica correspondiente.	● Memorice una emisora con una frecuencia que pueda recibirse.

Control remoto

Problema	Solución
El control de otro componente resulta imposible.	● Registre correctamente su código de configuración. →62
No es posible utilizar el control remoto.	● Pulse la tecla selectora de entrada y seleccione el modo de control óptimo. ● Sustitúyalas por pilas nuevas. ● Apunte el control remoto al sensor de señales del control remoto del receptor. →17 ● Conéctelos correctamente; para ello, consulte "**Configuración del sistema**". ● El control remoto no se ha ajustado en el modo operación para el componente que desea controlar. Presione las teclas de selección de fuente o las teclas **SRC Power** de fuente para activar el modo de operación del componente que desee controlar antes del empleo. →63

Preguntas frecuentes (FAQ):

Si aún tiene preguntas relacionadas con el producto después de haber leído este manual, consulte la sección FAQ del sitio Web de KENWOOD de su país de residencia (en caso de ser necesario, puede encontrar un enlace con su sitio Web local en www.kenwood.com http://www.kenwood.com).

Actualización de software y firmware:

La información y el procedimiento más recientes para actualizar su KENWOOD PC SERVER se pueden encontrar en la sección "Technical Support" / "Service" del sitio Web de su país de residencia (si es necesario, puede encontrar un enlace con su sitio Web local en www.kenwood.com <http://www.kenwood.com>).

Función de respaldo para la memoria

Si el suministro de alimentación al receptor se corta durante un día o más, los ajustes siguientes se repondrán a su condición inicial. Tenga cuidado con esto.

- Modo de alimentación = OFF
- Nivel de volumen = – 66 dB
- Nivel de atenuador = OFF (Condición más brillante)
- Banda de emisión = FM
- Ajuste de frecuencia = 87.50 MHz
- Modo de sintonización = AUTO

Especificaciones

Sección de AUDIO

Salida de potencia nominal durante el funcionamiento STEREO
..... 100 W + 100 W
DIN/IEC (20 Hz ~ 20 kHz, 0,7% de distorsión armónica total a 6 Ω)
Salida de potencia efectiva durante el funcionamiento STEREO
..... 130 W + 130 W
(1 kHz, 10% de distorsión armónica total a 6 Ω)
Salida de potencia efectiva durante el funcionamiento SURROUND
FRONT (Delanteros) ..... 100 W + 100 W
(1 kHz, 0,5% de distorsión armónica total a 6 Ω, un canal activado)
130 W + 130 W
(1 kHz, 10% de distorsión armónica total a 6 Ω, un canal activado)
CENTER (Central) ..... 100 W
(1 kHz, 0,5% de distorsión armónica total a 6 Ω, un canal activado)
130 W
(1 kHz, 10% de distorsión armónica total a 6 Ω, un canal activado)
SURROUND (Sonido envolvente) ..... 100 W + 100 W
(1 kHz, 0,5% de distorsión armónica total a 6 Ω, un canal activado)
130 W + 130 W
(1 kHz, 10% de distorsión armónica total a 6 Ω, un canal activado)
SURROUND BACK/SUBWOOFER (Altavoz posterior envolvente/ Potenciador de graves) .....100 W
(1 kHz, 0,5% de distorsión armónica total a 6 Ω, un canal activado)
130 W
(1 kHz, 10% de distorsión armónica total a 6 Ω, un canal activado)
Distorsión armónica total .....0,09% (1 kHz, 50 W, 6 Ω)
Respuesta de frecuencia
DIGITAL IN (DVD, VIDEO 1, VIDEO 2, AUX, GAME)
.... 10 Hz ~ 44 kHz, Frecuencia de muestreo 96kHz, +0 dB ~ –3,0 dB
Relación señal a ruido
DIGITAL IN (DVD, VIDEO 1, VIDEO 2, AUX, GAME) ..... 96 dB
Impedancia/sensibilidad de entrada
LINE (DVD, VIDEO 1, VIDEO 2, AUX, FRONT AUX, GAME)
..... 200 mV / 47 kΩ
Impedancia/nivel de salida
REC OUT ..... 200 mV / 1 kΩ
PRE OUT (SURROUND BACK) .....1 V / 1 kΩ
PRE OUT (SUBWOOFER) .....1 V / 1 kΩ
Control de tono
BASS ..... ±10 dB (a 100 Hz)
TREBLE ..... ±10 dB (a 10 kHz)

Sección de AUDIO DIGITAL

Frecuencia de muestreo .... 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz,88,2 kHz, 96 kHz
Nivel de entrada / impedancia / longitud de onda
Óptico (VIDEO 1, AUX, GAME)
..... (–15 dBm ~ –24 dBm), 660 nm ±30 nm
Coaxial (DVD, VIDEO 2) ..... 0,5 Vp-p / 75 Ω

Sección de VIDEO

Impedancia/sensibilidad de entrada
Compuesto (DVD, VIDEO 1, VIDEO 2, FRONT AUX, GAME)
..... 1 Vp-p / 75 Ω
S VIDEO (DVD, VIDEO 2)
Señal luminancia ..... 1 Vp-p / 75 Ω
Señal crominancia ..... 0,286 Vp-p / 75 Ω
COMPONENT VIDEO (DVD, VIDEO 2)
Señal luminancia ..... 1 Vp-p / 75 Ω
CB/CR-señal ..... 0,7 Vp-p / 75 Ω

Impedancia/nivel de salida
Compuesto (VIDEO 1, MONITOR OUT)
..... 1 Vp-p / 75 Ω
S VIDEO (MONITOR OUT)
Señal luminancia ..... 1 Vp-p / 75 Ω
Señal crominancia ..... 0,286 Vp-p / 75 Ω
COMPONENT VIDEO (MONITOR OUT)
Señal luminancia ..... 1 Vp-p / 75 Ω
CB/CR-señal ..... 0,7 Vp-p / 75 Ω

Sección del sintonizador de FM

Margen de frecuencias de sintonización ..... 87,5 MHz ~ 108 MHz
Sensibilidad útil (DIN à 75 Ω)
MONO ..... 1,3 µV/ 13,2 dBf (40 kHz dev, S/N 26 dB)
STEREO ..... 45 µV/ 42,1 dBf (40 + 6 kHz dev, S/N 46 dB)
Distorsión armónica total (DIN à 1 kHz)
MONO ..... 0,2% (entrada de 71,2 dBf)
STEREO ..... 0,8% (entrada de 71,2 dBf)
Relación señal a ruido (pondéré DIN à 1 kHz)
MONO ..... 65 dB (entrada de 71,2 dBf)
STEREO ..... 60 dB (entrada de 71,2 dBf)
Selectividad (DIN ±300 kHz) ..... 64 dB
Separación estéreo (1 kHz) ..... 36 dB
Respuesta de frecuencia (30 Hz ~ 15kHz) ..... +0,5 dB, –3,0 dB

Sección del sintonizador de AM

Margen de frecuencias de sintonización ..... 531 kHz ~ 1.602 kHz
Sensibilidad útil (30% mod, S/N 20 dB) ..... 16 µV / (600 µV/m)
Relación señal a ruido (30% mod, 400 Hz)
..... 50 dB (entrada de 60 dBµ VEMF)

Generales

Consumo de energía ..... 85 W
Dimensiones ..... AN : 440 mm
AL : 79 mm
PRF : 364 mm
Peso (neto) ..... 4,6 kg

Notas

1. KENWOOD sigue una política de continuos avances en el desarrollo. Por esta razón, las especificaciones pueden cambiar sin aviso.
2. El rendimiento puede no ser pleno en lugares extremadamente fríos (bajo temperaturas de congelación del agua).

Actualización del firmware

IMPORTANTE: Asegúrese de actualizar el software KENWOOD PC SERVER a la versión más reciente antes de actualizar el firmware. –47

La información y el procedimiento más recientes para actualizar su KENWOOD PC SERVER se pueden encontrar en la sección "Technical Support" / "Service" del sitio Web de su país de residencia (si es necesario, puede encontrar un enlace con su sitio Web local en www.kenwood.com <http://www.kenwood.com>).

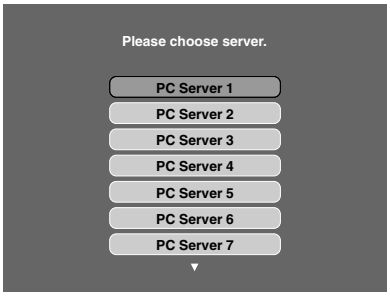
Salga del software que está ejecutándose actualmente. No efectúe ninguna otra operación mientras realice las operaciones de los pasos 1 a 7, pero realice los pasos uno tras otro.

1 ***Active la fuente de alimentación a este receptor pulse la tecla ON/STANDBY ⏻ (o la teclar POWER RCVR).***

2 ***Utilice la tecla INPUT SELECTOR (o la tecla Network Server) para seleccionar "NET SERVER".***

Cuando se seleccione la entrada "**NET SERVER**", la función OSD de la pantalla de TV se activará y empezará la detección del servidor.

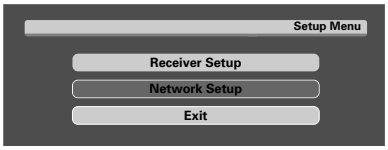
3 ***Utilice MULTI CONTROL △/▽ (o las teclas Multi △/▽) para seleccionar el servidor PC con el que va iniciar la sesión y pulse la tecla ENTER (o la tecla Enter).***



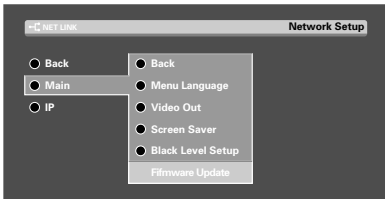
4 ***Utilice el MULTI CONTROL △/▽/◁/▷ (o las teclas Multi △/▽/◁/▷) para seleccionar "SETUP", y pulsar la tecla ENTER (o la tecla Enter).***

Visualización inicial

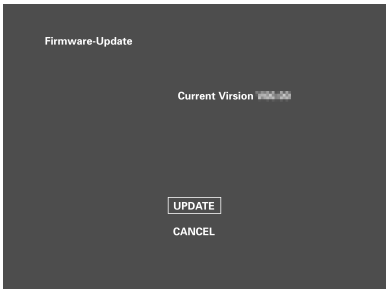
5 ***Utilice el MULTI CONTROL △/▽ (o las teclas Multi △/▽) para seleccionar "Network Setup", y pulsar la tecla ENTER (o la tecla Enter).***



6 ***Utilice el MULTI CONTROL △/▽ (o las teclas Multi △/▽) para seleccionar "Firmware Update" y pulse la tecla ENTER (o la tecla Enter) para mostrar la visualización Update.***



7 ***Seleccione "Yes" y pulse la tecla ENTER (o la tecla Enter) para empezar la actualización.***



Esta unidad se apaga automáticamente cuando la actualización del firmare termina bien.

- Durante la actualización no apague esta unidad, el PC ni el enrutador, y no desconecte tampoco el cable Ethernet.
- Cuando haya terminado la actualización se visualizará "**UPDATE OK**".
- Si falla la actualización se visualizará "**ERROR**" en la pantalla.
- La actualización no se hará bien, y puede detenerse, debido a fallos en el PC, al ambiente de la red y a fallos en el suministro de alimentación durante la actualización. En este caso, desconecte inmediatamente el cable de alimentación de la toma de corriente y consulte a su concesionario.

KENWOOD

Identificación de la unidad

Inscriba el número de serie de la unidad, que aparece en la parte posterior de la misma, in los espacios provistos en la tarjeta de garantía y también en el espacio de abajo. Al dirigirse al distribuidor para cualquier información, o para solicitar su asistencia, indíquele siempre el modelo y el número de serie del aparato.

Modelo _____ Número de serie _____